о,
8800 Сливен, ул. „Халката“ 4, тел. 044/62 27 10, 0896788947
e-mail: info-2004113@edu.mon.bg

Утвърждавам:
ПЕТЯ ПЕТРОВА /П/
Директор на ДГ „Теменуга“ – Сливен
/Заповед №2/15.09.2025 г./

ПРОГРАМНА СИСТЕМА
НА ДГ „ТЕМЕНУГА”, СЛИВЕН

/ приета на основание чл.263, ал.1.т.1 от ЗПУОс решение на ПС,
актуализирана с протокол № 1/15.09.2025 г./

I. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящата програмна система се разработва в съответствие с чл. 70, ал. 1 и ал. 2 от ЗПУО, Дв. бр. 79 от 13.10.2015 г., в сила от 01.08.2016 г. и чл.29 НАРЕДБА № 5 от 03.06.2016 г. за предучилищното образование.
2. Програмната система е част от Стратегията за развитието на детската градина за периода 2020 – 2025 година
3. Програмната система е цялостна концепция за развитието на детето с подходи и форми на педагогическо взаимодействие, подчинени на обща цел.

II. ПРЕДМЕТ НА ПРОГРАМНАТА СИСТЕМА

Програмната система урежда отношенията в ДГ „Теменуга“ – Сливен за период от 5 години. Тя определя отношенията на участниците в образователния процес и разпознава детската личност като уникална.

Програмната система приема образованието като процес, който включва обучение, възпитание и социализация на децата от тригодишна възраст до постъпването им в първи клас.
Програмната система отчита образованието като национален приоритет и определя политиката на детската градина за повишаване качеството на образованието и обхващане и задържане на 4 и 6 годишните деца, с цел осигуряване на шанс за равен старт в училищното образование.
Програмната система организира учеща общност в детската градина и мотивира учителите да реализират в най–висока степен уменията си за създаване на образователна среда.
Програмната система предоставя механизми, които утвърждават ДГ „Теменуга“ - Сливен пред родителите и обществеността като значима и необходима среда за пълноценното развитие на детето от предучилищна възраст.
Програмната система е цялостна концепция за развитието на детето, която определя подходите, методите, организационните форми на педагогическо взаимодействие, подчинени на стратегическата цел на детската градина: полагане на основите за учене през целия живот, като се осигурява личностно развитие на детето и се отчита значението на играта за детето.

III. ПОДХОДИ И ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

1. ВОДЕЩИ ПОДХОДИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ:

1.1**. Игров подход** – образователните и възпитателните цели се постигат при използването на играта като водеща дейност на педагогическо въздействие във всичките ѝ разновидности: предметни игри, творчески игри, конструктивни игри, игри с правила, дидактични игри, словесни игри, подвижни игри, народни игри.

1.2. **Компетентностен подход** - детската градина функционира като учеща се организация, където учителят постоянно се учи, като определя параметрите на взаимодействието: начините за достигане на стандартите, начините за диалог с детето, начините на взаимодействие с колегите за улесняване развитието на децата. Детето трябва да се намира в действителна ситуация на цялостно учене – в която то да е включено емоционално, интелектуално и в която да развива цялата си личност и интелигентност, а не отделни компоненти.

1.3. **Хуманно-личностен подход**:

- Детето с неговата уникалност и неповторимост е център на педагогическото взаимодействие.
- Осигуряване на самоактуализацията на индивидуалността - стабилност, присъединяване и приемане, самоуважение и толерантност.

1.4. **Конструктивистки подход** – детето конструира свое собствено разбиране или знание на базата на личен опит и в резултат от действия с елементите на обкръжаващата среда – от пасивен получател на чужди знания се превръща в активен създател на свое знание.

1.5. **Рефлексивен подход** - осъзнато възприемане от детето на определен познавателен обект или явление и наличие на вътрешна познавателна мотивация и възможност за пренос на знанията. Четирите аспекта на рефлексията (интелектуален, комуникативен, личностен и кооперативен) отговарят на четирите равнища на ситуацията, като основна форма на педагогическо взаимодействие с деца в предучилищна възраст.

1.6. **Екологичен** - уважение към природата и грижи за нейното опазване.

1.7. **Целенасочено информиране** – системно подаване на конкретни послания за събития от ежедневието на детето, с цел постигане на положителни нагласи, повишаване престижа на институцията и авторитета на професията на учителя в детската градина.

2. ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Педагогическото взаимодействие е процес, насочен към постигането на определен очакван резултат, свързан с цялостното развитие на детето, в който основни участници са учителят и детето. При провеждането на педагогическото взаимодействие учителите използват игровата дейност за постигането на компетентностите по чл. 28, ал. 2 от Наредба 5/2016 г. за предучилищното образование.
ДГ „Теменуга“ – Сливен осигурява игрова дейност във всички видове организация на предучилищното образование през учебното и неучебното време.

2.1. ОСНОВНА ФОРМА - ПЕДАГОГИЧЕСКА СИТУАЦИЯ

Основната форма на педагогическо взаимодействие педагогическата ситуация – обучаваща, игрово-познавателна и практическа, протича предимно под формата на игра.

Основните форми на педагогическо взаимодействие се провеждат по всички – седем - образователни направления:

- Български език и литература
- Математика
- Околен свят

- Изобразително изкуство
- Музика
- Конструиране и технологии
- Физическа култура.

Организират се само в учебно време – от 15 септември до 31 май – и осигуряват постигането на компетентностите, определени от ДОС за предучилищно образование.

2.2. ДОПЪЛНИТЕЛНИ ФОРМИ

Допълнителните форми на педагогическо взаимодействие са дейности, които се организират педагогическите ситуации съобразно потребностите и интересите на децата:

1. За периода на учебното време – от 15 септември до 31 май.
2. За периода на неучебното време – от 1 юни до 14 септември.

Допълнителните форми се организират по преценка на учителя и в съответствие с цялостната организация на деня, психо-физическите възможности на децата и установената потребност. Чрез тях се разширяват и усъвършенстват отделни компетентности, като допринасят за личностното развитие и разнообразяване живота на детето.

Допълнителните форми, които се реализират във всички възрастови групи, извън времето за провеждане на педагогическите ситуации и са част от организацията на учебния ден в детската градина:

- прием и изпращане на децата;
- утринна гимнастика;
- подготовка за закуска, обяд, сън и следобедна закуска;
- работа в ателиетата/дейности по интереси;
- работа с малки групи деца/индивидуални занимания с отделни деца;
- мини образователни проекти на групата;
- игри - театрални, конструктивни, сюжетно-ролеви, подвижни, музикални, спортно-подготвителни, спортно-състезателни, на открито и др.,
- посещения на културни и развлекателни мероприятия от други институции за деца – театри, изложби, музеи, концерти.
- образователни екскурзии – посещения на музеи, библиотеки, обществени институции;
- празници и развлечения;
- отбелязване на рождени и имени дни и др.
- съвместни дейности с родителите – ателиета, работилници, празници.

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ФОРМИТЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ДГ „ТЕМЕНУГА” - СЛИВЕН

1	*ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ*	*ПЪРВА ГРУПА*		*ВТОРА ГРУПА*		*ТРЕТА ГРУПА*		*ЧЕТВЪРТА ГРУПА*	
		мин. брой	**планирани**	мин. брой	**планирани**	мин. брой	**планирани**	мин. брой	**планирани**
1.	**БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**	1	**1**	2	**2**	2	**2**	3	**4**
2.	**МАТЕМАТИКА**	1	1	1	**2**	2	**3**	3	**4**
3.	**ОКОЛЕН СВЯТ**	1	**1**	2	**2**	2	**2**	2	**2**
4.	**ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**	2	**3**	2	**3**	2	**3**	2	**3**
5.	**КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ**	1	**1**	1	**1**	2	**2**	2	**2**
6.	**ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА**	3	**3**	3	**3**	3	**3**	3	**3**
7.	**МУЗИКА**	2	**2**	2	**2**	2	**2**	2	**2**
	ОБЩ БРОЙ	11	**12**	13	**15**	15	**17**	17	**20**

IV. ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВСЯКА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА.

Годишното тематично разпределение представлява план-програма за работа на учителя за практическо постигане на заложените в Програмната система цели на обучението за постигане на очакваните резултати в съответствие ДОС. Тематичното разпределение осигурява ритмичното и балансираното разпределяне на съдържанието по образователните направления и включва темите за постигане на отделни компетентности като очаквани резултати от обучението, както и методите и формите за проследяване на постиженията на децата. Тематично разпределение отчита интересите на децата и спецификата на образователната среда.

/Първа възрастова група – Приложение 1; втора възрастова група – Приложение 2; трета възрастова група – Приложение 3; четвърта възрастова група – приложение 4/

V. МЕХАНИЗЪМ ЗА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ УЧАСТНИЦИТЕ В ПРЕДУЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

В предучилищна възраст родителите са най-важните хора в живота на децата, първите, основните и най-влиятелните техни възпитатели.
Родителите са участници и партньори в системата на предучилищното образование, заедно с децата, учителите, директорите и другите педагогически специалисти
Настоящият механизъм кореспондира със ЗПУО, с държавните образователни стандарти и с Правилника за дейността на детската градина.

ОСНОВНА ЦЕЛ:

Да се регламентират конкретните задължения за взаимодействие за постигане целите на предучилищното образование, както и за формиране на положително отношение към детската градина , мотивация за учене и благополучие на децата.

ЦЕЛИ ЗА СЪВМЕСТНО СЪТРУДНИЧЕСТВО
МЕЖДУ ДЕТСКАТА ГРАДИНА И СЕМЕЙСТВОТО

1. Повишаване доверието в образователната система.
2. Активно участие на родителите за успешна адаптация, социализация, образование и подкрепа на личностното развитие на децата.
3. Създаване на условия за ранно детско развитие и подготовката на децата за училище.
4. Разпределяне на правата, задълженията и отговорностите между детската градина и семейството за постигане на стратегическите цели и приоритетите на политиката за учене през целия живот.

АКЦЕНТИТЕ НА СЪТРУДНИЧЕСТВОТО „УЧИТЕЛ-РОДИТЕЛ” СА ОРИЕНТИРАНИ КЪМ:

1. Условия за подкрепа на детското развитие.
2. Повишаване на педагогическите компетентности на родителите.
3. Взаимодействия за подобряване на образователната среда.
4. Празници и развлечения за децата

Сътрудничеството и взаимодействието между родителите и детската градина се осъществяват в съответствие с чл. 208, ал.1 от ЗПУО.
Родителите дължат почит и уважение на педагогическите специалисти, които от своя страна зачитат правата и достойнството на самите родители като участници и партньори в системата на предучилищното образование. - Глава единадесета, Раздел 2, чл. 219, ал.2 и 3 от ЗПУО.
Родителите имат права и задължения, посочени в Глава десета, чл. 209 и чл. 210 на ЗПУО.
В случаите на обща и допълнителна подкрепа на личностното развитие на децата екипът за подкрепа работи съвместно с родителите - чл. 176, ал.5 от ЗПУО.

ФОРМИ НА СЪТРТУДНИЧЕСТВО И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ДЕТСКАТА ГРАДИНА И СЕМЕЙСТВОТО:

I. Нива на сътрудничество
1. На ниво група – Родителски актив.
2. На ниво детска градина- Обществен съвет по реда, посочен в Глава четиринадесета, чл. 265 и чл. 266 на ЗПУО.

II. Формите на сътрудничество:
1. Индивидуални форми на сътрудничество:
- ндивидуален разговор между учител и родител - в удобно и за двете страни време.
✓ Първоначален и опознавателен разговор – запознаване с родителя и детето.
✓ Информативен разговор – в началото и в края на учебната година – за резултатите от предучилищното образвание.
✓ Рутинни разговори – ежедневни; седмични или месечни
- Индивидуални консултации:
✓ По инициатива на учителя – споделяне на наблюдавани затруднения, които изискват намесата на външен експерт специалист.
✓ По инициатива на родителя - родителят среща затруднения и иска да бъде насочен към специалист или към работещи стратгии.
- Видове съобщения:
✓ Устни – телефонно обаждане, скайп разговор.
✓ Писмени – електронни, които дават възможност за най-бърза връзка и предоставяне на информация;
- поздравителни адреси до родителите; лични покани за събития;
- мониторинг – анкети за проучване на родителското мнение;

2. Групови форми на сътрудничество с родителите:

- Родителски срещи – традиционна и най-популярна – в началото на учебната година и винаги когато конкретната ситуация го изисква – адаптация в детската група, утвърждаване на правила в детската група, специфични особености на физическото, познавателното, езиковото, духовно-нравственото, социалното, емоционалното и творческото развитие на детето.
- Групи за подкрепа на родители – съвременна форма за групова подкрепа - за родители с еднакви проблеми относно детското развитие, с еднакви вярвания и модели на възпитание, които имат нужда от усъвършенстване на компетенции като родители, на надарени деца, на татковците и т. н.
- Тренинг с родителите – интерактивна форма на комуникация – за разчупване на догми, за овладяване на нови социални умения, за промяна на ценностни ориентации, за обогатяване с нови знания.
- Участие в процеса на предучилищното образование – включване в живота на детето на ниво група – включване в педагогическа ситуация, чрез личността на родителя, неговите способности, таланти и професионална реализация; в организираните празници или честванията – чрез своите музикални, танцови или вокални изпълнения с децата; в организиране на образователна или празнична среда в групата.
- Съвместни инициативи за оформление на дворното пространство и образователната среда в групите.

3. Електронни форми на сътрудничество:

- Сайт на детската градина.
- Профил във фейсбук на групата.
- Електронно портфолио на институцията.
- Портфолио на учителите в групата.

АДАПТАЦИОНЕН МОДЕЛ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛИТЕ ПО ПОСОКА ПОДКРЕПА В ПЕРИОДА НА ПОСТЪПВАНЕ НА ТРИГОДШНИТЕ ДЕЦА ЗА ПЪРВИ ПЪТ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА

ДГ „Теменуга“ – Сливен прилага модел за осъществяване на плавна адаптация на тригодишното дете в детската градина ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАКТИКА „УТРИННА ПРИКАЗКА” (Адаптационен психолого-педагогически и методически практикоприложен модел за съвместна работа на учители и представители на семейната общност в периода на постъпване на децата в детската градина) проф. дн Даниела Тасевска доц. д-р Емил Бузов.

Настоящият адаптационен психолого-педагогически и методически практикоприложен модел „Утринна приказка“ представлява допълнителна възможност за образователното развитие, в която учителите, педагогическите специалисти и представителите на семейната общност работят заедно, за да се създадат условия на адаптация детската личност да разгърне пълния си потенциал в предучилищната институция. Педагогическата практика „Утринна приказка“ е важно дидактическо средство за адаптация на детската личност както в когнитивен и социален, така и в емоционален аспект.

Очаквани резултати:

1. Успешна адаптация и плавен преход на три годишното дете от семейната среда към детската градина.
2. Установяване на партньорски взаимоотношения и сътрудничество с представителите на семейната общност и готовност за съвместни дейности.
3. Подобряване на възпитателно-образователното пространство чрез формиране на подкрепяща, позитивна, безопасна, интерактивна и креативна среда.
4. Осигуряване на достъп до книги в ранна детска възраст.
5. Изграждане на отношение на децата към литературните произведения и навици за опазване на книгите.

ФОРМИ НА СЪТРУДНИЧЕСТВО С ИНСТИТУЦИИТЕ

Формите на взаимодействие институциите са организирани като тематични програми, изложби, концерти, работилници, благотворителни каузи, продукции, дейности по проекти и др.

1. Община Сливен – първостепенен разпоредител с бюджет - работни срещи, съвещания, обществени мероприятия, благотворителни инициативи, празници.
2. РУО – Сливен – контрол, методическа подкрепа, квалификация на педагогическите специалисти, връзка и координация с национални програми на МОН, ОМЕП
3. Община Сливен, РУО, РДСП, РДМВР - Механизъм за съвместна работа на институциите по обхващане и задържане в образователната система на деца и ученици в задължителна предучилищна и училищна възраст.
4. РЗИ – работни срещи, предписания.
5. РДПБ – защита при БАК – работни срещи, предписания.
6. ОУ ”Панайот Хитов”, Сливен - обмяна на гостувания и посещения на уроци, открити практики и други дейности.
7. Общностен център – Сливен –идентифициране и превенция на бъдещи обучителни трудности.
8. СПГ по архитектура и геодезия „Арх. Г. Козаров“ – съвместни празници.
9. Център за социална рехабилитация и интеграция на незрящи – съвместни проекти.
10. РЦПППО – оказване допълнителна подкрепа –, учител на деца със зрителни затруднения.
11. РБ „Сава Доброплодни” – Сливен – посещения, участие в мероприятия – конкурси, изложби.
12. „ Детски комплекс ” - град Сливен – конкурси, изложби.
13. Куклени театри от Сливен и Ямбол – гостувания, посещения в ДКТ – Сливен.
14. Ансамбълът за народни песни и танци – Сливен – концерти.
15. Текстилен музей Сливен – мобилни работилнички.

16. КБИ „Грифон“ – Сливен; клуб за народни танци с ръководител Силвия Плачкова; баскетболен клуб „Тони 7”, ЕОС ЕООД, представлявано от Атанаска Георгиева – педагогически дейности по чл.19 от Наредба №5/2016 г. за предучилищното образование, участие в съвместни проекти.

Очаквани резултати от прилагане на механизма за взамодействие между участниците в предучилищното образование

1. За детето

- Чувства подкрепата и съпричастността на възрастните към това, което е значимо за него.
- Повишване интереса на децата към работата в екип.
- Изява на творческите способности и развиване на потенциала на децата чрез участие в обществения живот.

2. За родителя:

- опознава детето си в различа от семейната среда, общува с другите деца от групата
- общува с другите родители и педагогическите специалисти като по този начин

обогатява своите родителски компетентности.

3. **За учителя** – успешно реализиране целите на предучилищното образование, чрез подкрепа, сътрудничество и споделена отговорност.

4. За всички участници - създаване на позитивен модел на партньорство и сътрудничество.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X-3	**СР, Речник**	**Мяу,мяу, котенце –познаваш ли ме ти?**, стр. 1	Участва в диалог с връстници и възрастни. Назовава собственото си име и възраст, имена на децата в групата. Произнася думите правилно.	
X-4	**СР, Речник**	**В детската градина всичко, всичко има,** стр. 2	Участва в диалог. Посочва и назовава имената на играчки и предмети от близкото си обкръжение. Изговаря думите правилно.	
X-5	**СР, Речник, ГПР**	**Това е таткото – това е майката...** , стр. 3	Участва в диалог. Назовава имената на членове на семейството. Произнася думите правилно, използва кратки прости изречения.	
X-6	**СР, Речник, ЗК**	**Имам аз...,** стр. 4	Участва в диалог - разбира и отговаря на въпроси по картина; разпознава, посочва и назовава изображения; назовава думи действия. Използва кратки прости изречения, като изговаря отчетливо думите в общия поток на речта.	
X-7	**ВЛП, СР, Речник, ГПР**	**Кой какъв е?,** стр. 5	Възприема кратка приказка и участва в диалог по съдържанието. Назовава героите и отделни техни характеристики. Използва кратки прости изречения, като изговаря отчетливо думите в потока на речта.	
XI-8	**ВЛП, ПЛП, Речник, ЗК**	**Хрупкайте, дечица,** стр. 6	Възприема кратко стихотворение и наизустява текста или част от него според възможностите си. Разпознава, посочва и назовава изображения по картина. Изговаря отчетливо думите в потока на речта.	
XI-9	**ВЛП, СР, Речник**	**Дядо и ряпа,** стр. 7	Възприема отначало докрай приказка, назовава героите, съпреживява текста и се ориентира в илюстрация на литературно произведение. Разбира и отговаря на въпроси. Участва в разиграване на приказката.	
XI-10	**СР, Речник, ГПР**	**Вятърко, къде си?,** стр.8	Участва в диалог по картина - разбира и отговаря на въпроси. Посочва и назовава изображения и отделни характеристики; използва форми за множествено число на думи. Използва кратки прости изречения.	
XI-11	**ВЛП, Речник, ЗК**	**Как животните говорят?,** стр.9	Възприема отначало докрай приказка. Участва в диалог по съдържанието на литературно произведение. Назовава и описва героите, като използва кратки и разширени прости изречения. Слухово възприема и артикулира звукове; отчетливо изговаря звукоподражания и думи.	
XII-12	**СР, ЗК, ВЛП, Речник**	**Картинка,** стр.10	Участва в диалог по картина - посочва, назовава и описва отделни характеристики на изобразените предмети и обекти; изговаря отчетливо думите в потока на речта. Възприема кратко стихотворение и го заучава според възможностите си.	

XII-13	**ВЛП, СР, Речник**	**Тук е вече Баба Зима,** стр. 11	Участва в диалог за анализиране на природна картина; разпознава, назовава и описва отделни характеристики на изображенията. Произнася думите правилно и отчетливо в потока на речта. Възприема кратко стихотворение и го заучава наизуст според възможностите си.	
XII-14	**ВЛП, СР, Речник, ГПР**	**Подаръци ще има ,** стр. 12	Участва в диалог по зададена тема и опорни въпроси. Възприема кратко стихотворение. Назовава отделни характеристики на играчки; използва прости кратки и разширени изречения в прав словоред.	
XII-15	**ВЛП, Речник, СР, ГПР**	**Чуй вълшебен звън! ,** стр. 13	Възприема кратък литературен текст и участва в диалог по конкретна тема и опорни въпроси. Разпознава, назовава и описва отделни характеристики на изображения в картина. Използва в речта си прости кратки и разширени изречения.	
I-16	**СР, Речник, ГПР**	**У дома какво се случи... ,** стр.14	Разказва за преживяна случка; назовава имена на близки хора, приятели, предмети, играчки от близкото обкръжение. Разбира и употребява етикетни речеви форми съобразно конкретната ситуация; използва форми за множествено число. Използва в речта си изречения с правилен словоред.	
I-17	**Речник, ГПР, СР**	**Над гората сняг вали,** стр.15	Участва в диалог по конкретна тема, картина и опорни въпроси. Посочва и назовава изображения и отделни характеристики - използва в речта си съществителни имена и глаголи. Използва в речта си прости изречения с правилен словоред.	
I-18	**СР, ГПР**	**Днес децата вън на двора... ,** стр.16	Разбира и отговаря на въпроси в беседа по сюжетна картина. Назовава отделни характеристики на изображенията. Използва в речта си прости изречения с правилен словоред.	
I-19	**ВЛП, ПЛП, СР, ЗК, Речник**	**Няма да се простудявам,** стр.17	Възприема кратко стихотворение и съпреживява настроението; отговаря на въпроси по съдържанието на текста; заучава текста според възможностите си. Разбира значението на думи от литературна творба - изговаря ясно думите в потока на речта.	
II-20	**СР, ГПР, Речник**	**Мога сам,** стр.18	Участва в диалог за систематизиране на собствения опит; разпознава, назовава и описва изображения. Използва в речта си прости изречения с правилен словоред и изговаря отчетливо думите в потока на речта.	
II-21	**СР, Речник ГПР**	**На рожден ден ела,** стр.19	Разбира и отговаря на въпроси в беседа по сюжетна картина. Назовава отделни характеристики на изображенията. Използва в речта си прости изречения с правилен словоред и изговаря отчетливо думите в потока на речта.	
II-22	**ВЛП, Речник, ГПР**	**Заедно да поиграем,** стр.20	Активно възприема литературен текст отначало докрай. Разбира значението на думи от литературния текст и участва в диалог за интерпретиране на настроението и постъпките на героите в текста. Определя отделни характеристики на изображенията в илюстрацията. Разбира и използва в речта си думи, обозначаващи качества и емоционални състояния.	
II-23	**ВЛП, ПЛП, Речник, СР**	**Подаръци от Баба Марта,** стр.21	Възприема кратко стихотворение и участва в диалог по съдържанието. Възприема традиционни благопожелания за празника. Разбира значението на думи от текста. Учи наизуст цялостно или част от литературна творба.	
III-24	**СР, Речник, ГПР**	**Къде? ,** стр.22	Участва в диалог по конкретна тема и картина. Използва в речта си прости изречения с правилен словоред. Възприема думи, обозначаващи качествени характеристики на обекти от природата.	

III-25	**ВЛП, СР, ПЛП**	**Най-добричка,** стр.23	Активно възприема стихотворение и отговаря на въпроси по съдържанието на текста. Разбира и използва стандартни думи (пожелания, благодарности) съобразно конкретната комуникативна ситуация. Учи наизуст, според възможностите си, цялостно или част от стихотворението, като изговаря отчетливо думите от текста.	
III-26	**ВЛП, СР, Речник, ЗК**	**Коя е моята майка? ,** стр.24	Възприема кратко стихотворение; разбира думите от текста, използвани за изграждане на образа. Участва в диалог по картина - назовава и описва характеристики на изображенията - качества, действия, като си служи с интонация, звукоподражание, движения.	
III-27	**ВЛП, СР, Речник**	**Трите мечки,** стр.25	Активно възприема приказка отначало докрай. Участва в диалог по съдържанието и илюстрацията. Назовава и описва отделни характеристики на героите. Следва последователността на случката.	
III-28	**ПЛП, СР, ЗК**	**Пъстра книжка имам аз,** стр.26	Прави опит за преразказ на епизод, част или постъпки на герои от позната приказка, като се придържа към авторовия текст. Изговаря отчетливо думите в потока на речта. Пресъздава текст с характерни за ролята интонация и движения.	
IV-29	**СР, Речник, ЗК**	**Кога пристига пролетта? ,** стр.27	Участва в диалог по сюжетна природна картина и литературен текст с обща тема. Назовава изобразеното на картината и отделни характеристики; прави опити за обяснение на изобразени зависимости. Използва в речта си прости изречения. Образува множествено число на думите и обратно.	
IV-30	**ВЛП, Речник, ПЛП**	**Да празнуваме,** стр.28	Активно възприема и съпреживява художествен текст. Отговаря на въпроси по съдържанието на литературния текст. Разбира и активизира в речта си думи от текста, свързани с празника. Учи наизуст част или цяло стихотворение.	
IV-31	**СР, ГПР, Речник**	**Сутрин ставам рано,** стр.29	Участва в диалог по серия от картини с общ сюжет и опорни въпроси. Използва в речта си прости кратки и разширени изречения и изговаря думите правилно. Разпознава и назовава изображения на хора и предмети; обяснява елементарни зависимости и взаимоотношения в семейството.	
IV-32	**СР, Речник, ЗК**	**Качете се, дечица, на моята кола ,** стр.30	Участва в диалог по картина и опорни въпроси. Допълва изречения и самостоятелно съставя прости изречения за описване на изобразеното. Разбира и формулира кратки правила за безопасно поведение на улицата. Изговаря думите отчетливо.	
V-33	**ВЛП, СР, ГПР**	**Ярко слънце грее вън,** стр.31	Активно възприема и разбира съдържанието на литературно произведение. Учи наизуст, според възможностите си, цялостно или част от художествен текст. Изговаря ясно и отчетливо думи от текста. Посочва и назовава изображения на предмети от картина.	
V-34	**СР, Речник, ГПР, ЗК**	**Най е хубаво, когато... ,** стр.32	Участва в диалог по сюжетна природна картина и литературен текст с обща тема. Назовава изобразеното на картината и отделни характеристики; прави опити за обяснение на изобразени зависимости. Използва в речта си прости изречения. Образува множествено число на думите и обратно.	
V-35		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V-36		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации; наблюдение; диалог; индивидуална работа; ДИ, онагледяване, беседа, игрови похвати, упражнения, куклен етюд, изпълнение на стихотворение от педагога, образец (назоваване),повторения, влизане в роли, и зразително преразказване на текст от педагога, демонстрация на поведение при общуване с книжка, оцветяване, артикулационна гимнастика, звукоподражания, театър на маса, сензорно обследване, образец на сравнителен описателен разказ, разговор, образец за съставяне на прости разширени изречения, подвижна игра, образец (за съгласуване).

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X-3	**КО**	**Добре дошли!**, стр.1	Усвоява конкретни представи за основните цветове. Подбира обекти по указание съобразно цвета им. Проявява желание за самостоятелна работа.	
X-4	**КО**	**При нас е весело,** стр.2	Групира предмети по видов признак. Демонстрира знания за основните цветове. Старае се да изпълни правилно поставените задачи.	
X-5	**Измер-ване**	**Голямо и малко,** стр.3	Усвоява конкретни представи за различни по големина предмети. Разпознава групи от големи и малки обекти. Проявява желание за участие и старание в практически упражнения и в самостоятелната работа.	
X-6	**РФ**	**Кръг,** стр.4	Изгражда начални представи за геометричната фигура кръг. Формира умение за разпознаване на геометричната фигура кръг при назоваване. Проявява желание и любопитство при експерименталното откриване на кръг.	
X-7	**Измер-ване**	**Пазар в гората,** стр.5	Демонстрира знания за голямо и малко. Ориентира се по големината на предметите и допълва правилно редица с липсващи елементи. Проявява увереност при изпълнение на задачите за самостоятелна работа.	
XI-8	**КО**	**Едно и много,** стр.6	Разпознава едно и много. Изразява положителна нагласа към математическата дейност.	
XI-9	**ПО**	**Горе – долу,** стр.7	Формира и демонстрира знания за ориентиране в пространството: горе - долу. Демонстрира представи за основните цветове. Определя мястото на обект в двумерното пространство - по картина. Реагира емоционално на поставената задача.	
XI-10	**КО**	**Броя до две,** стр.8	Изгражда представи за числата 1 и 2. Сравнява един и два предмета. Реагира емоционално на поставените задачи.	
XI-11	**ВО**	**Есен,** стр.9	Формира елементарни времеви представи за сезона есен. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезона характеристики. Изразява отношение към промените в сезона.	
XII-12	**ПО**	**Отпред, отзад,** стр.10	Допълва знанията си за ориентиране спрямо собственото си тяло и в двумерното пространство (отпред, отзад). Показва и описва посочени обекти. Стреми се да изпълни поставената задача самостоятелно.	
XII-13	**КО**	**Мога да правя групи по две,** стр.11	Демонстрира елементарни представи за числата 1 и 2. Проявява прецизност при изпълнението на самостоятелната работа.	

XII-14	**ВО**	**Ден и нощ,** стр.12	Формира елементарни времеви представи за ден и нощ като части на денонощието. Формира умения за разпознаване и ориентиране в настъпващите промени през деня и нощта. Изразява отношение към промените в денонощието.	
XII-15	**КО**	**Да подредим играчките,** стр.13	Демонстрира знания за образуване на различни групи. Различава предмети по вид и установява принадлежността им към определена група. Демонстрира внимание при изпълнение на поставената задача.	
I-16	**КО**	**Еднакви и различни,** стр.14	Формира конкретни представи за сходство и разлика. Идентифицира еднакви и различни предмети. Старае се да работи самостоятелно.	
I-17	**КО**	**Броя до три,** стр.15	Изгражда представи за числото 3. Сравнява два и три предмета. Образува множества с определена мощност. Стреми се да изпълни точно инструкциите за самостоятелната работа.	
I-18	**ВО**	**Зима,** стр.16	Формира елементарни времеви представи за сезона зима. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезоните характеристики. Изразява отношение към промените в сезона.	
I-19	**КО**	**Мога да правя групи по три,** стр.17	Демонстрира елементарни представи за числото 3. Сравнява предметни групи до три предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова - колкото. Старае се да работи самостоятелно.	
II-20	**РФ**	**Триъгълник,** стр.18	Изгражда начални представи за геометричната фигура триъгълник. Демонстрира умение за разпознаване на триъгълник при назоваване. Проявява желание за участие и старание в практически упражнения и в самостоятелната работа.	
II-21	**КО**	**Толкова – колкото,** стр.19	Демонстрира елементарни представи за числата до 3. Сравнява предметни групи до три предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова - колкото. Продължава алгоритмична поредица. Реагира емоционално на поставените задачи.	
II-22	**РФ**	**Квадрат,** стр.20	Изгражда начални представи за геометричната фигура квадрат. Разпознава квадрат и кръг при назоваване. Свързва с подходящата геометрична форма, като ги разграничава по цвят. Проявява желание и любопитство при разпознаване и изследване на геометричните фигури кръг и квадрат.	
II-23	**КО**	**Мартенички,** стр.21	Групира предмети по форма. Брои до 3. Проявява желание и старание при изпълнение на задачите.	
III-24	**Измер-ване**	**Висок – нисък,** стр.22	Усвоява конкретни представи за различни по височина предмети. Разпознава и назовава висок и нисък обект. Практически обследва височината на два обекта. Проявява желание за участие и старание в практически упражнения и в самостоятелната работа.	
III-25	**КО**	**Цветя за мама,** стр.23	Усвоява знания за групиране на обекти по вид. Обяснява принадлежността на елементи към една или друга група. Брои да 3. Проявява критично отношение към своите и чуждите неправилни отговори.	
III-26	**Измер-ване**	**Равни по височина,** стр.24	Демонстрира знания за пространственото измерение височина на обектите. Сравнява обекти по височина и определя високи, ниски и равни по височина предмети. Проявява желание и старание при изпълнение на задачите.	
III-27	**КО**	**Загадките на Щурчо,** стр.25	Демонстрира конкретни представи за сходство и разлика. Идентифицира еднакви и различни предмети. Проявява любознателност при изпълнението на задачите.	
III-28	**ВО**	**Пролет,** стр.26	Формира елементарни времеви представи за сезона пролет. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезоните характеристики. Изразява отношение към промените в сезона.	

IV-29	**ПО**	**Торбата на Ежко,** стр.27	Демонстрира динамични представи за ориентиране по картина. Определя и осъзнава последователност на събития. Проявява откривателство при изпълнение на задачите.	
IV-30	**КО, ПО Измер-ване**	**Шарени яйца,** стр.28	Усвоява знания за броене до 3. Демонстрира конкретни представи за местоположения на обекти по картина. Сравнява предмети по височина. Оценява собственото си изпълнение на поставената задача.	
IV-31	**РФ**	**Всеки в къщата си,** стр.29	Формира динамични представи за ориентиране в двумерното пространство. Допълва знания за геометричните фигури кръг, квадрат и триъгълник. Проследява и свързва дадена фигура с модел. Открива закономерност в предложена поредица от фигури и може да я продължи. Проявява комбинативност при изпълнението на задачата.	
IV-32	**КО, ПО**	**Всеки има ли си...?,** стр.30	Сравнява предметни групи до три предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова - колкото. Сравнява обекти по форма. Проявява любознателност при изпълнението на задачите.	
V-33	**ВО**	**Лято,** стр.31	Формира елементарни времеви представи за сезона лято. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезоните характеристики. Изразява отношение към промените в сезона. Разпознава ден и нощ на илюстрации, като се ориентира по специфичните за тях характеристики.	
V-34	**ПО**	**Да поиграем с Щурчо,** стр.32	Допълва конкретни представи за сходства и разлики. Разграничава еднакви и различни картини. Ориентира се в лабиринт. Проявява инициативност при изпълнението на задачите.	
V-35		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V-36		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: демонстрация, беседа, моделиране, упражнение, игра, наблюдение, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ, обучаващи и игрови ситуации.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X-3	**СОО**	**Това съм аз!,** стр.1	Разпознава образа си и назовава пола си. Описва себе си и назовава името си. Описва части от лицето и от тялото на децата. Изразява предпочитание към облеклото. Подбира дрехи по предпочитания.	
X-4	**СЗС, СОО**	**Детска градина,** стр.2	Различава сградите на дома и детската градина. Описва играчки и предмети, типични за детска градина. Възприема предназначението на различни мебели. Включва се чрез поздрав.	
X-5	**СОО**	**Кой живее у дома? ,** стр.3	Описва членовете на семейството и техните общи дейности. Знае името на мама и на татко. Изразява привързаност към членовете на семейството си. Възпитава се в положително отношение към дома.	
X-6	**СЗС ПС (БДП)**	**Любими играчки,** стр.4	Назовава игрови средства. Посочва това, което харесва или не харесва. Поставя подходящ стикер на белите петна на картината. Демонстрира предпочитание към играчки - топка, барабан, кукла, строител...Знае наименованията на някои превозни средства и се ориентира в техните части. Разпознава играови средства и ги използва по предназначение (камионче, влакче, кола и др.).	
X-7	**СПНО**	**Ябълки и круши,** стр.5	Назовава плодове (ябълка и круша). Възприема и описва видимите признаци на познати плодове. Има конкретни представи за дървото и за това къде растат ябълката и крушата; поставя стикер на съответното дърво. Възприема плодовете като храна, полезна за децата.	
XI-8	**СПНО**	**Зеленчук,** стр.6	Назовава зеленчуци. Различава познати зеленчуци. Описва ги. Има обща представа за това къде растат и за какво се използват. Наблюдава и възприема видимите свойства на зеленчуците. Може да групира зеленчуците по един признак (вид). Проявява наблюдателност.	
XI-9	**СПНО, СЗС**	**Дъжд,** стр.7	Назовава в природни картини метеорологичното време - дъждовно. Възприема различни природни явления. Свързва поведението на детето в съответствие с времето. Описва облеклото, подходящо при дъжд. Формира елементи на безопасно поведение.	
XI-10	**СПНО, СЗС**	**Вятърко,** стр.8	Наблюдава природни явления - вятър, буря. Назовава времето в достъпна природна картина. Възприема и разпознава есенното дърво. Различава есенните листа и назовава цвета им. Проявява наблюдателност и любознателност.	
XI-11	**СПНО**	**В гората,** стр.9	Възприема средата на обитаване на дивите животни според сезона. Изброява типични признаци на сезона в гората. Назовава времето в природни картини. Описва животните - характерни белези (тяло и части). Проявява наблюдателност и интерес.	

XII-12	**СОО, СЗС ПС (БДП)**	**Най обичам да играя,** стр.10	Назовава игрови средства и игрови роли (лекар, строител). Знае и казва имена на приятели. Демонстрира предпочитания към място за игра и съиграчи. Взема участие в игрите и играе с радост. Има нагласа за общи игри. Формира сензорни усещания и възприятия за звук и цвят. Вслушва се в различни звукове и ги определя по сила. Разпознава цветовете на светофара в игрова ситуация.	
XII-13	**СПНО**	**Първият сняг,** стр.11	Назовава в природни картини метеорологичното време като снежно. Разпознава сезона по природна картина. Наблюдава промени във времето в близка среда. Описва снега. Изразява причини за харесване на снежното време.	
XII-14	**СЗС, СОО**	**В детската градина,** стр.12	Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина. Разпознава по външен вид хората с различни професии. Назовава имената на учителките си. Проявява привързаност към тях. Посочва това, което харесва или не харесва. Проява положително отношение към тях.	
XII-15	**КНЦ, СОО**	**Елхичке зелена,** стр.13	Има конкретни представи за празника. Изразява предпочитание към играчки и украса. Назовава игрови средства и материали. Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници. Реагира емоционално на празнична среда.	
I-16	**СОО**	**При баба и дядо,** стр.14	Възприема типична домашна среда. Разбира връзката между хората у дома. Описва общите им действия. Изразява привързаност към членовете на семейството си. Формира емоционално отношение към близките си.	
I-17	**СПНО, СЗС**	**Котета игриви,** стр.15	Наблюдава в естествена среда домашни животни. Описва поведението, типично за котето. Разбира грижите за домашни животни. Усвоява безопасно поведение при общуване с тях. Формира позитивно отношение към домашните животни.	
I-18	**СПНО, СЗС, СОО, ПС (БДП)**	**Снежен човек,** стр.16	Наблюдава и разпознава сезона по природна картина. Има конкретни представи за снега и неговите свойства - бял, студен. Има конкретна представа за зимно облекло. Взема участие в игри и играе с удоволствие. Различава кое се движи и кое не се движи. Определя подвижни и неподвижни елементи. Проявява радостно очакване.	
I-19	**СЗС**	**Чисти и здрави,** стр.17	Познава средства за хигиена и начини за използването им. Съотнася хигиенните средства към типичните действия с тях (гребен, сапун, четка и паста за зъби). Проявява положително отношение към хигиената. Има готовност да се грижи за здравето си.	
II-20	**СОО, СЗС**	**Мога сам,** стр.18	Възприема самостоятелни действия на деца в реална близка среда. Описва самостоятелни действия. Сравнява се с правила и норми. Осъзнава собствените си действия и резултатите от тях - облича се, подрежда, храни се сам...Формира положително отношение към себе си.	
II-21	**СОО, КНЦ**	**Ден рожден,** стр.19	Назовава лични празници. Разпознава празничната обстановка. Описва атрибути на празника, облекло и типични предмети. Упражнява поздрави и пожелания. Изразява положителни емоции чрез оцветяване и в игри.	
II-22	**СОО, СЗС**	**Мое, твое, наше,** стр.20	Назовава правила за общи игри. Посочва близките си приятели. Сравнява норми на поведение. Има нагласа да сподели играчки и пособия с другите. Упражнява учтиви думи (моля, извинявай, ако обичаш).	
II-23	**КНЦ, СОО**	**Мартенички,** стр.21	Има представа за празника. Упражнява чрез подражание езикови и поведенчески норми - подарява, поздравява, пожелава...Демонстрира желание за участие в общи празници. Проявява положително отношение към другите, като украсява, оцветява, прави подарък и др.	
III-24	**КНЦ, СОО**	**Родина,** стр.22	Знае името на страната си. Възприема цветовете от знамето на България. Формира положително отношение към Родината.	

III-25	**КНЦ, СОО**	**Мила моя мамо,** стр.23	Упражнява думи и изрази за поздрав, пожелание и обич. Описва близки хора - мама и баба - и изразява привързаност към тях. Свързва цветето с израз на обич и признателност към мама. Демонстрира желание да участва в празника. Емоционално съпреживява, като рисува и оцветява за мама.	
III-26	**СПНО**	**Малките животни,** стр.24	Назовава животните и техните малки. Описва ги. Наблюдава и открива сходството между малките и големите животни. Свързва по двойки животните от един вид. Формира положително отношение към животните.	
III-27	**СПНО**	**На поляната,** стр.25	Наблюдава и назовава животни в близка среда. Открива и описва външни белези на охлюв и на калинка. Проявява интерес и любопитство. Формира положително отношение чрез позната песен или чрез участие в игрови действия.	
III-28	**СПНО**	**Патица с дечица,** стр.26	Назовава домашни животни и техните малки. Открива прилики и разлики между патицата и малките патенца. Наблюдава и възприема в близка среда местообитанието на патетата. Проявява наблюдателност и интерес.	
IV-29	**СПНО, СЗС**	**Слънчев ден,** стр.27	Възприема картини, онагледяващи слънчевия ден. Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево. Различава кога е слънчево и кога - не. Разпознава слънцето и го свързва с поведението на хората и животните.	
IV-30	**КНЦ, СОО**	**Чук-чук, яйчице,** стр.28	Назовава и описва домашни птици (петел, кокошка, пиле). Включва се в подготовката на празника, като оцветява яйца. Проявява радост, любопитство и желание за приобщаване към фолклорен празник.	
IV-31	**СОО, ПС (БДП)**	**Ту радостно, ту тъжно,** стр.29	Различава основни емоционални изрази на лицето. Описва причините за появата им. Посочва това, което харесва или не харесва. Разпознава игрови средства и ги използва по предназначение. Разбира, че децата трябва да спазват правила при игра. Развива наблюдателност и емпатия.	
IV-32	**СЗС, ПС (БДП)**	**Пеша и с кола,** стр.30	Има нагласа за спазване на безопасно поведение при пътуване. Знае основни достъпни правила за пътуване. Наблюдава и описва достъпни правила за пешеходци. Открива правила за безопасност в автомобил - назовава столче, предпазен колан. Има представа за сградите и пътя пред дома си. Знае мястото си в автомобила. Спазва норми на безопасно поведение, когато пътува с автомобил. Придвижва се за ръка с възрастните, когато се движи по улицата. Разпознава цветовете на светофара. Научава се къде и как хората се движат по улицата.	
V-33	**СПНО, СЗС**	**Градинка,** стр.31	Наблюдава растенията в близка среда. Разбира къде растат - на дърво, храст или в земята. Разпознава части на растението; сравнява по видими признаци. Има конкретни представи за плодове и зеленчуци. Развива наблюдателност.	
V-34	**СОО, СЗС**	**Весели игри с приятели добри,** стр.32	Взема участие в игри и играе с радост и удоволствие. Назовава игрови средства. Споделя играчки и пособия за игра. Посочва близки приятели. Посочва причини за това, което харесва или не харесва. Възприема норми на поведение при общи игри. Изразява привързаност.	
V-35		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V-36		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации, наблюдение, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ, беседа, разговор, наблюдение, игрови упражнения, игри, практическа дейност, разглеждане на снимки, инсценировка, словесно-логически задачи, демонстрация, разказ, дидактично-игрово упражнение, подвижни игри, елементарни опити, анализ на ситуация.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНОИЗКУСТВО“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1	**ИМТ**	**Гнездо,** стр.1 **Проследяване постиженията на децата**	Формира първоначална представа за особеностите на графичния материал молив. Извършва манипулативни действия в границите на рисувателното поле. Проявява интерес към изобразителната дейност.	
	ИТ	**Слънце**	Умее да изпълнява крива затворена линия с графичен материал и да изгражда образ чрез съчетаване с къси и прави линии.	
	ИМТ	**Палавници,** стр.2	Формира първоначална представа за особеностите на графичния материал маслен пастел. Овладява пространството на листа чрез непреднамерена манипулативна дейност с изобразителния материал. Проявява желание за изобразяване с графичен материал.	
IX-2	**ИМТ**	**Пица,** стр.3	Формира първоначална представа за особеностите на пластичния материал пластилин. Опитва възможностите на пластичната маса (мачкане, откъсване, налепяне). Реагира емоционално на реалистичното въздействие на резултата от дейността.	
	ИТ	**Цветен захарен памук-** стр2, От „Послушното моливче“.	Изпълнява целенасочено описателни действия с различни изобразителни материали.	
	ИМТ	**Прически,** стр.4	Формира първоначална представа за особеностите на графичния материал флумастер. Опознава характеристиката на изобразителния материал - форма, цвят, предназначение. Старае се да спазва указанията на учителя.	
X-3	**ИМТ**	**Всички грабнаха метли,** стр.5	Опознава свойствата на хартията като основен изобразителен материал и на лепилото като спо-магателен. Подрежда свободно и лепи готово изрязани хартиени елементи. Проявява готовност за участие в изобразителната дейност.	
	ИТ	**Гладен мечо-** стр.3- От „Послушното моливче**.**	Притежава представи за характерните особености на подходящи на изобразявани обекти.	
	ИМТ	**Бързо при боичките,** стр.6	Усвоява първоначални представи за използване на четка и боя. Овладява умение за рисуване на права линия с живописен изобразителен материал. Стреми се да спазва изискванията на учителя за грижливо отношение към материалите и пособията.	

Х-4	**ИМТ**	**Първо писъмце,** стр.7	Усвоява знания за възможностите на молива като средство за изобразяване и писане. Импровизира с графичния материал, като съобразява правилното хващане и натиска върху листа. Проявява привързаност и обич към възрастен от близкото си обкръжение.	
		Чадърче за дъжд- стр8. От „Послушното моливче“	Умее да изпълява прави вертикални линии с графичен материал и да изобразява кръгли форми в определено пространство.	
	ИМТ	**Дим,** стр.8	Демонстрира знания за познати обекти от заобикалящата го среда. Опитва се да използва произволни графични линии на подходящите места около обектите. Проявява наблюдателност и активност в дейността.	

X-5	**ИМТ**	**Спагети,** стр.9	Усвоява динамични представи за изобразяване с маслен пастел. Овладява пространствено рисувателното поле и разпознава начина на изобразяване на обекти от познати теми. Проявява самостоятелност в изпълнение на изобразителната задача.	
	ИТ	**Агънце багънце-** стр. 4- От „Полсушното моливче“.	Изпълнява целенасочено описателни действия с различни изобразителни материали.	
	ИМТ	**Рибките си говорят,** стр.10	Демонстрира елементарни представи за апликиране с готово изрязани хартиени елементи. Овладява правилата за правилно и чисто лепене. Проявява готовност и желание за създаване на апликация.	
X-6	**ИТ**	**Цопнаха в локвата,** стр.11	Изгражда елементарни представи за използване на четка и боя. Овладява умение за рисуване на крива линия с живописен изобразителен материал. Реагира емоционално на темата и я свързва с лич- ни преживявания.	
	ИТ	**Патета в редичка-** стр 7- От „Послушното моливче“.	Умее да изпълява крива затворена линия с графичен материал.	
	ИМТ	**Сапунени балончета,** стр.11	Демонстрира конкретни представи за апликиране с готово изрязани елементи. Спазва правилата за правилно и чисто лепене. Преживява настроението, провокирано от темата.	
X-7	**ИМТ**	**Къщичка от кестенче,** стр.13	Формира представи за конкретни похвати при моделиране - разточване, извиване. Овладява уме- ния за разточване на пластичен материал с длан върху дъската за моделиране. Проявява любозна- телност към природата и нейното многообразие.	
	ИТ	**Ко- ко- кокошка-** стр. 6, От „Послушното моливче“.	Притежава образна представа за характерните особености на познат обект, умее да изобразява вертикални линии с графичен материал.	
	ИМТ	**За моите ръчички,** стр.14	Формира конкретни представи за боите и основните цветове. Овладява умения за рисуване на прави линии и кръгла форма с живописен изобразителен материал. Демонстрира внимание при съче- таване на правите линии с кръглото петно.	
XI-8	**ИТ**	**Охлювче,** стр.15	Има конкретна представа за особеностите на изобразявания обект. Овладява умения за рисуване на кръгла форма с графичен изобразителен материал. Споделя лични впечатления от контактите си с близката околна среда.	
		Страшен крокодил- стр.10, От „Послушното моливче.	Притежава образна представа за характерните особености на познат обект, умее да изобразява вертикални линии с графичен материал.	
	ИТ	**Слънчицето на кого е? ,** стр.15	Допълва представите си за образи с кръгла форма. Съчетава рисуването на кръгла форма и къси прави линии, като използва графичен изобразителен материал (маслен пастел). Демонстрира емпатия при изграждане на образа съобразно персонажите в конкретната сюжетна обстановка.	

XI-9	**ИМТ**	**Като татко, като мама... ,** стр.17	Допълва представите си за изобразяване с маслен пастел на права линия в различни посоки. Ориентира се във формата на рисувателното поле и обектите, разположени в него. Проявява интерес и реагира емоционално на изобразителния резултат.	
	ИМТ	**Разноцветни топки в гората- Апликиране**	Умее да подрежда и апликира готово изрязани форми и образи.	
	ИМТ	**Бастунчета,** стр.18	Допълва представите си за конкретни похвати при моделиране - разточване, извиване. Усъвършенства уменията си за разточване на пластичен материал. Проявява комбинативност при използване на еднакви части за създаване на различни образи.	

XI-10	**ИМТ** **ИТ**	**Весело хорце,** стр.19	Има обща представа за характерните особености на изобразявания обект (хоро). Подрежда готово изрязани кръгли елементи в окръжност по подсказан ориентир. Старае се да апликира отделните елементи равномерно и чисто.	
	ИТ	**Вятърко-** стр.12, От „Послушното моливче“.	Притежава образна представа за характерните особености на познат обект, умее да изобразява вертикални линии с графичен материал.	
	ИТ	**Кой боцка? ,** стр.19	Формира динамични представи за доизграждането на образите чрез множество къси и прави линии. Проследява характерните особености на обектите и отразява с графичен материал (флумастер) общите им специфични белези. Реагира адекватно при изпълнение на изобразителната задача.	
XI-11	**ИМТ**	**Колко много колела! ,** стр.21	Демонстрира систематизирани представи за апликиране с готово изрязани елементи. Разпознава принадлежността на елементите и правилните им места за апликиране. Проявява наблюдателност и активност в дейността.	
	ИМТ	**Шалче**	Умее свободно да нанася свободни петна с върха на облачетка.	
	ИТ	**Къщичка в снега,** стр.21	Формира конкретни представи за въздействието на белия цвят върху по-тъмна основа. Обогатява уменията си за рисуване на кръгла форма с боя. Проявява загриженост и съпричастност.	
XII-12	**ИМТ**	**Стълба за джуджета,** стр.23	Усвоява първоначални представи за изграждане на конкретен образ чрез ритмично рисуване на наклонени и хоризонтални прави линии. Овладява линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в пространството на белите полета. Проявява емоционално отношение и съпричастност към изобразените персонажи.	
		Писмо до Дядо Коледа- стр.19, От „Послушното моливче“.	Притежава представи за характерните особености на подходящи за изобразяваните обекти. Умее да оставя следи с графичен материал в определеното пространство на листа.	
	ИМТ	**Шейната на Дядо Коледа,** стр.23	Допълва представите си за конкретни похвати при моделиране - разточване, извиване. Разпознава в графичната следа върху изобразителната основа конкретен образ и го пресъздава с пластичен материал. Мотивира се в действията си, като проявява емоционално отношение и загриженост.	
XII-13	**ИМТ**	**Ръкавичка,** стр.25	Усвоява обобщени представи за различните видове линии. Координира действията на зрително-двигателния апарат. Споделя радостта си от изобразителния резултат.	
		Подаръци за всички- стр.20, От „Послушното моливче“.	Притежава образна представа за характерните особености на познат обект. Изпълнаява целенасочени описателни действия с различни изобразителни материали.	
	ИМТ	**За да е по-красива,** стр.27	Демонстрира динамични представи за разпръснато апликиране с готово изрязани декоративни елементи в очертанията на образа. Организира пространството и съобразява броя на декоративните елементите с формата на образа. Проявява съобразителност и активност в дейността.	

XII-14	**ИМТ**	**Снежно вълшебство,** стр.27	Демонстрира знания за кръглата форма и ги свързва с алтернативни изразни средства за изобразяването. Развива образното си мислене. Проявява прецизност в изпълнение на изобразителната задача.	
	ИТ	**Две по две еднакви- стр.27, От „Послушното моливче“.**	Разкрива характерните особености и цвят на познати обекти.	
	ИМТ	**Път за влакчето,** стр.29	Допълва представите си за изграждане на конкретен образ чрез ритмично рисуване на наклонени и хоризонтални прави линии с бои. Овладява линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в пространството на листа. Проявява емоционално отношение и съпричастност към героя.	

XII-15	**ИТ**	**Самолет,** стр.29	Изгражда общи представи за характерните особености на образа. Моделира и комбинира различни по дължина, дебелина и брой шнурчета. Проявява комбинативност при изграждане на пластичния образ.	
	ИМТ	**Да украсим елхата- стр.18, От „Послушното моливче“.**	Проявява усет за съчетава на цветове при украса на новогодишните играчки.	
	ИТ	**Какъв е цветът на елхата? ,** стр.31	Демонстрира знания за характерните цветове на близки до обкръжението на детето обекти. Опитва се да изпълни с графичен материал познат обект с обобщена форма, без да излиза от очертанията. Проявява любознателност към обекти от природата.	
I-16	**ИМТ ИТ**	**Топка,** стр.31	Формира представа за изграждане на кълбовидна пластична форма чрез овалване. Овладява умения за овалване между дланите на двете ръце. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания.	
	ИМТ	**Скрита покрита- стр.21- От „Послушното моливче“.**	Разкрива характерните части, форма и цвят на познати обекти. Притежава умения за оцветяване на изображението чрез защриховане на графичен материал.	
	ИМТ	**Къщички за птици,** стр.33	Демонстрира динамични представи за апликиране с готово изрязани съставни части в очертанията на образа. Съотнася цвета на всяка от съставните части към принадлежащия образ. Проявява загриженост към птиците през зимния сезон.	
I-17	**ИМТ**	**С косичка е..., с бодлички са... ,** стр.34	Демонстрира динамични представи за доизграждането на образи чрез множество прави линии в различни посоки. Овладява ритмично рисуване на различни прави линии (къса, дълга, вертикална, наклонена). Проявява старание при изобразяване на средствата за лична хигиена.	
		Имало едно време- стр.22- От „Послушното моливче“	Затвръждаване на знания за любим приказен герой и изпълнява целенасочени графични действия с изобразителни материали.	
	ИМТ	**Лека нощ! ,** стр.35	Изгражда представи за последователно и ритмично съчетаване на два-три цвята. Прилага умения за изтегляне на четката в желаната посока. Споделя избора си при подбора и съчетаването на цветовете.	
I-18	**ИТ**	**Голямата къща,** стр.37	Формира общи представи за съставните части на конкретен образ (къща) и апликира еднослойно липсващите от тях. Разграничава големината и формата на елементите за апликиране и ги съотнася към обозначените места. Проявява старателност при апликиране в зададените ориентири.	
	ИМТ	**Намери и оцвети-** стр.11, От „Послушното моливче“.	Разкрива характерната форма, части и цвят на обекти от действителността. Умее да оцветява образи чрез защриховане с графичен материал.	
	ИТ	**Прозорчета, вратичка,** стр.38	Допълва представите си за второстепенните части на познат образ (къща) чрез рисуване. Координира съчетаването на вертикални и хоризонтални прави линии. Проявява съобразителност и увереност в изобразителната си дейност.	

I-19	**ИМТ**	**Рожден ден,** стр.39	Допълва представите си за изграждане на конкретен образ чрез ритмично рисуване на наклонени, вертикални и хоризонтални прави линии с бои. Овладява различни видове форми (триъгълни и квадратни), ориентирайки се в пространството на листа. Демонстрира емпатийност при изграждане на образа съобразно персонажите в конкретната сюжетна обстановка.	
	ИМТ	**Светофар- апликиване**	Притежава умение за апликиране чрез еднослойна техника при изграждане на образи от готово изрязани форми.	
	ИТ	**Снежен човек,** стр.41	Допълва представите си за изграждане на образ от кълбовидни пластични форми. Прилага умения за овалване на две или три съставни части и усвоява слепването помежду им, както и на допълнителните елементи. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания.	

II-20	**ИМТ**	**Камион,** стр.42	Формира елементарни представи за съставните части на превозно средство (камион) и рисува липсващи части чрез съчетание от вертикални, хоризонтални и затворени криви линии. Овладява линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в свободното пространство на листа. Проявява съобразителност и активност в дейността.	
	ИТ	**Приключение с ракета-** стр.24, От „Послушното моливче“	Обогатява образните си представи за обекти от действителността. Умее да изпълнява кръгови движения с графичен материал в рамките на листа.	
	ИМТ	**При ветеринаря,** стр.43	Изгражда конкретни представи за характеризиране на образ, състоящ се от пресечени вертикални и хоризонтални прави линии. Усвоява умения за получаване на тънки прави линии с върха на четката чрез изтегляне в определена посока. Проявява загриженост и съпричастност.	
II-21	**ИТ**	**Снежен човек,** стр.45	Демонстрира динамични представи за апликиране на познат образ с готово изрязани елементи. Съобразява големината, предназначението и разположението на основните и допълнителните части. Проявява старателност при апликирането в подсказаните ориентири.	
	ИТ	**Зимната приказка- рисуване**	Създава елементарна сюжетна рисунка като комбиира познати обекти. Графични материали по избор.	
	ИМТ	**Приятел за Снежко,** стр.45	Демонстрира обобщени представи за съставните части на познат образ и пространственото им разположение. Прилага умения за рисуване с боя на различни по големина кръгли форми за изграждане на схематичен образ. Проявява емоционално отношение и съпричастност към персонажа.	
II-22	**ИМТ**	**Снежна горичка,** стр.47	Усвоява знания за апликиране с различен, нетрадиционен материал. Прилага усвоени умения за апликиране с нови изразни средства. Проявява творчество при пресъздаване на лични впечатления от зимна обстановка.	
	ИТ	**Деца**	Създава любим образ от зимни игри на открито с различни изобразителни материали.	
	ИМТ ИТ	**Ябълчице, в теб ще си направя дом! ,** стр.49	Изгражда обобщени представи за моделиране на образи с кълбовидна форма. Овладява умения за вдлъбване в овална форма с цел характеризиране на образа. Проявява откривателство в различното приложение на достъпни материали за обогатяване на образа.	
II-23	**ИТ**	**Аз обичам мама,** стр.50	Формира елементарни представи за основните части на човешката фигура и тяхното разположение. Овладява умения за схематично изобразяване на човешка фигура чрез познати форми и съчетания на прави и криви затворени линии. Проявява привързаност и обич към близките за него хора.	
	ИМТ	**Торта за празника на мама- моделиране**	Проявява усет за ритъм при украсата на моделираните предмети чрез точкуване, гравиране или налепване.	

	ИТ	**Добър апетит! ,** стр.51	Надгражда представите си за моделиране на образи от изходна кълбовидна форма. Овладява умения за сплескване на овална форма с цел характеризиране на образа. Очаква с интерес резултата от изобразителната дейност.	
III-24	**ИТЧ**	**Баба Марта ни закичи,** стр.52	Допълва представите си за обекти от своя близък свят и за пресъздаването им чрез познати форми (триъгълник). Овладява умения за схематично изобразяване на мартеничка и се съобразява с възможните за апликирането места. Мотивира действията си с интереса към предстоящия празник.	
		Люлка- стр.28, От „ Послушното моливче“	Разкрива характерната форна, части, пропорции на обекти от действителността. Оцветява и декорира изображения с графичен материал.	
	ИТ	**Приятели в детската градина,** стр.53	Демонстрира знания за основните части на човешката фигура и тяхното разположение. Проследява липсващите части на човешките фигури и ги възпроизвежда по аналогия от образците в рисувателния лист. Проявява емпатия към близките за него хора.	

III-25	**ИМТ**	**Подарък за мама,** стр.55	Демонстрира знания за разнообразието от цветове, характерни за познати на детето обекти. Избира правилния цвят и дооцветява белите полета по зададения код. Проявява признателност към близките за него хора.	
	ИМТ	**Цветя за мама- апликиване**	Притежава умения за апликиране в еднослойна техника при изграждане на образи от готово изрязани форми. Създаване на емоционална нагласа за празника.	
	ИТ	**Питка,** стр.57	Формира динамични представи за моделиране на образи от изходна кълбовидна форма. Съчетава познати техники за създаване на декорация (разточване, извиване, кръстосване). Проявява инициативност при интерпретиране съдържанието на познат художествен текст чрез дейностите по моделиране.	
III-26	**ИМТ**	**Горичка с иглички,** стр.58	Демонстрира динамични представи за различните видове линии и самостоятелно изгражда и характеризира обект от природата. Овладява ритмично рисуване на различни прави линии (къса, дълга, вертикална, хоризонтална, наклонена). Проявява любознателност към природата и нейното многообразие.	
	ИМТ	**Градинката на Прасчо**- стр.23, От „Послушното моливче“.	Умее да оцветява образи чрез защриховане с графичен материал. Използва цветовете за характеризиране на пролетна обстановка.	
	ИТ	**Къщички,** стр.59	Има динамични представи за основните съставни части на конкретен образ (къща) и апликира еднослойно. Съобразява вида, формата и пространственото разположение на съставните части на различните видове къщи. Проявява старателност при апликиране в загатнатите ориентири.	
III-27	**ХВ** **ИТ**	**Селце,** стр.60	Демонстрира систематизирани представи за характерните особености на познати обекти. Ориентира се в сюжетната обстановка и съобразява големината на липсващите части. Изразява положителна нагласа към произведения на народното творчество.	
	ИМТ	**Неразлистено дърво-моделиране**	Проявява усет за ритъм при украсата на моделираните предмети, чрез моделиране, точкуване, гравиране, налепване.	
	ИМТ **ИТ**	**Сбогуване със зимата,** стр.61	Формира представи за възможни начини за изобразяване на схематичен образ на дърво. Изгражда образа с бързи и уверени движения на ръката. Проявява любознателност към растителните видове и тяхното многообразие.	
III-28	**ИТ**	**Куче и коте,** стр.62	Изгражда общи представи за характерни особености на познати и сходни по конструкция образи от действителността (животно). Апликира познати животни, като комбинира еднаквите им основни елементи със спецификата на второстепенните им части. Реагира емоционално на темата и я свързва с лични преживявания.	
	ИТ	**Мишка Гризана- стр.25, От „Послушното моливче“**	Разкрива характерните особености на познати обекти от действителността.	

	ИМТ	**Криеница в гората,** стр.63	Има конкретни представи за някои природни обекти и горските обитатели. Ориентира се в сюжетната обстановка и открива местата за апликиране на липсващите части. Старае се да постигне цялостно изображение, като апликира точно и чисто.	
IV-29	**ИТ**	**Нова къща,** стр.64	Демонстрира цялостно изграждане образа на къща в конкретна обстановка. Прилага овладени умения за рисуване с бои. Уверено и самостоятелно изпълнява изобразителната задача.	
	ИМТ	**Цъфнало дърво**	Оцветява и декорира изображения с графичен материал.	
	ИМТ	**Пролет е дошла у нас!,** стр.65	Има конкретни представи за игри на открито - обстановка, участници. Ориентира се в сюжетната обстановка и открива местата за апликиране на липсващите части. Старае се да постигне цялостно изображение, като апликира точно и чисто.	

IV-30	**ИТ**	**Разлистено дърво,** стр.66	Допълва представите си за възможните начини за изобразяване на схематичен образ на дърво (разлистено). Овладява умения за обогатяване на образа чрез различни начини за рисуване на корона. Проявява любознателност към растителните видове и тяхното многообразие.	
	ИТ	**Пързалка-** стр.26, От „Послушното моливче“	Притежава уменя за работа с графичен материал. Обогатява представите за обекти от действителността.	
	ИМТ **ИТ**	**Къща нависоко,** стр.67	Формира динамични представи за изграждане и характеризиране на образи чрез познати похвати за моделиране. Прилага умения за вдлъбване в овална форма и изтегляне към периферията с цел характеризиране на образа. Проявява откривателство в различното приложение на достъпни материали за обогатяване на образа.	
IV-31	**ИТ**	**Цъфнало дърво,** стр.68	Обогатява представите си за използване на цветовете като средство за предаване на определено настроение. Прилага различни живописни техники при възпроизвеждане цветовете на дърветата (рисуване с четка; печатане с четка, тампон, пръсти). Удивлява се от красотата на природата през пролетта.	
	ИМТ	**Дете с балонче**	Усъвършенства уменията си да печата с различни пособия- четка, донапрен и др. Емоционално възприема илюстрации и живописни творби с пролетен пеизаж.	
	ИТ	**Ябълкова градина,** стр.69	Изгражда обобщена визуална представа за овощна градина. Овладява пространството и съобразява големината и разположението на дърветата. Оценява значимостта на връзката между растенията и насекомите.	
IV-32	**ИТ**	**Игри с приятели добри,** стр.70	Демонстрира динамични представи за изобразяване на човешка фигура в конкретна обстановка - игри на открито. Пресъздава характерните особености на изобразяваните персонажи. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания.	
	ИТ	**Какво са нарисували моливите**	Умее да оцветява образи, чрез защриховане с различен материал. Създава общ сюжет вече изобразявани обекти и предаване определено настроение на цветовете.	
	ИМТ **ИТ**	**Сладолед на клечка,** стр.71	Допълва представите си за моделиране на образи от познати изходни форми - кълбо и стълбче. Прилага умения за сплескване и слепване на две и повече части и използване на допълнителни материали за характеризиране на образа. Проявява творчество при изграждане на образа.	
V-33	**ИМТ**	**Кой се излюпи?,** стр.72	Има конкретни представи за характерните цветове на обекти от действителността. Оцветява с графичен материал, без да излиза от очертанията, и възпроизвежда декоративния код в украсата на обектите. Проявява прецизност в изпълнение на изобразителната задача.	
	ИТ	**Към гнездото-** стр.29, От „Послушното моливче“.	Усъвършенстване на умението да работи с графични материали. Обогатяване на образните представи за познати обекти от действителността.	

	ИТ	**Градинка с калинка,** стр.73	Демонстрира цялостно изграждане на достъпен образ (калинка) в загатнати ориентири. Съчетава овладени умения за рисуване с бои - с цяла четка и с върха на четката. Уверено и самостоятелно изпълнява изобразителната задача.	
V-34	**ИМТ**	**Още цветя на поляната,** стр.73	Има обобщени представи за някои растителни видове. Ориентира се в сюжетната обстановка и открива подходящите места за апликиране. Стреми се да постигне равновесие в композиционно отношение.	
	ИТ	**Великденски празник**	Оцветява и декорира изображение с графичен материал.	
	ИМТ	**За моята учителка,** стр.75	Демонстрира знания за различните цветове, характерни за познати обекти. Избира правилния цвят и оцветява картинката по зададения в образеца код. Проявява признателност към близките за него хора.	

V-35	**ИТ**	**Сладоледено царство,** стр.77	Има динамични представи за основните съставни части на конкретен образ и тяхното пространствено разположение. Пресъздава характерните особености на образите, като апликира еднослойно или с леко застъпване. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лич- ни преживявания.	
		Нещо липсва- стр.31, От „Послушното моливче“	Разкрива характерната форма, части, пропорции и цвят на обекти от действителността. Умее да оцветява образи чрез защтриховане с графичен материал.	
	ИТ	**Кръгчетата оживяват,** стр.77	Демонстрира знания за характерните особености на познати природни обекти. Проследява липсващите части на обектите и ги възпроизвежда на правилните им места. Удивлява се на многообразието от природни обекти, състоящи се от кръгли форми.	
V-36	**ИТ**	**Слънчо грее и се смее,** стр.79	Има динамични представи за изобразяване на богатство от образи (човешки фигури, растения, животни идр.) вконкретна природнаобстановка.Пресъздава характернитеособеностинаизобразяваните предмети и обекти. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични впечатления.	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации, наблюдение, диалог, индивидуална работа, показ на образец, словесно обяснение, показ на графично представен обект, анализ, действен показ, дидактична игра, оценка, поръчки, насоки за проява на творчество, упражнение, технологично табло, указания, куклени етюди, подвижна игра, разговор, поощрение, четене на литературен текст, беседа, сравнение, съотнасяне, провокация, разглеждане на картини.

.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1		**Проследяване постиженията на децата,** стр.1	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата, стр.1	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2		**Проследяване постиженията на децата,** стр.2	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
	Възприемане	**Играчките в детската градина**	Конкретни представи за детски играчки: кукла и камион. (знание) Заслушва се в изпълнението на песента. (умение) Проявява интерес към музиката. (отношение)	
X-3	**Възпроизвеждане**	**Да пеем заедно!**	Знае, че има песни за играчки. (знание) Опитва се да подпява с учителя. (умение) Непосредствено и емоционално откликва на песента. (отношение)	
	Възприемане	**Акордеон**	Има общи представи за музикалния инструмент акордеон от картинки. (знание)Разпознава визуално музикалния инструмент акордеон. (умение) Емоционално възприема звученето на музикалния инструмент акордеон. (отношение)	
X-4	**Музика и игра**	**Заедно играем!**	Познава добре музиката, на която ще изпълнява движенията с куклата. (знание) Изпълнява подражателни, ритмични движения на музика в равноделен двувременен размер. (умение) Старае се да съгласува своето изпълнение с това на връстниците си. (отношение)	
	Музика и игра	**Есен!**	Знае как летят птиците. (знание) Бяга леко, ритмично под звуците на подходяща музика, размахвайки ръце като птица. (умение) Съобразява се с изискванията на учителя. (отношение)	
X-5	**Възприемане**	**Горска къщичка**	Има елементарни представи за животни. (знание) Различава някои малки и големи животни по гласа (тембъра). (умение) Емоционално участва в играта. (отношение)	
	Музика и игра	**Мечо през есента**	Има елементарни представи за кръг. (знание) Изпълнява движения в кръг според текста на песента към играта. (умение) Изпълнява с радост движения на Мечо по подражание на педагога в МПИ. (отношение)	
X-6	**Възприемане**	**Приспивни песни**	Знае какво е бебе. (знание) Свързва бебето с приспивна песен. (умение) Емоционално слуша приспивна песен. (отношение)	
	Възпроизвеждане	**Весели дрънкалки**	Знае какво е дрънкалка. (знание) Старае се да свири подражателно с детски музикален инструмент. (умение) Проявява желание за свирене. (отношение)	

X-7	Възпри-емане	**Музикална кутийка**	Има елементарни знания за конете. (знание) Открива веселото настроение в музиката. (умение) Изразява съпричастност към съдържанието в музикалната пиеса. (отношение)	
	Музика и игра	**Баба Меца с малките мечета**	Знае за образа на Баба Меца от приказките. (знание) Изпълнява ритмични движения в редица под звуците на музиката в бавно темпо. (умение) Емоционално откликва на музиката за Баба Меца. (отно- шение)	
XI-8	Възпроиз-веждане	**Познай по гласа,** стр.3	Различава пеене от говорене. (знание) Подпява на учителя. (умение) Има желание за участие в изпълнение на песен. (отношение)	
	Музика и игра	**Влак,** стр.3	Знае как се върви един зад друг. (знание) Изпълнява ритмични движения заедно с децата, хванати един зад друг в колона. (умение) Проявява желание за участие в музикално-подвижни игри. (отноше- ние)	
XI-9	Музика и игра	**Хайде да играем!**	Знае как се образува кръг и редица. (знание) Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица в познати музикално-подвижни игри. (умение) Проявява желания за участие в МПИ. (отношение)	
	Възпри-емане	**Как се казва музикалният инструмент?**	Има общи представи за музикалния инструмент акордеон. (знание) Различава визуално музикалния инструмент акордеон от други инструменти. (умение) Има интерес към начина на звукоизвличане при акордеона. (отношение)	
XI-10	Възпроиз-веждане	**Да запеем**	Знае да пее групово. (знание) Опитва се да пее самостоятелно кратка песен в съпровод на акордеон. (умение) Проявява желание за самостоятелно изпълнение. (отношение)	
	Музика и игра	**Меца и мечетата се приготвят за зимата**	Знае как се движи Баба Меца и как се движат мечетата. (знание) Усъвършенства умението да се движи в редица един до друг на музика в бавно темпо. (умение) Емоционално свързва музиката с образи. (отношение)	
XI-11	Възпри-емане	**Ах, тези кукли!**	Знае какво е „весела“ и „тъжна“ интонация в музиката. (знание) Свързва настроението в музиката със заглавието на пиеса. (умение) Слуша с желание програмна музика. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**Идва зима!**	Знае да пее в група. (знание) Старае се да започва и завършва песента едновременно с учителката. (умение) Проявява желание за изпълнение на песен. (отношение)	
XII-12	Възпри-емане	**МПИ „Малките джуджета“ 1**	Знае за джуджетата от приказките. (знание) Изслушва от началото до края песента към МПИ. (умение) Проявява предпочитания към музикални произведения. (отношение)	
	Музика и игра	**МПИ „Малките джуджета“ 2**	Познава музиката към МПИ „Малките джуджета“. (знание) Изпълнява ритмични движения на музика в кръг и в редица. (умение) Старае се да съгласува своето изпълнение с това на връстниците си. (отношение)	

XII-13	**Музика и игра**	**МПИ „Дядовата ръкавичка,** стр.4	Знае приказката „Дядовата ръкавичка“. (знание) Свързва музиката с образите от музикално- подвижната игра. (умение) Старае се да съгласува своето изпълнение с това на връстниците си. (отно- шение)	
	Възпроиз-веждане	**Подаръци от Дядо Коледа,** стр.5	Знае да пее самостоятелно до две кратки песни. (знание) Старае се да започва и завършва песента заедно с връстниците си. (умение) Има желание за пеене. (отношение)	
XII-14	**Възпроиз-веждане**	**Дядо Коледа пристига**	Има общи представи за празник. (знание) Изпълнява учени песни и музикално-подвижни игри. (умение) Проявява желание за участие в празник за Дядо Коледа. (отношение)	
	Музика и игра	**Весели игри**	Има общи представи за кръг и редица. (знание) Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица в музикално-подвижни игри. (умение) Участва с желание в музикални игри с връстниците си. (отношение)	
XII-15	**Възпри-емане**	**Музикални инструменти,** стр.6	Има общи представи за музикалния инструмент акордеон. (знание) Разпознава визуално музикалния инструмент акордеон. (умение) Емоционално реагира при слушане на музика от познат музикален инструмент. (отношение)	
	Възпри-емане	**Празнично настроение,** стр.6	Знае какво е песен. (знание) Изслушва от началото до края песента. (умение) Проявява предпочитания към песни. (отношение)	
I-16	**Музика и игра**	**Да тропнем хорце**	Знае как да се хване за ръце в кръг. (знание) Изпълнява ритмични движения в кръг. (умение) Проявява желание за участие в български народни танци. (отношение)	
	Възпри-емане	**Зима**	Заслушва се в музиката. (знание) Старае се да разбере за какво разказва музиката. (умение) Емоционално реагира при слушане на музика. (отношение)	
I-17	**Музика и игра**	**Зимна радост,** стр.7	Познава музиката, на която ще изпълнява ритмични движения в редица. (знание) Изпълнява подражателно ритмични движения с ръце и със звънче в редица един до друг. (умение) Проявява желание за участие в занимателни игри. (отношение)	
	Възпри-емане	**Тъпан бие...,** стр.7	Има общи представи за ударния музикален инструмент тъпан. (знание) Разпознава визуално музикалния инструмент тъпан. (умение) Проявява интерес към музикалния инструмент. (отношение)	
I-18	**Музика и игра**	**Зимни игри**	Знае за веселите снежни игри от книжките. (знание) Изпълнява движения, изразяващи зимни игри - замерване със снежни топки, правене на снежен човек, дърпане с шейни и пързаляне и т.н. (умение) Опитва се да импровизира движения. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**Народна музика**	Знае как се разучава песен. (знание) Старае се да започва и завършва песента заедно със своите връстници. (умение) Оформя свой любим репертоар. (отношение)	
I-19	**Възпри-емане**	**Хоро се вие ,** стр.8	Има общи представи за хоро. (знание) Различава народнаотмаршова музика. (умение) Емоционално реагира при слушане на народна музика. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**Марш,** стр.8	Знае да марширува. (знание) Марширува на подходяща музика. (умение) Марширува с удоволствие. (отношение)	

II-20	**Възпри-емане**	**Приспивна песен**	Има изградени най-общи представи за приспивна песен. (знание) Свързва бързината (темпото) с характера на музиката. (умение) Проявява емоционалност при възприемане на музикалното произведение. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**Позна ли песента?**	Има общи представи за собствено изпълнение на песен. (знание) Пее според собствените си възможности до две кратки песни. (умение) Проявява желание за самостоятелна певческа изява. (отношение)	
II-21	**Възпри-емане**	**Да чуем,** стр.9	Има първоначални представи за маршова музика. (знание) Разпознава музика, на която може да марширува. (умение) Проявява предпочитания към музикални произведения. (отношение)	
	Възпри-емане	**Кой музикален инструмент познаваш? ,** стр.9	Има представи за музикалните инструменти акордеон и тъпан. (знание) Разпознава визуално музикалните инструменти акордеон и тъпан. (умение) Слуша изпълнение на познати музикални инструменти. (отношение)	
II-22	**Музика и игра**	**Най обичам да играя 1,** стр.10	Знае какво е кръг. (знание) Изпълняват ритмични движения в кръг хванати за ръце и един зад друг. (умение) Има предпочитание към музикални игри.	
	Възпроиз-веждане	**Мартенички,** стр.10	Има изградена представа за пеене без крясък. (знание) Пее без напрежение и в синхрон със своите връстници. (умение) Стреми се да научи песента. (отношение)	
II-23	**Музика и игра**	**Танц за мама 1**	Има представа за движения по двойки. (знание) Старателно изпълнява движения по двойки в танца. (умение) Проявява емоционалност при участието в танца. (отношение)	
	Възпри-емане	**Музикални гатанки**	Има представа за музикалния инструмент акордеон. (знание) Разпознава акордеона визуално от посочени два музикални инструмента. (умение) Емоционално реагира на музиката. (отношение)	
III-24	**Възпри-емане**	**Баба Марта**	Знае да пее. (знание) Пресъздава характера на песента в своето изпълнение. (умение) Емоционално пее. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**Свиря с мама**	Знае да свири с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. (знание) Изпълнява подражателни ритмични движения с музикални инструменти с неопределена височина на тона в кръг. (умение) Обича да свири с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. (отношение)	
III-25	**Музика и игра**	**Танц за мама 2**	Знае какво е танц по двойки. (знание) Изпълнява повтарящи се ритмични фигури в танца по двойки. (умение) Танцува с умиление за мама. (отношение)	
	Музика и игра	**МПИ „Нашият Мечо“**	Има формирани представи за ритмични движения в кръг, редица и колона. (знание) Усъвършенства умението да се движи организирано в кръг, редица и колона, т.е. ориентира се в пространството. (умение) Съобразява се с движенията на връстнците си. (отношение)	

III-26	**Възприемане**	**Иде пролет!**	Има общи представи за пролетта като сезон. (знание) Свързва образно пролетта със звучащата музика. (умение) Усеща настроението в музиката. (отношение)	
	Възприемане	**Пролет в гората!**	Има представи за гората и свързаните с нея звуци. (знание)Различава звука на птиците. (умение) Проявява интерес и участва в реализиране на звукова картина. (отношение)	
III-27	**Възпроизвеждане**	**Песни за цветя,** стр.11	Има представи за изпълнение на песен - индивидуално и групово. (знание) Пее до две кратки песни за цветя. (умение) Има свой репертоар от любими песни. (отношение)	
	Музика и игра	**Най обичам да играя 2,** стр.11	Знае какво е редица. (знание) Изпълнява ритмични движения в редица. (умение) Има предпочитание към музикални игри. (отношение)	
III-28	**Възпроизвеждане**	**МПИ „Кутийка с песни“,** стр.12	Има представа за индивидуално и групово изпълнение на песни. (знание) Пее до три научени песни. (умение) Проявява желание за индивидуално изпълнение.	
	Възприемане	**Музиканти,** стр.12	Има общи представи за музикални инструменти. (знание) Различава визуално музикалните инструменти акордеон и тъпан. (умение) С интерес слуша музика в изпълнение на познати музикални инструменти. (отношение)	
IV-29	**Възприемане**	**Слушам музика**	Има изградени навици за слушане на музика. (знание) Разпознава музикалните произведения по илюстрации. (умение) Съпреживява музикалния образ. (отношение)	
	Музика и игра	**Весели подвижни игри**	Има конкретни представи за движение в кръг и редица. (знание) Изпълнява ритмични движения в кръг и редица. (умение) Участва с желание в музикално-подвижни игри. (отношение)	
IV-30	**Възпроизвеждане**	**Български народни песни**	Знае български народни песни. (знание) Старае се да изпълнява народните песни по подражание на педагога. (умение) Емоционално реагира при слушане на народна музика. (отношение)	
	Възприемане	**Пролетно настроение**	Има конкретни представи за пеене в група. (знание) Старае се да пее в ансамбъл със своите връстници. (умение) Изпълнява песните с желание. (отношение)	
IV-31	**Възпроизвеждане**	**Песни за пролетта,** стр.13	Има изградени най-общи представи за пеене в група. (знание) Пее до две-три кратки песни. (умение) Емоционално реагира на съдържанието и на настроението на песните. (отношение)	
	Музика и игра	**Шарени яйца,** стр.13	Има представа от играчки, които издават звук - дървени яйца. (знание) Изпълнява ритмични движения с дървени яйца в редица. (умение) Изпитва удоволствие от участие в музикални дейности. (отношение)	
IV-32	**Музика и игра**	**Куклите маршируват**	Знае да марширува. (знание) Изпълнява ритмични движения с кукли на маршова песен. (умение) Изпълнява указанията на учителя. (отношение)	
	Възпроизвеждане	**На улицата**	Има конкретни представи за самостоятелно и групово изпълнение на песен. (знание) Пресъздава характера на песента при солово изпълнение. (умение) Пее с желание. (отношение)	

V-33	**Музика и игра**	**Кубчета**	Има представа от играчки, които издават звук. (знание) Изпълнява ритмични движения с кубчета в кръг. (умение) Изпитва удоволствие от участие в музикални дейности. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**МПИ „Дядовата ръкавичка“**	Познава детски музикални инструменти. (знание) Озвучава героите от приказката с познати детски музикални инструменти. (умение) Проявява предпочитания към музикални дейности. (отношение)	
V-34	**Музика и игра**	**Музикални игри**	Знае да изпълнява движения в кръг и редица. (знание) Изпълняват ритмични движения в кръг и в редица - хванати за ръце и един зад друг. (умение) Проявява желание за участие в различни игри. (отношение)	
	Музика и игра	**Аз маршируам!**	Има представа за марш. (знание) Марширува на подходяща маршова музика. (умение) Реагира емоционално на музиката. (отношение)	
V-35		**Проследяване постиженията на децата,** стр.14	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата, стр.14	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V-36		**Проследяване постиженията на децата,** стр.15	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата, стр.16	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ, беседа, вербално определяне на характера на музиката, изпълнения на движения, илюстриращи текста на песните; слухов анализ; рисуване; игрови; наблюдение; двигателно моделиране; активизиране на музикалните способности, избор на подходящо название на музикални пиеси.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1	**КМ**	**Спомени от лятото,** стр. 1 **(проследяване на постиженията)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2	**ОМСС**	**Пъстър папагал,** стр. 1 **(проследяване на постиженията)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X-3	**ОМСС КМ**	**Това съм аз,** стр. 2	Промушва конци и прежда през отвор. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности.	
X-4	**Техника ГИ**	**Моето работно място,** стр. 2	Различава инструменти, които използва в своята дейност - четка, молив и др. Има представа за изискванията за безопасност и чистота.	
X-5	**ГИ, КМ (ПС) БДП**	**С мама и татко на разходка,** стр. 3	Приема сътрудничество с деца и възрастни. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Различава кое се движи и кое не се движи на пътя. Придвижва се за ръка с възрастните, когато се разхожда по улицата. Определя разстоянието до възрастния - близо и далече. Разпознава участници в движението. Научава къде и как се движат по улицата колите и пешеходците.	
X-6	**Техника ОМСС ГИ**	**Подреждам играчките си,** стр. 3	Има представа за играчките - модели на отделни превозни и товарни средства. Лепи хартиени елементи върху лист. Има представа за изискванията за безопасност и чистота.	
X-7	**ОМСС КМ**	**Плодове,** стр. 4	Има представа за хартия и природни материали. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	
XI-8	**ОМСС КМ**	**Зеленчуци,** стр. 4	Има представа за хартия и природни материали. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	
XI-9	**ГИ ОМСС**	**Под дъжда,** стр. 5	Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Има представа за хартия и природни материали.	
XI-10	**ОМСС ГИ, КМ**	**Есенни листа,** стр. 6	Има представа за хартия и природни материали. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел.	
XI-11	**ГИ, КМ**	**Животните в гората,** стр. 7	Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Включва изработени играчки в игрови дейности.	

XII-12	**Техника КМ (ПС) БДП**	**Моите играчки,** стр. 8	Има представа за играчки - модели на отделни превозни и товарни средства. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Формира сензорни усещания и възприятия за звук и цвят. Вслушва се в различни звуци и ги определя по сила. Разпознава цветовете на светофара - червен, жълт и зелен. Знае наименованията на някои превозни средства и се ориентира в техните части. Знае мястото си в автомобила и назовава предпазни средства, които използват децата. Знае предназначението на предпазните средства при пътуване в автомобил. Разбира, че в превозното средство трябва да се спазват правила. Спазва норми на безопасно поведение, когато пътува в автомобил.	
XII-13	**ГИ КМ**	**На пързалката,** стр. 9	Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел.	
XII-14	**ГИ КМ**	**Кой какво прави в детската градина,** стр. 9	Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел.	
XII-15	**ГИ КМ**	**Да украсим елхата,** стр. 10	Приема сътрудничество с деца и възрастни. Включва изработени играчки в игрови дейности.	
I-16	**ГИ ОМСС**	**За празничната трапеза,** стр. 10	Приема сътрудничество с деца и възрастни. Къса хартия на ленти.	
I-17	**КМ ГИ**	**Котето и кучето – приятели,** стр. 11	Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	
I-18	**КМ ОМСС ГИ**	**Снежен човек,** стр. 11	Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Има представа за хартия и природни материали. Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане.	
I-19	**ГИ КМ**	**За да съм чист и здрав,** стр. 12	Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Облича се и се съблича с помощта на възрастен. Включва изработени играчки в игрови дейности.	
II-20	**Техника ГИ**	**Салфетка,** стр. 13	Различава инструменти, които използва в своята дейност - четка, молив, прибори за хранене и др. Подрежда прибори и салфетка за хранене по указания. Има представа за изискванията за безопасност и чистота.	
II-21	**ГИ КМ**	**Рожден ден,** стр. 14	Приема сътрудничество с деца и възрастни. Подрежда прибори и салфетка за хранене по указания. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	
II-22	**ГИ КМ**	**Правилно – неправилно,** стр. 14	Приема сътрудничество с деца и възрастни. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности.	
II-23	**ОМСС КМ, ГИ**	**Баба Марта,** стр. 15	Промушва конци и прежда през отвор. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	
III-24	**ОМСС**	**Празнична заря,** стр. 15	Къса хартия на ленти. Лепи хартиени ленти върху лист.	
III-25	**КМ ОМСС**	**Цветя за мама,** стр. 16	Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Има представа за хартия и природни материали.	
III-26	**ГИ ОМСС**	**Кокошка с пиленца,** стр. 17	Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	

III-27	**ОМСС КМ**	**Кой си носи къщичката?,** стр. 18	Къса хартия на ленти. Лепи хартиени ленти върху лист. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел.	
III-28	**ОМСС КМ**	**Какво е това?,** стр. 19	Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности.	
IV-29	**КМ ОМСС**	**Великден,** стр. 20	Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. Има представа за хартия и природни материали.	
IV-30	**КМ**	**Пролетта е вече тук,** стр. 20	Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	
IV-31	**ОМСС ГИ, КМ**	**Радостно или тъжно?,** стр. 21	Има представа за хартия и природни материали. Приема сътрудничество с деца и възрастни. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел.	
IV-32	**Техника ГИ (ПС) БДП**	**Пътувам с мама и татко,** стр. 21	Има представа за играчки - модели на отделни превозни и товарни средства. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Има представа за сградите и пътя пред дома си. Ориентира се по сградите и пътя пред дома си. Разпознава участници в движението. Различава кое се движи и кое не се движи на пътя. Определя подвижни и неподвижни елементи. Знае наименованията на някои превозни средства и се ориентира в техните части.	
V-33	**ГИ ОМСС**	**Слънчогледи,** стр. 22	Приема сътрудничество с деца и възрастни. Има представа за хартия и природни материали. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел.	
V-34	**ГИ**	**Весели игри,** стр. 22	Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	
V-35	**КМ**	**В очакване на лятото,** стр. 23 **(проследяване на постиженията)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V-36	**ОМСС**	**Сред природата,** стр. 24 **(проследяване на постиже-ията)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации,наблюдение, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ, показ на образец, показ на действие, обяснение, показ на модел, анализ, насоки, беседа, преценка, проблемна ситуация, разговор, поръчки, поощрение, указания, оценка, подпомагане, технологично табло, изисквания, корекции.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (3 – 4 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X-3	**ЕПДД**	**Ходене, бягане**	Има представа за самостоятелно и организирано ходене в група и бягане със и без водач от и към определени ориентири. Ходи с еднопосочни и подражателни двигателни действия, като следва учителя. Бяга в различни посоки. Проявява интерес към организирано ходене и бягане. Игри: „На разходка“, „Догони ме“, „Ела при мен“.	
	ИДД	**Игри с ходене, бягане**	Изпълнява естествено приложни движения в игри. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор според условията.	
	ЕПДД	**Бягане, ходене**	Има представа за бягане, редувано с ходене. Бяга в различни посоки. Ходи самостоятелно и организирано в група и бяга със и без водач от и към определени ориентири до определена цел. Проявява положително отношение към двигателната активност. Игри: „На разходка в гората“, „Догони ме“, „Елате при мен“, „Влак“.	

Х-4	**ЕПДД**	**Ходене между начертани линии, бягане**	Има представа за ходене между начертани линии на разстояние 20 - 25 см. Затвърдява ходене в колона след учителя с изправителни упражнения самостоятелно и организирано в група, със и без водач, от и към предварително определени ориентири и посоки. Затвърдява бягане в различни посоки. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Мини по мостчето“, „Гоненица“, „Влак“.	
	ЕПДД	**Подскачане с два крака на място и с придвижване**	Има представа за подскачане с два крака на място и с придвижване. Ходи между начертани линии на разстояние 20 - 25 см, ходи с малки и големи крачки след учителя. Редува бягане с ходене. Проявява позитивно отношение към движенията. Игри: „По мостчето“, „Зайчета“, „Догони балончето“, Трамвай“.	
	ИДД	**Ходене, подскачане, бягане**	Съчетава и прилага в подвижни игри естествено приложните движения: ходи с различен ритъм, с малки и големи крачки под такта на барабанче, подскача на място с два крака, бяга на малки групи. Проявява двигателна активност в игровата дейност. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „По мостчето“, „Цветни автомобили“, „Влак“, „Ходи под такта“.	
Х-5	**ЕПДД**	**Бягане в коридор до определена цел**	Има представа за бягане в коридор - начертани линии на разстояние 20 - 25 см, до определена цел. Ходи с малки и големи крачки след учителя с изправителни упражнения. Подскача с два крака на място и с придвижване. Затвърдява бягане, редувано с ходене. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Донеси предмета“, „Веселата пеперуда“, „Трамвай“.	
	ИДД	**Ходене по дъска, разпръснато бягане**	Усъвършенства и прилага в игрова обстановка ходене в колона по един по дъска, бягане с развиване на бързина. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Хвърли на Мечо“, „Догони ме“, „Влак“.	
	ЕПДД	**Бягане към ориентир**	Има представа за бягане към ориентир. Бяга в коридор - начертани линии на разстояние 20 - 25 см, до определена цел. Ходи с малки и големи крачки след учителя с изправителни упражнения. Проявява интерес към разновидностите на ходене и бягане. Игри: „Елате при мен“, „Догони топките“, „Влак“.	
Х-6	**ЕПДД**	**Подскачане с два крака на място и с придвижване**	Има представа за подскачане с два крака на място и в движение, за групово бягане и ходене с изправителни упражнения. Затвърдяване: подскача с два крака на място; ходи на пръсти, пети и назад с изправителни упражнения с различни положения и движения на ръцете; бяга в коридор до определена цел. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност и желание да ходи по различни начини. Игри: „Трамвай“, „Моя весела звънлива топка“, „Върви направо“.	
	ИДД	**Подскачане, търкаляне на топка, ходене**	Прилага в игри естествено приложни движения: подскача с два крака на място, търкаля голяма гумена топка към цел на разстояние 1,5 - 2 м, ходи в колона с различни движения на ръцете. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност и двигателна активност. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „Моя весела звънлива топка“, „Търколи на Мечо“, „Елате при мен“.	

	ЕПДД	**Ходене, подскачане, бягане**	Усъвършенства и прилага в игри: ходи в колона и кръг, между две линии, начертани на разстояние 20 - 25 см.;подскача с два крака на място и с придвижване;бяга в различни посоки. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия, желае да ходи по различен начин. Игри: „По мостчето“, „Зайчета“, „Хвани пеперудата“, „Трамвай“.	
X-7	**ЕПДД**	**Скачане на дължина от място**	Има представа за скачане на дължина от място. Ходи в колона по ограничена площ (две линии на ширина 20 - 25 см). Подскача с два крака на място и с придвижване напред. Проявява емоционална удовлетвореност и стремеж за включване в двигателна активност. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „На гости в горската детска градина“, „Зайчета“, „Пренеси торбичката на Мечо“, „Трамвай“.	
	ИДД	**Хвърляне, ходене**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри: хвърля в хоризонтална цел с лява и с дясна ръка. Ходи в колона по един по ограничена площ (дъска на земята). Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Хвърли на Мечо“, „Мини по мостчето“, „Догони ме“, „Влак“.	
	ЕПДД	**Бягане, редувано с ходене**	Има представа за разновидностите при бягане. Скача на дължина от място с два крака. Ходи в колона по един с изпълнение на изправителни упражнения. Ходи с големи и малки крачки, на пръсти, пети и назад с различни положения и движения на ръцете. Подскача с два крака на място. Проявява желание за игра в групата, в салона и на площадката. Игри: „Цветни автомобили“, „Моя весела звънлива топка“, „Влак“.	
XI-8	**ЕПДД**	**Лазене от коленна опора**	Има представа за лазене от коленна опора от и към предварително определени ориентири. Ходи ритмично - с пляскане на ръце и потропване с крака, и бяга в различни посоки. Скача на дължина от място с два крака. Проявява стремеж за включване в двигателна дейност. Игри: „Куче“, „Къде се звъни“.	
	ИДД	**Търкаляне, подскачане, лазене**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри: търкаля голяма гумена топка между деца; подскача с два крака на място; лази от коленна опора. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна активност. Игри: „Влак“, „Палави мишлета“, „Търколи по-далече“.	
	ЕПДД	**Търкаляне от долу на плътна топка 1 кг с две ръце**	Има представа за търкаляне от долу на плътна топка 1 кг с две ръце. Лази от коленна опора от и към предварително определени ориентири. Ходи с големи и малки крачки, на пръсти, пети и назад с различни положения и движения на ръцете. Проявява интерес към разновидностите на ходене и стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Търколи на мен, а аз - на теб“,„Мишлета“.	
XI-9	**ЕПДД**	**Ходене, търкаляне**	Има представа за разновидностите на ходене. Търкаля плътна топка 1 кг (между две деца). Бяга и ходи по различен начин в комбинация. Лази от коленна опора от и към предварително определени ориентири. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваната двигателна активност. Игри: „Търколи на мен, а аз - на теб“, „Квачка и пиленца“, „Влак“.	

	ИДД	**Лазене, търкаляне, подскоци**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри: лази от коленна опора в права посока; търкаля топка по двойки; разпръснато бяга. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „Трамвай“, „На теб, на мен“, „Куче“, „Ходи, ходи Баба Меца“.	
	ЕПДД	**Хвърляне, бягане, търкаляне**	Има представа за хвърляне на гумена топка с една и с две ръце свободно и към цел между две деца в кръг. Бяга групово. Търкаля плътна топка 1 кг (между две деца). Лази от коленна опора от и към предварително определени ориентири. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Догони бръмбарчето“, „Ходи, ходи Баба Меца“.	
XI-10	**ЕПДД**	**Лазене, хвърляне, скачане**	Има представа за свободно лазене в права посока и на зигзаг. Хвърля гумена топка с една и с две ръце свободно и към цел, между две деца в кръг. Скача на дължина от място. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Сивият вълк“, „Хвърли по-далече“, „Вълшебната топка“.	
	ИДД	**Лазене, търкаляне, подскоци**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри: лази от коленна опора; търкаля топка с две ръце в права посока на разстояние 1,5 - 2 м; придвижва се с опорни подскоци с два крака напред. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Палави мишлета“, „Търколи по-далече“, „Веселите врабчета“.	
	ЕПДД	**Търкаляне, скачане, лазене**	Има представа за търкаляне, скачане, лазене. Усъвършенства естествено приложните упражнения: търкаля от долу топка 1 кг с две ръце към друго дете; скача на дължина от място; лази от коленна опора към ориентири. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „На теб, на мен“, „Куче“, „Откъде се звъни“.	
XI-11	**ЕПДД**	**Скачане, лазене, търкаляне**	Има представа за скачане в дълбочина - от високо на ниско. Лази в права посока и на зигзаг. Търкаля гумена топка с една и с две ръце свободно и към цел, между деца в кръг. Проявява интерес към двигателна дейност с организиран характер. Игри: „Сивият вълк“, „По таз пътечка“, „Куче“.	
	ИДД	**Търкаляне, подскачане, лазене**	Прилага изучените двигателни действия в игри: търкаля с две ръце голяма гумена топка между две деца на разстояние 1,5 - 2 м; подскача с два крака на място; лази от коленна опора. Проявява познавателна и емоционална активност към извършваните двигателни действия. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „Влак“, „На тебе, на мене“, „На разходка“, „Деца и агънца“, „Петленца“.	
	ЕПДД	**Хвърляне на гумена топка**	Има представа за хвърляне на гумена топка с една и две ръце свободно и към цел, между две деца. Скача в дълбочина - от високо на ниско. Лази в права посока и на зигзаг. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Хвърли по-далече“, „Да наберем цветя“, „На тебе, на мене“.	

XII-12	**ЕПДД**	**Ходене, лазене, подскачане**	Усъвършенства и прилага в игри: бяга и ходи - разновидности; лази от коленна опора към ориентири; подскача с два крака на място и с придвижване напред. Проявява стремеж за включване в двигателни действия и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Палави мишлета“, „Катерички“, „Петел“.	
	ИДД	**Търкаляне, ходене, бягане**	Прави връзка между усвоените естествено приложни движения и ги прилага в игрова двигателна дейност: ходи с малки и големи крачки, на пръсти и пети с различни положения на ръцете към ориентир; търкаля топка от клек с две ръце между предмети на разстояние 1 - 1,5 м. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „Влак“, „Търколи топката на Мечо“, „Върви направо“, „Куче“, „Топка в кръг“.	
	ЕПДД	**Търкаляне, скачане, бягане**	Има представа за търкаляне на гумена топка в цел и между деца. Скача в дълбочина от високо на ниско. Търкаля гумена топка с една и с две ръце в цел и между деца. Ходи и бяга ритмично по зададен ритъм с торбичка в ръце към ориентир. Скача в дълбочина от високо на ниско. Проявява познавателна активност към извършваните двигателни действия. Игри: „На тебе, на мене“, „Палави мишлета“, „Търколи на учителя“.	
XII-13	**ЕПДД**	**Хвърляне, лазене, бягане**	Има представа за хвърляне на гумена топка с една и с две ръце свободно и към цел. Лази в права посока и на зигзаг. Ходи в колона след учителя. Бяга разпръснато. Проявява радост от извършваните двигателни дейности. Игри: „Кой ще хвърли по-далече“, „Намери водача си“, „Врабчета и котка“.	
	ЕПДД	**Лазене и провиране, търкаляне, ходене**	Има представа за лазене и провиране. Лази от коленна опора и се провира под въже. Търкаля гумена топка средна големина с лява и с дясна ръка към цел на разстояние 1,5 - 2 м. Ходи с големи и малки крачки, на пръсти и пети с различно положение на ръцете и бяга в различни посоки. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Пренеси ринга“, „Търколи по-далече“.	
	ИДД	**Търкаляне, лазене, бягане**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижни игри: търкаля топка от клек с две ръце; лази от коленна опора в коридор; бяга в права посока и разпръснато. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „Влак“, „Търколи през вратата“, „Деца и агънца“, „Снежинки“, „По таз пътечка равна“.	
XII-14	**ЕПДД**	**Лазене, бягане, ходене**	Има представа за разновидностите на ходене, лазене от коленна опора, бягане в коридор до определена цел. Ходи с различни положения на ръцете на пръсти, пети и назад. Лази от коленна опора в права посока и на зигзаг. Бяга в коридор до определена цел. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „На полянката“, „Деца и агънца“, „Нахрани Зайко“.	
	ЕПДД	**Скачане, лазене, търкаляне**	Има представа за скачане, лазене, търкаляне и ги прилага в игри. Скача в дълбочина - от високо на ниско. Лази от коленна опора в права посока и се провира под въже. Търкаля гумена топка с лява и с дясна ръка свободно и към цел. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри. Игри: „Куче“, „Петел“. Нахрани Зайко“.	

	СПДД	**Игри с топка, спускане с шейни, тротинетка, колело**	Изпълнява дейности от различни спортове с естествено приложен и оздравителен характер (спус- кане с шейни, тротинетка или колело, туристическо ходене, катерене). Проявява интерес към елементи от различни спортове.	
XII-15	**ЕПДД**	**Търкаляне, лазене, скачане**	Има представа за търкаляне на плътна топка. Търкаля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Лази от коленна опора към определен ориентир. Скача на дължина от място. Проявява радост от извършваните двигателни дейности. Игри: „Куче“, „Петел“, Нахрани Зайко“.	
	ИДД	**Ходене, бягане, търкаляне на топка**	Осъществява връзка между усвоените естествено приложни движения и ги прилага в подвижни игри: ходи, бяга, търкаля топка с две ръце към цел. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Влак“, „Пренеси ринга“, „На тебе, на мене“, „Догони топката“.	
	ЕПДД	**Скачане, лазене, хвърляне**	Има представа за връзката между изучени двигателни действия и ги прилага в игри. Скача в дълбочина - от високо на ниско. Лази в права посока и на зигзаг със заобикаляне на кегли. Хвърля топка в цел с една ръка от долу. Проявява интерес към разновидностите на бягане и ходене. Игри: „Догони топките“, „Нашата колона“, Пренеси ринга“.	
I-16	**ЕПДД**	**Катерене, подскоци, търкаляне**	Има представа за катерене по наклонена стълба. Подскача с два крака на място и с придвижване напред. Търкаля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Изпитва удоволствие и радост от извършваните двигателни действия. Игри: „Догони топката“, „Деца и агънца“, „Пеперуди“.	
	ИДД	**Търкаляне, лазене, бягане**	Прави връзка между усвоените естествено приложни движения и ги прилага в подвижни игри: търкаля топка с две ръце към цел; лази от коленна опора в ограничено пространство; бяга в права посока към ориентир и разпръснато. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Трамвай“, „Търколи през вратата“, „Деца и агънца“, „Листа и вятър“, „По таз пътечка“.	
	ЕПДД	**Хвърляне, катерене, бягане**	Има представа за хвърляне от долу на плътна топка 1 кг с две ръце. Катери се по наклонена стълба. Подскача с два крака с придвижване в различни посоки. Бяга в права посока и разпръснато. Проявява радост и интерес към включване в двигателни действия. Игри: „Котка и мишка“, „Догони ме“, музикално-подвижна игра.	
I-17	**ЕПДД**	**Лазене и провиране, хвърляне, бягане**	Има представа за лазене от коленна опора с провиране под въже с височина 0,50 м. Лази с торбичка на гърба в коридор с дължина 2 м. Хвърля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Бяга в коридор. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Цветни къщички“, „Деца и петел“, „Пренеси ринга“.	
	ЕПДД	**Катерене, подскоци, търкаляне**	Има представа за катерене по наклонена стълба. Подскача с два крака и се придвижва напред. Търкаля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Бяга разпръснато. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Врабчета и котка“, „Търколи на мен“, „Снежинки“.	
	ИДД	**Катерене, скачане**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Катери се и слиза по вертикална стълба (катерушка), скача от високо на ниско. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Кой пръв ще достигне котето“, „Котенца и деца“, „Куче“, „Петел“.	

I-18	**ЕПДД**	**Катерене, бягане, хвърляне**	Има представа за катерене по вертикална стълба (катерушка) със стъпване с два крака на всеки напречник. Хвърля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Редува бягане с ходене. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Деца и агънца“, „Цветни къщички“, „Снежинки“.	
	ЕПДД	**Скачане, хвърляне, катерене**	Има представа за скачане от високо на ниско. Хвърля гумена топка в цел. Катери се по вертикална и наклонена стълба със стъпване с два крака на всеки напречник и бяга на зигзаг. Проявява интерес към разновидностите на бягането, изпитва удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Веселите мечета“, „По таз пътечка“, „Снежинки“.	
	ИДД	**Скачане, хвърляне, лазене**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Лази от коленна опора на зигзаг, скача на дължина с два крака и хвърля торбичка в хоризонтална цел (кръг с диаметър 80 см). Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Пиленца“, „Достигни зайчето“, „Цели се точно“, „Сивият вълк“.	
I-19	**ЕПДД**	**Търкаляне, подскоци, катерене**	Има представа за търкаляне на топка. Търкаля топка с две ръце към цел на разстояние 1,5 – 2 м. Подскача с два крака с придвижване напред. Катери се по катерушка или вертикална стълба със стъпване с два крака на всеки напречник. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Търколи на Мечо“, „Врабчета и котка“, „Догони топките“, „Пиленца“.	
	ЕПДД	**Катерене, скачане, хвърляне**	Усъвършенства естествено приложни упражнения. Катери се по вертикална стълба. Скача на дължина. Хвърля от долу плътна топка с две ръце. Проявява стремеж за включване в двигателна дейност и емоционална удовлетвореност от извършената дейност. Игри: „Премини по камъчетата“, „Да прекатерим пънчето“, „Мишки и котка“.	
	СПДД	**Ходене, хвърляне, ловене, търкаляне**	Проявява желание да изпълнява елементи от различни спортове и да преодолява изкуствени и естествени препятствия. Изпълнява бягане, хвърляне, ловене и др., които са основа за овладяване на елементи от спортни игри. Проявява желание да изпълнява елементи от различни спортове и да преодолява изкуствени и естествени препятствия. Изпълнява дейности по избор: спускане с шейни, колело и тротинетка.	
II-20	**ЕПДД**	**Скачане, катерене, хвърляне**	Има представа за скачане за достигане на предмет, окачен на височина. Катери се и слиза по наклонена стълба. Хвърля свободно топка с лява и с дясна ръка. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. Игри: „Врабчета и вятър“, „Деца и катерички“, „Снежинки“, „Деца и петел“.	
	ЕПДД	**Скачане, лазене, хвърляне**	Има представа за скачане за достигане на предмет, окачен на височина. Лази в права посока, на зигзаг, между кегли, поставени на разстояние 1 м. Хвърля топка с две ръце от долу напред. Бяга в различни посоки. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Хвърли по-далече топката“, „Листа и вятър“, „По таз пътечка“.	
	СПДД	**Игри с топка, игри при зимни условия**	Изпълнява двигателни действия, които са основа за овладяване на елементи от спортни игри. Проявява интерес към елементи от различни спортове. Извършва дейности по избор според условията: упражнения с топка (топче за тенис), колело, тротинетка, шейни, ски	

II-21	**ЕПДД**	**Скачане, катерене, хвърляне**	Има представа за скачане за достигане на предмет. Катери се и слиза по наклонена стълба. Хвърля топка в цел с една ръка. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. Игри: „Скочи по-високо“, „Маймунки“, „Куче“, „Развей знаменцата“.	
	ЕПДД	**Лазене и провиране, хвърляне, скачане**	Има представа за лазене от коленна опора към ориентири и провиране под въже. Хвърля плътна топка с две ръце от долу напред. Скача за достигане на предмет, окачен на височина. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. Игри: „По таз пътечка“, „Хвърли по-далече“, „Мишлета“.	
	ИДД	**Хвърляне, скачане, катерене**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Хвърля торбичка в хоризонтална цел (кръг с диаметър 80 см). Скача в дълбочина (от високо на ниско). Катери се и слиза по вертикална стълба. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Криеница“, „Хвърли на Лиса“, „Врабчета и котка“, „Снежинки“.	
II-22	**ЕПДД**	**Скачане, търкаляне, катерене**	Има представа за скачане в дълбочина - от високо на ниско. Търкаля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Катери се по вертикална стълба и слиза, като стъпва с два крака на всеки напречник. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Хвърли на Мечо“, „Жабки в блато“, „Цветни автомобили“, музикално-подвижна игра.	
	ИДД	**Лазене, хвърляне**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Лази от коленна опора на зигзаг между предмети. Хвърля торбичка в хоризонтална цел отдолу. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Следвай водача“, „Палави мишлета“, „Нахрани Врабчо“, „Снежинки“.	
	ЕПДД	**Ходене, лазене, подскачане, хвърляне**	Има представа за спецификата на различните видове ходене. Лази в права посока ина зигзаг. Подскача последователно с два крака напред. Хвърля топка в цел. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Бели зайчета“, „Снежинки“, музикално-подвижна игра.	
II-23	**ЕПДД**	**Хвърляне, скачане, катерене**	Има представа за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел (кръг с диаметър 80 см). Скача в дълбочина (отвисоконаниско). Катери се по вертикална стълба. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Криеница“, „Хвърли на Лиса“, „Врабчета и котка“, „Снежинки“, „По таз пътечка“.	
	ЕПДД	**Ходене, скок на дължина, хвърляне**	Има представа за ходене с различно положение на ръцете. Скача на дължина с два крака. Хвърля торбичка в хоризонтална цел. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Мини по мостчето“, „Достигни Лиса“, „Слънце и дъжд“.	
	ИДД	**Ходене, хвърляне, скачане**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Ходи с различно положение и движение на ръцете. Хвърля топка с две ръце от долу напред. Скача с два крака с придвижване напред и го прилага в игри. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Нашата колона“, „Хвърли на мен“, „Зайчета“, „Врабчета и вятър“.	

III-24	**СПДД**	**Игри с топка**	Прави връзка между усвоените движения и ги прилага в спортни игри. Проявява желание да изпълнява елементи от различни спортове и да преодолява изкуствени и естествени препятствия. Изпълнява с топка дейности, имащи естествено приложен и оздравителен характер, от различни спортове: волейбол, хандбал, баскетбол.	
	ЕПДД	**Скачане, хвърляне**	Има представа за разновидностите на скачането - скок в дълбочина (от високо на ниско). Хвърля торбичка в хоризонтална цел. Проявява познавателна активност към движенията на познати животни. Игри: „Жабки и щъркел“, „Хвърли на Зайко“, „Куче“.	
	ЕПДД	**Лазене, ходене, хвърляне**	Има представа за движенията при лазене. Лази от коленна опора на зигзаг. Ходи с малки и големи крачки, на пръсти, пети и назад с различни положения и движения на ръцете. Хвърля торбичка в хоризонтална цел. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Нахрани Врабчо“, „Хвърли в кръга“, „Ходи Баба Меца“.	
III-25	**ЕПДД**	**Ходене, лазене**	Има представа за ходене на пръсти в колона след водач и с ръце на раменете, горе, напред. Лази от коленна опора с торбичка на гърба. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Котка и мишлета“, „Ловци и зайци“, „Нашата колона“.	
	ИДД	**Ходене, хвърляне, скачане**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Ходи с различно положение и движение на ръцете. Хвърля топка 1 кг с две ръце от долу напред. Скача с два крака с придвижване напред. Хвърля топка с две ръце към цел. Прилага в подвижни игри изучените двигателни действия. Проявява активност и емоционална удовлетвореност от игровата дейност. Игри: „Хвърли на мен“, „Зайчета“, „Врабчета и вятър“, „По таз пътечка“.	
	ЕПДД	**Бягане, скачане**	Има представа за бягане в коридор. Скача в дълбочина. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата дейност. Игри: „Внимавай да не сгрешиш“, „Жабки“, „Листа и вятър“.	
III-26	**ЕПДД**	**Ходене, бягане, скачане**	Има представа за връзката между усвоените двигателни действия и приложението им в игри. Ходи с прекрачване на три-четири предмета. Лази от коленна опора в права посока. Скача на дължина от място. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Върви, без да се отклоняваш“, „Агънца“, „Пролет“.	
	ЕПДД	**Ходене, подскачане, търкаляне**	Има представа за връзката между усвоените двигателни действия. Ходи към ориентир. Подскача с два крака. Търкаля топка от клек с две ръце към предмет на разстояние 1,5 м. Проявява активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Ходи след мен“, „Зайчета“, „Догони топката“.	
	ИДД	**Търкаляне, лазене, скачане**	Усъвършенства търкалянето на топка през врата с ширина 0,50 м от разстояние 1 м. Лази от коленна опора на зигзаг и скача за достигане на предмет. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Търколи през вратата“, „Агънца“, „Хвани пеперудата“, „Петленца и лисица“.	

III-27	**ИДД**	**Катерене, скачане, бягане**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Катери се по катерушка, скача от високо на ниско, бяга разпръснато в игрова ситуация. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Маймунки“, „Жабки и щъркел“, „Догони ме“, „Трамвай“.	
	ЕПДД	**Ходене, скачане, лазене**	Има представа за връзката между усвоените двигателни действия. Ходи към ориентир с прекрачване на кубчета. Скача на дължина с два крака от място. Лази от коленна опора на зигзаг между предмети. Проявява познавателна активност към възможностите за комбиниране на двигателните действия. Игри: „Лисица и петленца“, „Поточе и река“, „Мишлета“, „Пролет“.	
	ЕПДД	**Катерене, скачане, търкаляне**	Има представа за връзката между двигателните действия. Катери се и слиза от катерушка. Скача от високо на ниско. Търкаля топка от клек с две ръце към предмет на разстояние 1,5 м. Проявява познавателна активност към възможностите за комбиниране на двигателните действия. Игри: „Врабчета и котка“, „Деца и котета“, „На тебе, на мене“, „Цветни къщички“.	
III-28	**ЕПДД**	**Скачане, търкаляне**	Има представа за отскок на височина за достигане на предмет. Скача и достига предмет, окачен на височина 10 см над протегнатата детска ръка, и в дълбочина. Търкаля топка през врата с ширина 0,50 м от разстояние 1 м. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Търколи през вратата“, „Козички“, „Малкият самолет“.	
	ИДД	**Ходене, търкаляне**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Ходи по различен начин, търкаля топка в полуклек към друго дете, бяга разпръснато. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Проявява интерес и радост при извършваните двигателни действия. Игри: „Мини по мостчето“, „Търколи към мен“, „Достигни топките“.	
	ЕПДД	**Хвърляне, лазене, търкаляне**	Има представа за хвърляне на торбичка по свободен начин. Лази от коленна опора и се провира под опънато въже на височина 0,50 м. Търкаля топка през врата с ширина 0,50 м от разстояние 1 м. Проявява интерес към разновидностите на извършваните двигателни действия. Игри: „Догони пеперудата“, „Деца и агънца“, „Игра на имена“.	
IV-29	**ЕПДД**	**Скачане, катерене, бягане**	Има представа за скачане за достигане на предмети. Катери се и слиза по наклонена стълба. Бяга в коридор до определена цел. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Катерички“, „Премини през пънчето“, „Лястовичка без гнездо“, „Петел“.	
	СПДД	**Ходене, бягане, скачане, провиране**	Проявява интерес и желание да изпълнява елементи от различни спортове и да преодолява изкуствени и естествени препятствия. Изпълнява дейности по избор: туристическо ходене, плуване, каране на колело, на тротинетка.	
	ЕПДД	**Хвърляне, лазене, бягане**	Има представа за хвърляне на гумена топка. Лази от коленна опора с провиране под въже. Бяга в коридор до определена цел. Проявява интерес и радост при извършване на двигателните действия. Игри: „Стъпвай внимателно“, „На гости при Мечо“, „Автомобили“.	

IV-30	**ЕПДД**	**Катерене, търкаляне, бягане**	Има представа за катерене по катерушка. Търкаля гумена топка. Бяга разпръснато. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Маймунки“, „Търколи през вратата“, „Рибки в аквариум“.	
	ЕПДД	**Ходене, скачане, бягане**	Има представа за ходене към ориентир. Скача с двата крака напред. Бяга в различни посоки. Проявява интерес към разновидностите на разучаваните двигателни действия. Игри: „Лисица и петленца“, „Жабки и щъркел“, „Листа и вятър“.	
	СПДД	**Ходене, бягане, скачане, провиране**	Прави връзка между усвоените движения и приложението им в спортни игри. Проявява двигателна активност и желание да изпълнява елементи от различни спортове. Изпълнява дейности от различни спортове, имащи естествено приложен и оздравителен характер (тротинетка, колело, туристическо ходене).	
IV-31	**ИДД**	**Хвърляне, скачане, катерене**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Хвърля торбичка в цел, скача с два крака с придвижване напред, катери се и слиза по катерушка. Проявява познавателна активност към движенията на познати животни, радост от изпълнението на двигателните действия. Игри: „Хвърли по-високо“, „Бели зайчета“, „Маймунки“, „Рибки в аквариум“.	
	ЕПДД	**Катерене, хвърляне, бягане**	Има представа за катерене и слизане по катерушка. Хвърля гумена топка с една ръка. Бяга в различни посоки. Проявява интерес и с желание изпълнява любими игри. Игри: „Врабчета и котка“, „Хвърли по-далече“, „Куче“.	
	ФД	**Физически упражнения без уред, бягане, хвърляне**	Изпълнява физически упражнения без уред, които въздействат върху развитието на всички мускулни групи. Хвърля малка топка към цел на разстояние 1,5 - 2 м. Бяга 30 м в права посока без водач. Хвърля малка топка 80 г в далечината с лява и с дясна ръка. Използва естествено приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина и сила. Включва се с радост в организирана двигателна дейност. Игри: „Цветни автомобили“, „Кой по-далече“.	
IV-32	**ЕПДД**	**Скачане, хвърляне, бягане**	Има представа за скок на дължина с два крака от място. Хвърля топка по начин „от долу“. Бяга в коридор до определена цел. Проявява интерес и емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Жабки“, „Хвърли в езерото“, „Бягай в коридора“.	
	ИДД	**Лазене, провиране, скачане**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Лази и се провира под въже. Подскача с два крака от място. Включва се с интерес и желание в извършваните двигателни действия. Игри: „Мишки и котка“, „Поточе и река“, „Врабчета и вятър“.	
	ФД	**Физически упражнения без уред, скачане, хвърляне**	Изпълнява физически упражнения без уред за всички мускулни групи. Скача на дължина от място с два крака. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце над глава. Включва се в организирана двигателна дейност. Използва естествено приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина и сила. Игри: „Скочи до Мечо“, „Хвърли надалече“.	

V-33	**ИДД**	**Скачане, хвърляне, лазене, катерене**	Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Скача на дължина от място с два крака, хвърля плътна топка по начин „от долу“, лази от коленна опора, катери се и слиза по катерушка. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Скочи по-далече“, „Да прогоним Лиса“, „Веселите зайчета“.	
	ЕПДД	**Хвърляне, ходене, бягане**	Има представа за хвърляне на топка с една ръка към цел. Ходи на пръсти, пети, с големи и малки крачки. Бяга към определена цел. Проявява интерес към разновидностите на ходене и с радост се включва в игрова двигателна дейност. Игри: „Върви направо“, „Прицели се точно“, „Бързо при мен“	
	ФД	**Физически упражнения без уред, бягане, скачане, хвърляне**	Изпълнява физически упражнения без уреди за всички мускулни групи. Използва естествено приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина и сила. Бяга на 30 м, хвърля малка топка 80 г в далечина с лява и с дясна ръка, скача на дължина от място с два крака. Проявява желание за изпълнение на двигателни действия. Игри: „Деца и петел“, „Кой по-далече“.	
V-34	**ЕПДД**	**Бягане, ходене, скачане**	Усъвършенства естествено приложни упражнения. Редува бягане с ходене (10 + 10 м) – до 40 м. Катери се по наклонена стълба. Скача с два крака с придвижване напред. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Веселите врабчета“, „Зеленчуковата градина“.	
	СПДД	**Упражнения и игри с ходене, бягане, скачане, провиране**	Изпълнява дейности от различни спортове, имащи естествено приложен и оздравителен характер. Проявява интерес и желание да изпълнява елементи от различни спортове и да преодолява изкуствени и естествени препятствия. Дейности по избор: тротинетка, колело, туристическо ходене, плуване.	
	ФД	**Физически упражнения, скачане, хвърляне**	Изпълнява физически упражнения без уред за всички мускулни групи. Скача на дължина от място с два крака. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от долу. Проявява желание за изпълнение на организирана двигателна дейност. Използва естествено приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина и сила.	
V-35		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

V-36		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации; наблюдение; диалог, двигателно упражняване, игров метод, фронтален и посменен метод, демонстрация, описание, зрителни ориентири, групов метод, тестуване на физическата дееспособност, бягане, хвърляне, подвижна игра , равномерен и променлив метод, вербални и звукови сигнали, помощно-двигателен метод, контролно изпълнение, станционен метод, постенен метод, индивидуален метод.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (4 - 5 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2	**СР, Речник, ЗК**	**Весела дружина в детската градина,** стр.1	Участва в диалог. Назовава предмети, лица, събития от близкото обкръжение. Изговаря ясно и отчетливо думите.	
	ВЛП, СР, ГПР	**Тръгвам на детска градина,** стр.2	Възприема активно стихотворение. Разбира и отговаря на въпроси, свързани с литературния текст. Използва в речта си стандартни изрази в комуникацията (поздрав, запознаване). Говори за лични преживявания; използва форми за сегашно и минало време.	
X-3	**СР, Речник, ГПР**	**Най обичам... ,** стр.3	Участва в диалог по картина и опорни въпроси. Назовава правилно и описва предмети, лица по зададени опори. Използва в речта си кратки и разширени прости изречения, като изговаря ясно и отчетливо думите.	
	СР, Речник	**Къде живеят играчките? ,** стр.4	Участва в диалог по картина. Разпознава, назовава и описва отделни характеристики на играчки и предмети от близкото обкръжение. Използва в речта си съществителни и прилагателни имена.	
X-4	**СР, Речник, ГПР**	**В дядо-Петковия двор,** стр.5	Участва в диалог по картина (възприема, отговаря и задава въпроси). Назовава и описва изображения, като използва базов речник (названия, глаголи, качествени прилагателни). Съставя прости изречения по картина. Описва играчка по зададени опори (цвят, големина).	
	СР, ЗК, Речник, ГПР	**Кой е като мен?,** стр.6	Използва базов речник (съществителни, прилагателни имена, глаголи). Образува множествено число на думи и обратно. Изговаря ясно и отчетливо думите в потока на речта.	
X-5	**СР, Речник, ГПР**	**От градинката на баба,** стр.7	Участва в диалог по картина и опорни въпроси. Разпознава, посочва и назовава плодове и зеленчуци. Описва отделни характеристики (цвят, големина, предназначение). Образува множествено число на думи и обратно.	
	ВЛП, СР, Речник	**Спор голям,** стр.8	Възприема стихотворение и емоционално съпреживява настроението в текста. Отговаря на въпроси по текста. Разпознава, назовава и описва отделни характеристики на изображения. Довършва изречение, като практически се ориентира в правилното съгласуване на думите.	

X-6	**СР, Речник, ГПР**	**Да отидем весели в гората... ,** стр.9	Участва в диалог по три картини с обща тематика. Описва отделни характеристики на обекти и явления, като използва базов речник. Съставя прости разширени изречения с допълнения и обстоятелствени пояснения за място.	
	СР, ЗК, Речник	**Ехо-о-о! Чуй и правилно кажи!,** стр.10	Разпознава, назовава и описва отделни характеристики на изображения. Използва базов речник - названия, глаголи, качествени прилагателни - и ги съгласува правилно. Подбира сила и височина на гласа според комуникативната ситуация.	
X-7	**ВЛП, СР, Речник**	**Искам приказка ,** стр.11	Възприема отначало докрай приказка. Емоционално съпреживява съдържанието и отговаря на въпроси по текста. Разбира значението на думи и изрази от литературно произведение. Изразява отношение към постъпките на героите.	
	ПЛП, СР, ЗК	**За кого е ябълката? ,** стр.12	Преразказва кратка приказка или част от нея по дадени опори (картина, опорни въпроси). Изговаря ясно и отчетливо думите и подбира височина и сила на гласа. Изразява отношение към случката и постъпките на героите.	
XI-8	**СР, ГПР, Речник**	**Вън дъждецът заваля... ,** стр.13	Участва в диалог по природна картина и конкретна тема. Описва отделни характеристики на обекти и явления, като използва базов речник. Съставя прости разширени изречения с допълнения и обстоятелствени пояснения за място. Разпознава, назовава и описва отделни характеристики на изображения.	
	ГПР, СР, Речник	**Защо обичам есента,** стр.14	Използва в речта си кратки и разширени прости изречения с правилен словоред и съгласуване на думите. Говори за лични преживявания и събития, като практически се ориентира в глаголните форми за минало и сегашно време.	
XI-9	**СР, ГПР Речник, ЗК**	**Що ли е гората толкоз мълчалива?! ,** стр.15	Възприема кратък литературен текст и участва в диалог по конкретна тема и опорни въпроси. Използва базов речник за назоваване и описание на отделни характеристики на изображения в картина; разбира и назовава думи, свързани със сезонни промени. Използва в речта си кратки и разширени прости изречения. Изговаря ясно и отчетливо думите.	
	ГПР, Речник, ЗК	**Какво прави? Какво правят?,** стр.16	Съставя кратки и разширени прости изречения в нагледно-практичен план. Описва обекти и лица. Използва в речта си качествени прилагателни и ги съгласува правилно със съществителните имена. Изговаря ясно и отчетливо думите в изречението.	
XI-10	**ВЛП, СР, Речник**	**Горски другарчета,** стр.17	Възприема активно и емоционално съпреживява настроението на литературно произведение. Участва в диалог по текста и изразява отношение към постъпките на героите. Разбира значението на думи, обозначаващи емоционални състояния.	
	ПЛП, Речник, ЗК	**Приятели,** стр.18	Преразказва кратка приказка по дадени опори (картина, опорни въпроси). Изговаря ясно и отчетливо думите и подбира височина и сила на гласа. Изразява отношение към случката и постъпките на героите.	

XI-11	**СР, Речник, ГПР**	**Най обичам у дома**, стр.19	Участва в диалог по картина и опорни въпроси. Назовава роднински връзки в семейството. Разказва за лични събития и преживявания, като използва базов речник, и практически се ориентира в правилната употреба на глаголните форми.	
	СР, ГПР, Речник	**Като татко – като мама,** стр.20	Разпознава, назовава и описва изображения. Разбира и отговаря на въпроси. Разбира значението на думите наименования на вещи - предмети от най-близкото му обкръжение. Дава прости обяснения на действия и изобразени зависимости.	
XII-12	**СР, Речник, ЗК**	**Тъй ме учи мама,** стр.21	Участва в диалог. Разбира и използва стандартни изрази при общуване - поздрав, извинение, молба, обръщение и др. Говори ясно и отчетливо, като контролира силата и височината на гласа си според комуникативната ситуация.	
	СР, Речник, ГПР	**Помагам много,** стр.22	Възприема кратък литературен текст и участва в диалог по конкретна тема и опорни въпроси. Разбира и назовава думи за предмети и лица от най-близкото си обкръжение. Използва базов речник за назоваване и описание на отделни характеристики на изображения в картина. Използва в речта си кратки и разширени прости изречения.	
XII-13	**СР, Речник, ГПР, ЗК**	**Вятърът снежинки гони,** стр.23	Участва в диалог по природна картина, конкретна тема и опорни въпроси. Използва базов речник за назоваване и описание на отделни характеристики на изображения в картина; разбира и назовава думи, свързани със сезонни промени. Използва в речта си кратки и разширени прости изречения. Изговаря правилно думи, съдържащи звук „р“ и струпани съгласни.	
	ВЛП, СР, Речник, ПЛП	**Зайко и първият сняг,** стр.24	Възприема стихотворение и съпреживява настроението. Разбира значението на думи и изрази от литературно произведение. Отговаря и задава въпроси по текста и илюстрацията. Учи наизуст, според възможностите си, литературен текст или част от него.	
XII-14	**СР, Речник, ГПР**	**Коледна елха,** стр.25	Възприема стихотворение с коледна тематика. Разбира и използва в речта си думи, свързани с отбелязване на празника. Използва базов речник за описание на изображения в картина (съществителни имена, прилагателни имена, глаголи, свързващи думи). Служи си с правилно построени прости кратки и разширени изречения.	
	ВЛП, СР, Речник	**Дядо Коледа, ела... ,** стр.26	Възприема стихотворение и съпреживява настроението. Разбира значението на думи и изрази от литературно произведение. Участва в диалог. Използва базов речник за описание на изображения; правилно съгласува думите в речта.	
XII-15	**СР, Речник, ГПР**	**Джуджета работливи,** стр.27	Участва в диалог по картина, конкретна тема и опорни въпроси. Назовава играчки, предмети, вещи и разбира предназначението им. Използва в речта си прости кратки и разширени изречения. Говори за минали и бъдещи събития и действия.	
	СР, Речник, ЗК	**Сурва, сурва година... ,** стр.28	Участва в диалог по картина и опорни въпроси. Разбира и назовава думи - названия и действия, свързани с празничния обичай. Изговаря правилно думи със струпани съгласни. Говори силно или тихо, бързо или бавно, ясно и отчетливо, спазва паузи.	

I-16	**СР, Речник,**	**За здраве и късмет,** стр.29	Участва в диалог. Назовава правилно лица, предмети, събития. Говори за лични събития в сегашно и минало време. Съставя прости изречения по нагледна основа.	
	ГПР СР, ЗК	**В гората – около елхата,** стр.30	Разпознава, назовава и описва изображения от картина. Използва базов речник (съществителни имена, прилагателни имена, свързващи думи, глаголи). Изговаря думите яснои отчетливо игисъгласува правилно в речта си. Изразява отношение в илюстрация.	
I-17	**СР, Речник, ГПР, ЗК**	**Бяла зима снеговита,** стр.31	Участва в диалог по природна картина, конкретна тема и опорни въпроси. Използва базов речник за назоваване и описание на отделни характеристики на изображения в картина; разбира и назовава думи, свързани със сезонни промени. Използва в речта си кратки и разширени прости изречения. Изговаря правилно думи, съдържащи звуковете з, с, ж, ш.	
	ВЛП, ЗК, ГПР, ПЛП	**Най-щастлив е... ,** стр.32	Възприема стихотворение, съпреживява настроението и участва в диалог по съдържанието на литературен текст. Изговаря ясно и отчетливо думи, в които има струпани съгласни. Съставя изречения в минало и сегашно време. Заучава и изпълнява литературен текст.	
I-18	**СР, Речник, ГПР**	**С нос от морков и калпак,** стр.33	Участва в разговор по литературен текст и серия от картини с общ сюжет. Описва и сравнява случките от отделните картини с опорни въпроси. Дава прости обяснения на действията и качествата на изобразените персонажи. Използва в речта си прости изречения в минало време.	
	ВЛП, Речник, ГПР	**Зимни гости,** стр.34	Активно възприема стихотворение и гатанка с близка тематика и ги съотнася към изображения в илюстрация. Използва базов речник за описание на персонажите. Служи си с прости кратки и разширени изречения. Ориентира се във формите за сегашно, минало и бъдеще време в нагледно-практичен план.	
I-19	**ВЛП, Речник, ЗК**	**Дружба в гората,** стр.35	Възприема литературно произведение. Участва в диалог по текста и илюстрацията. Назовава героите и разбира взаимоотношенията им. Определя начало и край на литературен текст. Разбира значението на думи и изрази от текста. Използва подходяща интонация, като влиза в ролята на персонаж от текста в конкретна ситуация.	
	СР, Речник, ГПР	**Аз, шейната, зимата,** стр.36	Разпознава и назовава изображения. Дава прости обяснения на изобразените действия. Използва базов речник (съществителни, прилагателни имена, глаголи) съобразно речевата ситуация. Съставя изречения с думи в единствено и множествено число. Съгласува правилно думите в потока на речта.	
II-20	**ВЛП, СР, Речник**	**Непослушната снежинка,** стр.37	Възприема с разбиране литературен текст - участва в диалог по текста и илюстрацията. Изразява отношение към постъпките на даден герой. Разбира значението на думи и изрази от текста. Използва базов речник за описание на отделни характеристики и обяснение на действия в елементарен план.	
	ГПР, Речник, СР	**Какво да облека?,** стр.38	Участва в диалог по конкретна тема и картина. Съставя и използва в речта си прости и въпросителни изречения. Дава прости обяснения на действия. Използва базов речник съобразно конкретната речева ситуация. Ориентира се във формите за сегашно, минало и бъдеще време в нагледно-практичен план.	

II-21	**СР, Речник, ГПР**	**Спят под одеяло семенцата малки,** стр.39	Участва в диалог по литературен текст и картина. Разбира значението на думи и изрази от текста. Назовава изображения и описва отделни характеристики. Съставя въпросителни и съобщителни изречения.	
	СР, Речник, ГПР	**В магазина,** стр.40	Разпознава и назовава изображения по картина. Участва в диалог. Използва базов речник (етикетни речеви форми, названия на стоки). Дава прости обяснения на действия. Съставя и използва в речта си правилно построени изречения от позицията на роля (купувач - продавач).	
II-22	**ВЛП, СР, ГПР**	**Дядовата питка,** стр.41	Възприема отначало докрай приказка и проследява сюжета по илюстрация. Емоционално съпреживява съдържанието и отговаря на въпроси по текста. Разбира значението на думи и изрази от литературно произведение. Изразява отношение към постъпките на героите.	
	ПЛП, Речник, ЗК	**Приказка за лека нощ,** стр.42	Преразказва приказка или част от нея по дадени опори (картина, опорни въпроси). Определя начало и край на литературен текст. Изговаря ясно и отчетливо думите и подбира височина и сила на гласа. Използва базов речник за описание на отделни характеристики и взаимоотношения между героите.	
II-23	**ВЛП, СР, Речник**	**Марта прела цяла зима,** стр.43	Възприема и съпреживява настроението в литературно произведение. Отговаря на въпроси по текста и илюстрацията. Разбира значението на думи и изрази от текста и ги свързва с отбелязване на празника.	
	СР, Речник, ПЛП	**На зелената морава,** стр.44	Участва в диалог по картина, зададена тема и опорни въпроси. Назовава изображения и описва отделни характеристики и действия. Разбира значението на думи, обозначаващи емоционални състояния и качества. Съставя и използва в речта си съобщителни и въпросителни изречения. Учи наизуст и изпълнява изразително стихотворение.	
III-24	**ВЛП, СР, Речник**	**Всеки на света си има своя майчица любима,** стр.45	Възприема с разбиране кратък литературен текст. Участва в диалог по текста и илюстрацията. Използва базов речник съобразно конкретната речева ситуация. Говори за лични събития и изразява отношение. Дава прости обяснения на действия.	
	ВЛП, СР, Речник, ПЛП	**Мама,** стр.46	Възприема и съпреживява настроението в литературно произведение. Отговаря на въпроси по текста. Разбира значението на думи и изрази от текста и ги свързва с отбелязване на празника. Използва базов речник за обяснение на своите действия. Заучава и изпълнява изразително литературно произведение.	
III-25	**СР, Речник, ГПР**	**Къде е пролетта?,** стр.47	Участва в диалог по картина, конкретна тема и опорни въпроси. Назовава и описва изображения. Използва базов речник съобразно конкретната речева ситуация. Разбира значението им и използва в речта си думи, свързани със сезонни промени. Съставя въпросителни и съобщителни изречения.	
	ВЛП, СР, Речник	**Мечо, събуди се!,** стр.48	Възприема и съпреживява настроението в литературно произведение. Отговаря на въпроси по текста и илюстрацията. Назовава изображения и описва отделни характеристики и действия. Разбира значението на думи и изрази от текста.	

III-26	**СР, Речник, ГПР, ПЛП**	**Пролетна премяна,** стр.49	Заучава и изпълнява изразително литературно произведение. Описва изображения с помощта на опорни въпроси и даден образец. Използва базов речник съобразно конкретна речева ситуация. Образува правилно множествено число на думи и обратно. Използва в речта си правилно построени изречения.	
	ЗК, Речник, ГПР	**Жабки с шапки,** стр.50	Участва в диалог по картина. Използва базов речник за назоваване и описание на основни характеристики в изображения. Съставя изречения по нагледна основа. Допълва изречение с подходяща дума. Изговаря ясно и отчетливо близки по звучене звукове (з - с; ж - ш) изолирано и в думи.	
III-27	**ВЛП, СР, Речник**	**Ледената къщичка,** стр.51	Възприема отначало докрай приказка и проследява сюжета по илюстрация. Емоционално съпреживява съдържанието и отговаря на въпроси по текста. Разбира значението на думи и изрази от литературно произведение. Изразява отношение към постъпките на героите.	
	ПЛП, Речник, ЗК	**Как Лисана без къща остана,** стр.52	Преразказва приказка или част от нея по дадени опори (картина, опорни въпроси). Определя начало и край на литературен текст. Изговаря ясно и отчетливо думите и подбира височина и сила на гласа. Използва базов речник за описание на отделни характеристики и взаимоотношения между героите.	
III-28	**СР, Речник, ГПР**	**Сладки думи,** стр.53	Участва в диалог по картина. Назовава и описва отделни характеристики на изобразени предмети и обекти от близка среда. Дава прости обяснения за предназначението им. Използва базов речник (съществителни, прилагателни имена, глаголи, свързващи думи). Съставя изречения по картина и анализираните думи.	
	СР, Речник, ЗК	**Вкъщи днес какво се случи... ,** стр.54	Участва в разговор по серия от картини с общ сюжет. Описва и сравнява случките от отделните картини с помощта на опорни въпроси. Дава прости обяснения на действията и качествата на изобразените персонажи. Обогатява базовия речник с думи действия. Използва в речта си прости изречения, като практически се ориентира в правилната употреба на глаголните форми.	
IV-29	**ВЛП, СР, ГПР**	**Ванко и водичката,** стр.55	Възприема активно текста и илюстрацията на литературно произведение. Разбира и съпреживява настроението. Изразява отношение към постъпките на героите. Дава прости обяснения на действия, съотнесени към личен опит. Съставя въпросителни и съобщителни изречения.	
	СР, ГПР Речник	**В лекарския кабинет,** стр.56	Участва в диалог по конкретна тема, картина и опорни въпроси. Използва речеви форми и поведение съобразно речевата ситуация. Обогатява базовия речник с названия на емоционални състояния и предмети, свързани с лекарската професия. Практически се ориентира в употребата на глаголните форми за минало време.	

IV-30	**В Л П , Речник, ГПР, ЗК**	**Мишка с книжка,** стр.57	Възприема активно текста и илюстрацията на литературно произведение. Разбира и съпреживява настроението. Разбира значението на думи и изрази от текста. Съставя изречения с анализираните думи. Използва въпросителна и възклицателна интонация при съставяне на изречения.	
	ПЛП, СР, Речник, ЗК	**Ах, кой се показва?! ,** стр.58	Разпознава, назовава и описва герои от познати приказки. Преразказва епизоди от литературно произведение с помощни въпроси. Използва различна интонация и невербални изразни средства от позицията на роля на конкретен персонаж. Обогатява базовия си речник и практически се ориентира в правилното съгласуване на думите в речта.	
IV-31	**ВЛП, СР, Речник**	**Пъстър Великден,** стр.59	Възприема и съпреживява настроението в литературно произведение. Отговаря на въпроси по текста. Разбира значението на думи и изрази от текста и ги свързва с отбелязване на празника. Използва речеви форми и обяснява поведение и действия, свързани с конкретната ситуация.	
	ПЛП, ЗК	**Хайде да се сборим,** стр.60	Заучава и изпълнява наизуст стихотворение. Изразява отношение чрез вербални и невербални изразни средства при пресъздаване на литературен текст. Изговаря думите ясно и отчетливо, спазва паузи. Артикулира звук „р“ - изолирано и в думи.	
IV-32	**ВЛП, СР, Речник**	**Три сестрички,** стр.61	Възприема литературен текст и проследява сюжета по илюстрация. Различава начало и край на литературно произведение. Изразява отношение към постъпките на героите. Задава въпроси и отговаря с думи от текста. Използва в речта си думи, обозначаващи качества и емоционални състояния.	
	СР, ПЛП, ЗК	**Аз избирам първата... ,** стр.62	Участва в диалог по съдържанието на познати литературни произведения с обща тематика. Описва героите и дава прости обяснения за постъпките им. Преразказва епизод от литературно произведение с помощни въпроси. Използва различна интонация и невербални изразни средства от позицията на роля на конкретен персонаж.	
V-33	**СР, ГПР, ЗК**	**Шарена калинка литнала в градинка,** стр.63	Участва в диалог по картина и опорни въпроси. Назовава и описва изображения. Дава прости обяснения на действия. Съставя въпросителни и съобщителни изречения. Използва формите за единствено и множествено число на думи. Проявява интерес към графичния знак на някои букви.	
	СР, Речник, ГПР	**В горската детска градина,** стр.64	Участва в диалог по серия от картини с общ сюжет. Използва базов речник за назоваване и описание на изображения по картина. Дава прости обяснения на действия, като проследява развитието на случката. Съставя въпросителни и съобщителни изречения, като се ориентира в правилната употреба на глаголните форми съобразно речевата ситуация.	
V-34	**СР, ГПР, Речник, ЗК**	**Четири желания,** стр.65	Участва в диалог по картина и конкретна тема. Назовава и описва изображения. Дава прости обяснения на действия. Използва базов речник (съществителни, прилагателни имена, глаголи, свързващи думи). Съставя въпросителни и съобщителни изречения. Говори за лични събития в миналото и в бъдещето.	
	ВЛП, Речник, ЗК, ПЛП	**Хей, море! ,** стр.66	Изговаря ясно и отчетливо думите в речта. Възприема и съпреживява настроението в литературно произведение. Отговаря на въпроси по текста и илюстрацията. Разбира значението на думи и изрази от текста. Използва речеви форми и обяснява поведение и действия, свързани с конкретната ситуация. Заучава и изпълнява изразително литературен текст. Правилно произнася звук „р“ - изолирано и в думи.	

V-35	**ВЛП, Речник, ГПР, ЗК**	**Как буквите са се родили,** стр.67	Възприема и съпреживява настроението в литературно произведение. Отговаря на въпроси по текста. Разбира значението на думи и изрази от текста и ги свързва с отбелязване на празника. Използва речеви форми и обяснява поведение и действия, свързани с конкретната ситуация. Проявява интерес към графичния знак на букви, свързва ги със своето име и имената на близки в семейството си.	
	ВЛП, Речник, ГПР	**Деца като цветя,** стр.68	Възприема и съпреживява настроението в литературно произведение. Разбира значението на думи и изрази от текста и ги свързва с отбелязване на празника. Използва речеви форми и обяснява поведение и действия по картини, свързани с конкретната речева ситуация. Съставя въпросителни и съобщителни изречения. Оцветява елементи от илюстрацията, без да излиза от контура.	
V-36		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации; наблюдение; диалог; индивидуална работа; ДИ, онагледяване, беседа, игрови похвати, упражнения, куклен етюд, изпълнение на стихотворение от педагога, образец (назоваване),повторения, влизане в роли, и зразително преразказване на текст от педагога, демонстрация на поведение при общуване с книжка, оцветяване, артикулационна гимнастика, звукоподражания, театър на маса, сензорно обследване, образец на сравнителен описателен разказ, разговор, образец за съставяне на прости разширени изречения, подвижна игра, образец (за съгласуване).

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (4 - 5 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X-3	**КО**	**Мога да правя групи,** стр.1	Групира предмети по форма. Групира предмети по видов признак и идентифицира излишен обект. Проявява любознателност при изпълнението на задачите.	
	КО	**Групиране Еднакви по цвят, вид и големина, стр.6,7 Моливко**	Групира предмети по едно свойство (цвят, вид, големина). Допълва група като отчита признака на групиране. Открива (диференцира) ново свойство за разделяне на обектите в група- повторна класификация. Разпознава назовава свойство за диференциране.	
X-4	**ПО**	**Близо и далече,** стр.2	Формира представи за близо и далече. Разпознава и преоткрива обекти в посочено местоположение. Проявява любознателност при изпълнението на задачите.	
	КО	**Групирам и редувам по цвят и големина, стр.10 Моливко**	Разпознава два еднакви предмета (два различни предмета) по цвят или големина. Съотнася и групира към предметен еталон за цвят/големина. Редува предмети по цвят/големина по образец	
X-5	**РФ**	**Кръг,** стр.3	Има конкретни представи за геометрична фигура кръг. Разпознава и назовава кръг. Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг. Проявява активност в игрите и упражненията за разпознаване и групиране на предмети по форма.	
	РФ ПО	**Фокусите на палячо, стр.11 Моливко**	Разпознава предмети с кръгла форма. Разпознава и назовава пространствените отношения пред, зад, горе, долу - поставя предмет по указание. Участва с желание в подвижни игри за моделиране на пространствени отношения и форми.	
X-6	**КО**	**Броя до три,** стр.4	Демонстрира елементарни представи за числата до 3. Сравнява предметни групи до 3 предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова - колкото. Проявява желание за самостоятелна работа.	
	КО	**Толкова-колкото – поравно, повече, по-малко стр.8,9 Моливко**	Сравнява количества на две предметни групи чрез практически похват (налагане или прилагане, свързване) и установяване на отношенията ,, толкова- колкото“ , ,, повече“ , ,, по- малко“.	
X-7	**ВО**	**Сутрин, обед, вечер, нощ,** стр.5	Допълва представи за частите на денонощието. Разпознава и обяснява по картини кои действията през коя част на деня се случват. Споделя личен опит.	

	КО	**Поравно, повече, по-малко, стр.13 Моливко**	Практически съотнася предмети от две групи (до 5 предмета) с помощта на шнурчета, пръчици. Сравнява предметни групи до 5 предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова - колкото.	
XI-8	**Измер-ване ПО**	**Висок, по-висок,** стр.6	Демонстрира знания за различни по височина предмети. Разпознава, назовава и сравнява ниски и високи предмети, като активно използва термините по-висок, по-нисък, най-висок. Ориентира се в лабиринт. Проявява старание при изпълнение на задачите.	
	Измер-ване	**Едно, две, три – по височина се подреди, стр.20 Моливко**	Практически сравнява до три предмета по височина; подрежда редица от 3 предмета във възходящ/низходящ ред. Назовава високо и ниско, нисък, висок, по-висок. Избира по указание висок/нисък предмет.	
XI-9	**КО**	**Числото едно и числото две,** стр.7	Изгражда представи за числата 1 и 2. Брои до 2. Старае се да изпълни правилно поставените задачи.	
	КО	**Числата едно и две. Числови картинки, стр. 30,31 Моливко**	Има конкретни представи за числата едно и две. Брои до 2. Познава числовите картинки с една и две точки. Практически сравнява количества от един и два предмета и съпоставя числови картинки към тях.	
XI-10	**КО**	**Числото три,** стр.8	Изгражда представи за числото 3. Брои до 3. Групира предмети по видов признак. Изразява положителна нагласа към математическата дейност.	
	КО **ВО**	**Числото три. Числова картинка, стр. 32, 33 Моливко**	Има конкретни представи за числото 3. Брои до 3. Разпознава група с три предмета. Практически сравнява количества от три и два предмета и разбира, че „три е повече/ по-голямо от две". Назовава частите на денонощието - сутрин, обед, вечер.	
XI-11	**ВО** **КО**	**В началото и после,** стр.9	Формира представи за последователност на събитията във времето. Установява поредност на действия. Идентифицира поредност в редица от обекти. Моделира количествени отношения. Проявява готовност за изпълнение на поставените задачи.	
	ПО	**Кръстовище – горе, долу, пред, зад, близо, далече, стр.16 Моливко**	Определя мястото на обект спрямо себе си - горе, долу, пред, зад. Определя отдалечеността на два предмета спрямо себе си, като използва близо и далече.	
XII-12	**КО**	**Числото четири,** стр.10	Изгражда представи за числото 4. Брои до 4. Групира предмети по видов признак. Реагира емоционално на поставените задачи.	
	КО	**Как да станат поравно?, стр. 14 Моливко**	Има елементарни представи за равенство и неравенство на две количества. Разпознава и назовава толкова-колкото, повече и по-малко; изравнява количества чрез добавяне/ отнемане на предмет от групата.	
XII-13	**ВО** **КО**	**Сезони,** стр.11	Изгражда динамични представи за сезоните и промените във времето. Сравнява сезоните, като идентифицира промените в природата и поведението на животните. Реагира емоционално при споделяне на личен опит.	
	ВО	**Сутрин, обед, вечер. Ден и нощ /затвърдяване/**	Затвърдяване на представите за частите на денонощието. Разпознава и обяснява по картини кои действията през коя част на деня се случват. Споделя личен опит.	

XII-14	РФ	**Квадрат и триъгълник,** стр.12	Има конкретни представи за геометричните фигури квадрат и триъгълник. Разпознава и назовава триъгълник и квадрат. Показва с обследване страните и върхчетата на квадрата/ триъгълника. Дава примери за познати предмети, които имат формата на триъгълник и квадрат. Довършва чрез оцветяване поредност в редица от обекти, различни по форма и цвят. Проявява старателност и активност при изпълнение на познавателните задачи, заложени в игрите.	
	РФ	**Геометрична гора – разпознавам, групирам, стр. 26 Моливко**	Разпознава кръг, триъгълник, квадрат в предметно схематичен план; посочва „скрита геометрична фигура" в предмет със същата форма. Групира фигури по признак /форма/.	
XII-15	КО	**Броя до четири,** стр.13	Демонстрира представи за числата до 4. Брои количествено и поредно до 4. Проявява прецизност при изпълнението на самостоятелната работа.	
	КО	**Числото четири. Сезоните, стр.36,37 Моливко**	Демонстрира представи за числото 4. Брои до 4. Разпознава сезоните. Познава числовата картинка на числото четири /карта с четири точки/. Отброява четири предмета; разпознава/огражда група с четири предмета; сравнява количества от четири и три предмета.	
I-16	РФ	**Фигури,** стр.14	Има конкретни представи за геометричните фигури кръг, квадрат и триъгълник. Познава формата на предмети от заобикалящата го среда и ги съотнася към еталона за форма (кръг, триъгълник или квадрат). Дава примери за познати предмети, които имат формата на кръг, триъгълник и квадрат. Разпознава и назовава кръг, триъгълник и квадрат. Проявява активност в игрите и упражненията за разпознаване и групиране на предмети по форма.	
	РФ	**Къщи на фигурите /групиране по два признака/, стр. 27 Моливко**	Разпознава и назовава кръг, триъгълник и квадрат. Групира геометрични фигури по цвят или големина; групира геометрични фигури по два признака едновременно /форма и цвят/ в зададен модел на къща-матрица /2 реда и 3 колонки/.	
I-17	КО	**Числото пет,** стр.15	Изгражда представи за числото 5. Сравнява предметни групи до 5 предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова - колкото. Стреми се да изпълни точно инструкциите за самостоятелната работа.	
	КО	**Числото пет.Числова картинка, стр. 40 Моливко**	Има конкретни представи за числото 5. Брои до 5. Познава числовата картинка на числото пет /карта с пет точки/. Отброява пет предмета; разпознава, посочва и огражда група с пет предмета; практически сравнява количества от пет и четири предмета и разбира, че „пет е повече/по-голямо от четири".	
I-18	ВО ПО	**По-рано, по-късно,** стр.16	Изгражда динамични представи за последователността във времето и пространството. Разпознава и осмисля последователността на събития, отразени в различни картини. Изразява увереност при отговорите си.	
	КО	**Числото пет /затвърдяване/**	Затвърдяване на представите за числото 5. Сравнява предметни групи до 5 предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова-колкото.	
I-19	ПО КО	**Напред,назад. Нагоре, надолу,** стр.17	Демонстрира знания за пространствените направления нагоре, надолу, напред, назад. Брои до 4. Проявява комбинативност в работата по задачите.	

	ПО	**Делфинариум – нагоре, надолу, напред, назад, стр. 17 Моливко**	Има конкретни представи за пространствените направления нагоре, надолу, напред, назад	
II-20	**КО**	**По-малко, повече,** стр.18	Демонстрира представи за числото 5. Сравнява предметни групи до 5 предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова - колкото. Старае се да работи самостоятелно.	
	КО	**Поравно ли са?Провери и не се лъжи, стр.19 Моливко**	Има елементарни представи за независимостта на количеството от разположението на предметите; познава практически начини за сравняване на количества.	
II-21	**РФ**	**Познавам фигурите,** стр.19	Формира познание за групиране по два познати признака едновременно - големина и форма. Разпознава и назовава кръг, триъгълник и квадрат. В картинен образец открива и групира геометрични фигури по два признака едновременно (форма и големина). Показва желание и удовлетвореност от игрите за групиране по два признака.	
	РФ	**Фигурки от пръчици и пластелин, стр.38 Моливко**	Разпознава и назовава кръг, триъгълник и квадрат. Моделира геометрична фигура от пръчици/лентички, пластилин.	
II-22	**Измер-ване ПО**	**По-дълъг, по-къс,** стр.20	Формира конкретни представи за дължина на обекти. Сравнява и подрежда по дължина обекти до 3. Демонстрира знания за близо и далече. Демонстрира внимание и прецизност при изпълнение на задачите.	
	Измер-ване	**Зимна приказка /дълго, късо/, стр.21 Моливко**	Има конкретни представи за дълго и късо и за практически начини за сравняване по дължина. Практически сравнява два предмета по дължина /налага, прилага по дължина/, избира дългия/късия предмет.	
II-23	**КО**	**Кое следва? ,** стр.21	Допълва представите си за алгоритмични поредици. Разпознава закономерността и подбира следващата фигура в редицата. Изразява предпочитания и реагира адекватно.	
	ВО	**Баба Марта и Вятърчо /Сутрин, обед, вечер. Ден и нощ/, стр. 28,29 Моливко**	Разпознава частите на денонощието- ден, нощ, сутрин, обед, вечер. Разпознава и осмисля последователността на събития, отразени в различни картини.	
III-24	**ПО КО**	**Малката русалка,** стр.22	Усвоява конкретни представи за числителни редни. Моделира количествени отношения. Реагира адекватно на поставените задачи.	
	КО	**Първи, втори, трети. Кой поред е предметът?, стр.34,35 Моливко**	Има представи за числото три и за количествено броене до три. Разпознава първия/последния предмет от редица с 3 предмета; избира /посочва/ първия, втория или третия предмет от редицата по указание.	
III-25	**КО**	**Колко са…?,** стр.23	Брои до 5. Моделира пространствени измерения. Реагира емоционално на поставените задачи.	
	КО	**Кой не е от групата на……**	Открива елемент, който не е от дадена група. Брои до четири.	
III-26	**КО**	**Броя до пет,** стр.24	Брои до 5. Групира обекти по видов признак. Моделира цветово количествени отношения.	
	КО	**Числова редица /до пет/, стр.41 Моливко**	Сравнява с броене две количества /1 и 2, 2 и 3, 3 и 4, 4 и 5 предмета/. Подрежда във възходящ ред групи от предмети /всяка следваща с 1 повече/.	

III-27	**ВО**	**Спомням си. Мечтая си,** стр.25	Демонстрира знания за годишните сезони. Осъзнава промените, свързани със смяната на сезоните. Определя последователността на събития във времето. Изразява предпочитание към конкретен годишен сезон.	
	ПО	**Под гъбата – под,над, горе, долу, до, стр.18 Моливко**	Има елементарни представи за пространствените отношения на два предмета /под, над, горе, долу, до/. По указание поставя предмет спрямо друг предмет и назовава пространствените отношения.	

III-28	**КО ПО**	**Еднакви и различни,** стр.26	Формира елементарни представи за числата до 5. Ориентира се в двумерното пространство - по картина. Брои до 5. Проявява откривателство при намиране на верния отговор.	
	Изм ерв ане	**Подреждам по височина във възходящ и низходящ ред, стр. 24 Моливко**	Практически сравнява до три предмета по височина; подрежда редица от 3 предмета във възходящ/низходящ ред. Назовава високо и ниско, нисък, висок, по-висок. Избира по указание висок/нисък предмет.	
IV-29	**РФ КО, Измер- ване**	**Спазвам правилата,** стр.27	Има конкретни представи за кръг, квадрат и триъгълник; има познания за комбиниране на фигури в стилизирани композиции (картинка от фигурки). Разпознава, назовава и брои фигури от един вид в картина от геометрични фигури (кръг, триъгълник и квадрат). Брои до 5 в прав ред и отброява предмети до 5. Разпознава, назовава и сравнява ниски и високи предмети. Определя равни по височина. С удоволствие използва геометричните фигури като средство за конструктивно-творческо изразяване и игрово пресъздаване.	
	РФ	**Фигурки от пръчици /моделиране/, рисувам и броя фигурки, стр.39 Моливко**	Разпознава и назовава кръг, триъгълник и квадрат. Моделира геометрични фигури от пръчици.	
IV-30	**КО ПО**	**Великденска суматоха,** стр.28	Демонстрира конкретни представи за пространство и местоположение. Допълва знания за числата до 5. Брои до 5. Графически моделира количества (до 5). Сравнява групи до пет елемента. Допълва липсващ елемент в поредица. Изразява положителна нагласа към поставените задачи.	
	КО	**Игри с пръсти**	Брои до пет.Съотнася количество от обекти към наименованието на конкретно число или съответстващата му съвкупност от точки.	
IV-31	**КО ПО**	**Спортен празник в гората,** стр.29	Затвърдява първоначалните представи за числата до 5. Брои до 5. Сравнява количества. Моделира количества.	
	РФ	**Геометрични лабиринти, стр. 42,43 Моливко**	Разпознава и назовава кръг, триъгълник и квадрат.Разпознава геометрични фигури в стилизирана геометрична картинка. Групира геометрични фигури.	
IV-32	**ВО КО**	**Преди и след това,** стр.30	Затвърдява знанията си за числата до 5. Ориентира се в последователността на събитията във времето. Сравнява количества. Проявява критично отношение към изпълнението на задачите си.	
	КО	**Преброй и кажи**	Сравнява две предметни групи(до пет елемента) и назовава: повече, поравно, по- малко. Назовава количества с числата до пет.	
V-33	**КО**	**Морски приключения,** стр.31	Брои до 5. Моделира цветово количествени отношения. Проявява желание и старание при изпълнение на задачите.	
	ПО	**Геометрични картини, стр.46,47 Моливко**	Разпознава и назовава кръг, триъгълник и квадрат.Разпознава геометрични фигури в стилизирана геометрична картинка. Групира геометрични фигури.	
V-34	**КО**	**Загадките на Щурчо,** стр.32	Затвърдява знанията си за числата до 5. Брои до 5. Разграничава сходства и разлики. Проявява откривателство при намиране на разликите между двете изображения.	

	КО Измерване	**Състезание „По-бързо, по-високо, по-далеко”, стр. 48,49 Моливко**	Има представа за височина и дължина и познава начини за обследването и сравняването им. Практически сравнява дължината на два-три предмета. Подрежда три предмета по височина във възходящ/низходящ ред.	
V-35		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V-36		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: демонстрация, беседа, моделиране, упражнение, игра, наблюдение, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ, обучаващи и игрови ситуации.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (4 - 5 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2	**СОО, СЗС**	**Нашата детска градина,** стр.4	Има конкретни представи за деца с различия. Съдейства на другите в процеса на самоутвърждаване. Посочва съиграчи. Различава сградите на дома и детската градина. Описва собствени преживявания и постъпки, създава приятелства.	
	СЗС, СОО	**Кое за какво е,** стр.5	Разбира функциите и предназначението на предметите, които ползва ежедневно. Описва собствени постъпки и действия. Назовава начини на самообслужване.	
X-3	**СОО, СЗС**	**С мен играй,** стр.6	Посочва съиграчи, като се съобразява с темата и игровия замисъл. Комбинира игрови средства и материали за постигане на игрови цели. Дава идеи за игра. Изразява причини за това, което харесва или не харесва.	
	СОО	**Заедно е весело,** стр.7	Споделя преживявания и постъпки. Има конкретни представи за деца с различия. Съдейства на другите в процеса на самоутвърждаване. Дава идеи за игра. Създава приятелства. Изразява положително отношение към другите деца и децата с различия.	
X-4	**СПНО**	**На дядовия пъстър двор,** стр.8	Описва домашни животни (тяло и части). Познава основни жизнени потребности на животните. Разбира необходимостта от грижа за животните. Знае с какво се хранят някои домашни животни.	
	СПНО	**Животните на двора,** стр.9	Описва домашни животни (тяло и части). Познава основни жизнени потребности на животните. Разбира необходимостта от грижа за животните. Отгатва гатанки като обобщен образ - представа за домашни животни.	
X-5	**СПНО**	**Пълните кошници,** стр.10	Различава плодове, като ги класифицира в предметни игри по нагледни признаци. Назовава и описва плодове. Рисува плодове с типичните им цветове.	
	СПНО, СЗС	**Вкусни и полезни,** стр.11	Различава зеленчуци, като ги класифицира в предметни игри по нагледни признаци. Описва зеленчуци на нагледна основа. Изпълнява дидактична задача, като се съобразява с правилата. Разбира полезността на зеленчуците.	
X-6	**СПНО**	**Нарисувано от есента,** стр.12	Познава типични признаци на времето в природна местност и сезон. Описва есенна картина. Изразява причини за това, което харесва и не харесва. Рисува, като използва типични есенни цветове.	
	СПНО, СОО	**Лястовичке, накъде? ,** стр.13	Описва животни (тяло и части). Проявява интерес към живото. Описва птиците (тяло и части). Опитва да обясни тяхното поведение. Проявява интерес към птиците в природата.	

X-7	**СОО**	**Весел, тъжен и сърдит,** стр.14	Описва собствените си преживявания и постъпки. Изразява причини за това, което харесва и не харесва. Създава приятелства. Изразява отношение към другите.	
	СОО	**Искам - може ли,** стр.15	Разбира правила. Опитва емоционално да свърже желанията си с възможностите на другите за осигуряването им. Описва собствени преживявания и постъпки.	
XI-8	**СПНО**	**В есенната гора,** стр.16	Описва диви животни. Познава основни жизнени потребности. Възприема промени в природата. Наблюдава ги. Сезони - метеорологично време. Рисува неоцветените части с подходящ цвят.	
	СПНО	**Животните в гората,** стр.17	Описва диви животни. Познава основни жизнени потребности. Ориентира се в лабиринт.	
XI-9	**СПНО, СЗС**	**Вятърко немирен,** стр.18	Разпознава явления от неживата природа. Познава типични признаци на времето в местност и в сезон. Описва собствени преживявания. Познава правила за безопасност.	
	СПНО, СЗС	**Когато завали,** стр.19	Разпознава явления от неживата природа. Познава типични признаци на времето в природна местност и в сезон. Познава правила за безопасност. Предлага подходящо облекло.	
XI-10	**СОО, СЗС**	**Думички чудесни,** стр.20	Съдейства на другите в процеса на самоутвърждаване. Създава приятелства. Споделя собствени постъпки и преживявания. Изразява причини за това, което харесва или не харесва.	
	СОО	**Приятелите правят ли така?,** стр.21	Създава приятелства. Съдейства на другите в процеса на самоутвърждаване. Споделя собствени постъпки и преживявания. Изразява причини за това, което харесва или не харесва. Има конкретна представа за деца с различия и им съдейства в процеса на самоутвърждаване.	
XI-11	**СОО, СЗС**	**Моето семейство,** стр.22	Определя полово-ролева принадлежност на членовете на семейството и рода си. Разбира функциите и предназначението на предметите от ежедневието. Описва членовете на семейството. Свързва лични предмети по принадлежност. Изразява привързаност.	
	СОО	**У дома,** стр.23	Включва се в общи дейности. Съпреживява позитивно общи дейности у дома. Описва чувствата и преживяванията си.	
XII-12	**СОО**	**Задача има всеки,** стр.24	Назовава отговорности на близките си към него и своите към тях. Разбира функцията и предназначението на предметите, които използва ежедневно. Има представа за труда на своите родители и за това, че работят, за да са полезни и да се грижат за семейството си.	
	СОО, СЗС	**Прибирам, подреждам,** стр.25	Назовава отговорности на близките си към него и своите към тях. Разбира функцията и предназначението на предметите, които използва ежедневно. Съотнася предмети по двойки и вид.	
XII-13	**СПНО, СЗС**	**Зимата дошла,** стр.26	Познава типични признаци на времето в природна местност и в сезон. Описва зимна картина. Посочва подходящо облекло.	
	СПНО, СЗС	**Снежинки,** стр.27	Познава типични признаци на времето в природна местност и в сезон. Открива разликата в картините на два близки сезона. Изразява емоционално отношение към зимните игри.	

XII-14	**КН, СОО**	**Коледно дърво,** стр.28	Разпознава празнична среда и показва умения и готовност да се включи в честването на празника. Има конкретна представа за децата с различия. Съдейства им в процеса на самоутвърждаване.	
	КНЦ	**Чакан гост,** стр.29	Разпознава празнична среда и показва умения и готовност да се включи в честването на празника. Има умения за включване в празника. Емоционално съпреживява чрез рисуване и оцветяване.	
XII-15	**КНЦ**	**Пъстра сурвачка,** стр.30	Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда. Изразява положително отношение, като рисува.	
	КНЦ	**Сурва, весела година!,** стр.31	Разбира смисъла на националния празник. Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда. Използва поздрави.	
I-16	**СОО, СЗС, КНЦ**	**Празник имам днес**, стр.32	Изразява привързаност към членовете на семейството. Отбелязва календар на празниците за рождени и имени дни на деца в групата. Създава приятели. Знае за сезона, в който се е родил.	
	СОО, СЗС (ПС) БДП	**Щом порасна**, стр.33	Определя полово-ролевата принадлежност. Разбира функциите и принадлежността на предметите, които ползва ежедневно. Свързва рисунките по двойки според пола и възрастта. Знае къде се движат пешеходците, къде - превозните средства. Знае улицата и нейните съставни елементи. Знае и спазва правила за пресичане. Знае къде е опасно да играе и защо.	
I-17	**СПНО**	**Зимата в гората,** стр.34	Познава типични признаци на времето в природна местност и в сезон. Описва диви животни. Познава основни жизнени потребности на животните. Знае кой не спи зимен сън.	
	СПНО, СОО	**Трохи за Врабчо,** стр.35	Познава основни жизнени потребности на животните от близката среда. Разбира необходимостта от грижа за животните. Желае да се грижи. Проявява отзивчивост. Открива прилики и разлики в две картини.	
I-18	**СПНО, СОО**	**Веселба в снега,** стр.36	Познава типични признаци на времето в природна местност и в сезон. Посочва съиграчи, като се съобразява с общия замисъл/ идея за игра. Комбинира игрови средства и материали за постигане на игрови цели. Дава идеи за игра.	
	СПНО, СЗС	**Какво е времето? ,** стр.37	Познава типични признаци на времето в природна местност и в сезон. Описва облеклото според сезона. Разказва за различното сезонно време.	
I-19	**СПНО**	**Приятелче у дома,** стр.38	Описва домашни животни. Познава основни жизнени потребности. Проявява желание да се грижи. Знае правила за безопасност при общуване с куче и коте.	
	СПНО, СЗС	**Цвете в саксия,** стр.39	Разбира необходимостта от грижи за растенията. Разбира функцията и предназначението на предметите в близка среда. Проявява желание да се грижи за тях с достъпни средства.	
II-20	**СЗС**	**Чисти и здрави,** стр.40	Назовава и спазва елементарни хигиенни правила. Разбира функциите и предназначението на предметите. Комбинира игрови материали и средства за постигане на игрови цели.	
	СЗС	**В лекарския кабинет,** стр.41	Има представа за труда на лекаря и медицинската сестра. Назовава/ описва действията им. Разбира функциите и предназначението на предметите.	

II-21	**СЗС, СОО**	**Това не е за игра,** стр.42	Разбира функциите и предназначението на предметите. Назовава и различава опасните предмети и места. Може да обясни кое е опасно. Разбира отговорностите си към дома и семейството.	
	СЗС, СОО	**Кой помага при беда,** стр.43	Има представа за различни професии в полза на хората. Открива опасни ситуации в картинки. Знае кой идва на помощ при пожар. Разбира функциите и предназначението на предмети и уреди на огнеборците. Комбинира игрови средства за постигане на игрова цел.	
II-22	**СПНО, СЗС**	**Слънце и луна,** стр.44	Разпознава Слънцето, Луната и звездите в природните картини. Ориентира се в значението на дневния режим за здравето на децата. Открива връзката между частите на денонощието и дейността на хората. Формира готовност да спазва дневен режим.	
	СЗС	**Един чудесен ден,** стр.45	Назовава и спазва елементарни хигиенни правила и здравословен режим. Разбира последователността на дейностите през деня. Демонстрира готовност да спазва здравословен режим и задължителните дейности.	
II-23	**КНЦ, СЗС, СОО**	**Баба Марта,** стр.46	Демонстрира желание за участие в общи празници. Разпознава празнична среда и показва умения и готовност да се включи в честването на празника. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздрави при употребата им. Отбелязва в календар на празниците имени дни.	
	СПНО, СЗС	**Пролетна закачка,** стр.47	Познава типични признаци на времето в природна местност и в сезон. Познава предвестниците на пролетта. Ориентира се в нагледна проблемна ситуация.	
III-24	**КНЦ, СОО, СЗС**	**Нашата Родина,** стр.48	Определя националността си. Показва умения и готовност да се включи в честването на националния празник. Ориентира се в българските символи - знаме, носии... Разпознава битова и празнична среда. Показва готовност за включване в национални празници.	
	КНЦ, СОО, СЗС	**Празникът на мама,** стр.49	Разпознава празничната среда и показва умения и готовност да се включи в честването на празника. Използва поздрави при употреба на предмети като елементи на празничната среда. Описва собствените си преживявания и постъпки.	
III-25	**СЗС, СОО**	**Професиите на мама и татко,** стр.50	Има представа за професиите на своите родители и за това, че работят, за да са полезни и да се грижат за семействата си. Назовава отговорностите на близките към детето и обратно.	
	СЗС, СОО	**Кой какво работи,** стр.51	Има представа за професиите на своите родители и за това, че работят, за да са полезни и да се грижат за семействата си. Назовава отговорностите на близките си към него и своите отговорности към тях. Дава идеи за игра. Разбира функциите и предназначението на различни предмети и уреди.	

III-26	**СЗС (ПС) БДП**	**На улицата,** стр.52	Познава някои правила за пресичане на улица. Ориентира се в нагледна ситуация за уличното движение. Възпитава се в задължително спазване на правилата. Изброява основни елементи на улицата. Знае къде се движат пешеходците, къде - превозните средства. Знае улицата и нейните съставни елементи. Разбира къде се движат хората и къде - превозните средства. Назовава и разграничава: улица, тротоар, бордюр, платно, пешеходна пътека „зебра“.	
	СЗС, СОО **(ПС) БДП**	**Къде играят децата,** стр.53	Опитва емоционално да свърже желанията си с възможностите на другите за осигуряването им. Познава правила за безопасна игра с ролери, тротинетка и др. Знае къде не може да се играе - на уличното платно и в близост до него, между паркирали коли... Изброява части на велосипеда и знае за какво служат. Знае защитните и обезопасителните средства. Оценява нагледна ситуация като опасна или безопасна.	
III-27	**СПНО**	**Пролетна картина,** стр.54	Познава типичните признаци на времето в природна местност и в сезон. Открива конкретни признаци на пролетта. Описва диви животни. Проявява любопитство и интерес към природата.	
	СПНО, КНЦ	**Гост от юг,** стр.55	Описва диви животни и птици. Познава основни жизнени потребности на животните. Познава типични признаци на времето в природата. Проявява положително отношение към природата.	
III-28	**СПНО, СЗС**	**Децата на животните,** стр.56	Познава основни жизнени потребности на животните. Разбира необходимостта от грижи за животните. Свързва животните по двойки и вид. Назовава животните и техните малки. Показва загриженост и интерес към животните.	
	СПНО	**Криеница в гората,** стр.57	Описва диви животни - тяло и частите му. Познава основни жизнени потребности на животните. Проявява наблюдателност и съобразителност при решаване на дидактични задачи.	
IV-29	**СЗС (ПС) БДП**	**Светофар другар,** стр.58	Познава правилата за пресичане на улицата. Свързва цвета на светофара с емоциите. Знае значението на светофара като помощник в движението.Разпознава сигналите на светофара и спазва правилата за пресичане. Разбира къде се движат хората и превозните средства. Познава пешеходна пътека „зебра“. Проявява желание и готовност да спазва сигналите на светофара.	
	СЗС (ПС) БДП	**Пресичам безопасно,** стр.59	Познава правилата за пресичане на улицата. Ориентира се самостоятелно в цветовете на светофара, като рисува. Проследява и показва безопасен път до дома. Усвоява червения цвят като забрана, а зеления - като разрешено. Знае правила за пресичане без светофарна уредба. Предвижда опасностите при пресичане на улица. Изброява частите на детски велосипед и знае за какво служат. Знае как да потегля, да спира, да паркира и да регулира темпото на велосипеда с помощни колела. Кара с умерено темпо и пази равновесие при потегляне, движение напред и спиране.	

IV-30	**КНЦ, СПНО**	**Празник на цветята,** стр.60	Разпознава празнична среда и показва умения да се включи в честването на празника. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздрави при употребата им. Описва собственото си поведение. Отбелязва в календара на празниците имени дни на деца с имена на цветя.	
	КНЦ, СЗС	**Да нашарим яйцата,** стр.61	Разпознава празнична среда и показва умения да се включи в честването на празника. Сравнява предмети, които са част от фолклорната празнична среда, и използва поздрави при употребата им. Показва радост в очакване на празника. Проявява желание да участва.	
IV-31	**СПНО, СЗС**	**Опасно време,** стр.62	Познава типични признаци на времето в природна местност и в сезон. Познава правила за безопасно поведение. Назовава отговорностите си пред другите. Разбира защо времето е опасно.	
	СПНО	**Дъга,** стр.63	Познава типични признаци на времето в природна местност и в сезон. Разкрива разлики в две последователни картини. Назовава цветовете на дъгата. Оцветява дъга в последователни цветове по образец.	
IV-32	**СПНО**	**Малки и работливи,** стр.64	Познава и назовава различни насекоми. Описва насекомите по външен вид. Проявява интерес към животинския свят.	
	СПНО	**Градинка,** стр.65	Проявява желание да се грижи за растенията в природния кът и на двора. Разбира необходимостта от грижи за растенията. Разграничава плодове и зеленчуци. Открива подобие.	
V-33	**СПНО, СОО, СЗС**	**Идвай, лято,** стр.66	Разпознава Слънцето и връзката му с времето и сезона. Познава типични признаци на времето в природна местност - слънчево. Изразява причини за това, което харесва и не харесва.	
	СПНО	**Къде живеят рибките?,** стр.67	Познава основни жизнени потребности на животните в близка среда. Проявява желание да се грижи за животните. Демонстрира интерес към морски животни. Участва чрез рисуване.	
V-34	**КНЦ, СЗС**	**Книжките,** стр.68	Комбинира игрови и материални средства за постигане на игрови цели. Изразява причини за това, което харесва. Описва собствени преживявания. Разбира, показва желание да пази книжките и да ги съхранява.	
	КНЦ	**Имало едно време,** стр.69	Споделя преживяванията си. Разказва за познати приказки. Познава героите на тези приказки. Възпитава у себе си обич към книгите и желание да ги притежава, да ги има у дома.	
V-35	**СПНО, СОО, СЗС**	**Весели игри за топли дни,** стр.70	Посочва съиграчи, като се съобразява с игровия замисъл. Има конкретна представа за различни игри навън. Познава правила за безопасни игри. Разбира функциите и предназначението на предмети и уреди за игра.	
	СОО, СЗС	**Обичам,** стр.71	Опитва емоционално да свърже желанията си с възможностите на другите. Ориентира се самостоятелно в поставената практическа задача. Може да разкаже за предпочитанията си. Изразява причини за това, което харесва и не харесва.	

V-36		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации, наблюдение, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ**,** беседа, разговор, наблюдение, игрови упражнения, игри, практическа дейност, разглеждане на снимки, инсценировка, словесно-логически задачи, демонстрация, разказ, дидактично-игрово упражнение, подвижни игри, елементарни опити, анализ на ситуация.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (4 - 5 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНОИЗКУСТВО“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1	**ИМТ**	**Щедра есен,** стр.1	Има конкретни представи за разнообразието от плодове и зеленчуци и тяхното значение за здравето на хората. Ориентира се в сюжетната обстановка и открива местата за апликиране на липсващите части. Старае се да постигне цялостно изображение, като апликира точно и чисто.	
	ИТ	**Весели игри**	Изследване графичните умения на децата да изобразяват познати обекти чрез съединяване на точки	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2	**ИТ**	**Гимнастика за молива,** стр.3	Има общи представи за предмети и обекти от действителността и ги преоткрива в загатнати форми. Дорисува загатнатите форми до получаване на конкретен образ. Обогатява зрително- образната си памет.	
	ИТ	**Довърши картините**	Развиване на образно-конструктивното въображение у децата, както и тяхната наблюдателност	
	ХВ ИТ	**Какво виси на клончето,** стр.3	Има представи за характерни цветове на обекти от действителността. Оцветява с графичен материал, без да излиза от очертанията на обектите. Проявява прецизност в изпълнение на изобразителната задача.	
X-3	**ИМТ**	**Весел гроздобер,** стр.5	Изгражда първоначални представи за моделиране на образ от множество еднакви съставни части. Прилага познати техники за моделиране (овалване, сплескване, прилепване), като спазва обозначените места. Осъзнава в емоционален план връзката между растителната среда и човека.	
	ИМТ	**Клонки с есенни листа**	Затвърдяване на уменията за подреждане и лепене на готово изрязани форми.	
	ИМТ	**Скривалище за лакомства,** стр.5	Усвоява представи за разпръснато апликиране с готово изрязани елементи в очертанията на образа (съда). Организира пространството и съобразява разположението на елементите с формата на съда. Проявява съобразителност и активност в дейността.	
X-4	**ИТ ИМТ**	**От цветенце до цветенце,** стр.7	Конкретизира образните си представи за основните части на човешка фигура и цвете. Овладява графични умения за схематично изобразяване чрез рисуване на непрекъснати прави и криви линии и детайлизация. Проявява съсредоточено внимание при рисуване в загатнатите ориентири.	
	ИТ	**Есенни плодове**	Проявяване възможностите на децата по рисуване с темперни бои.	

	ИТ	**Пъстра есенна прегръдка,** стр.7	Обогатява представите си за характерните особености на изобразявани обекти от приро- дата. Усвоява печатна техника при пресъздаване богатството на растителните видове. Показва композиционни умения за подреждане на обекти в пространството.	
Х-5	**ИМТ**	**Гъбки,** стр.9	Допълва представите си за изграждане на пластични образи, съставени от две части, чрез познати похвати за моделиране. Прилага умения за устойчиво слепване на съставните части и характеризира- не на цялостния образ. Проявява увереност в изпълнение на изобразителната задача.	
	ИТ	**Ябълки за Ежко**	Обогатяване на образните представи за характерните особености на познати животни.	
	ИМТ	**Каша от гъби за мечок,** стр.10	Има обобщени представи за някои растителни видове. Ориентира се в разнообразието от форми и цветове и комбинира елементите за апликиране. Проявява индивидуално творчество при изграждане- то на образите.	

X-6	**ИМТ** **ИТ**	**Слънчоглед,** стр.11	Формира конкретни представи за изграждане на образ чрез съчетаване на природни с пластични материали. Овладява умения за ритмично разполагане на елементи. Стреми се да усъвършенства репродуктивните си умения.	
	ИМТ	**Животните в гората**	Усъвършенстване на уменията за апликиране, развиване на образно мислене и репрудуктивно въображение.	
	ИТ	**Далматинци,** стр.12	Формира представи за разновидностите на петното като възможен елемент за украса. Съчетава овладени умения за рисуване с бои - с цяла четка и с върха на четката. Реагира емоционално на поведенчески прояви на домашните любимци.	
X-7	**ХВ**	**Косичник/ калпак,** стр.13	Формира представи за спецификата в аксесоарите на българското фолклорно облекло - мъжко и женско. Сравнява аксесоарите и определя мястото им за апликиране, както и цветовото решение. Споделя и мотивира избора си.	
	ИТ	**Десен за плат - рисуване**	Практическо запонаване с особеностите на отворена декоративна композиция.	
	ИТ	**Люлка за паяче,** стр.13	Допълва представите си за характерни особености на познат обект. Прилага овладени графични умения при дорисуване на образа. Демонстрира познавателна активност и наблюдателност.	
XI-8	**ИМТ** **ИТ** **ХВ**	**Добре дошла, вълшебна есен! ,** стр.15	Конкретизира представите си за характерна конструкция и богатство от форми на познати природни обекти (дървета). Прилага умения за разпръснато разполагане на обектите. Реагира емоционално на красотата на природата през есента.	
	ИТ	**Есенни зеленчуци - моделиране**	Разкриване на характерни особености на познат обект. Овладяване на похватите моделиране, изтегляне, изостряне.	
	ИМТ	**Красивото гърненце на Мечо“,** стр.16	Усвоява знания за основни видове декоративни елементи и съчетаването им в украса на съд (гърне). Възприема последователността и довършва редуването на елементите в обозначените полета. Демонстрира внимание в изпълнение на изобразителната задача.	
XI-9	**ИМТ**	**Вкусни и полезни,** стр.17	Надгражда представите си за моделиране на образи от изходна кълбовидна форма. Овладява умения за изтегляне чрез изостряне на овална форма с цел характеризиране на образа. Изразява предпочитание към зеленчуците като здравословна храна.	
	ИТ	**Зрели круши** **Послушно моливче стр5**	Разкриване на характерни особености на познати обекти от действителността.	
	ИТ	**Златна есен в гората,** стр.18	Обогатява представите си за есенна гора и за пресъздаването чрез различни живописни изразни средства. Пресъздава богатството от цветове и форми в конструкцията на образите. Проявява творчество при изобразяване красотата на есента.	

XI-10	**ИМТ**	**Моделирам мече,** стр.19	Формира представи за моделиране на животно от отделни съставни части с познати форми. При- лага умения за устойчиво слепване и овладява похвата прищипване за характеризиране на образа. Споделя избора си за пресъздаване на конкретна поза.	
	ИТ	**Мечо в гората - рисуване**	Осъвършенстване на умения за работа с живописен и графичен материал.	
	ИТ	**Рисувам Мечо,** стр.20	Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа. Прилага усвоени умения за рисуване с предварително разредени темперни бои. Старае се да следва зададения алгоритъм за рисуване на образа.	
XI-11	**ИМТ**	**Шарено, топличко…,** стр.21	Допълва представите си за основните видове декоративни елементи и съчетаването им в украса на облекло (шапка). Ориентира се в последователността и довършва редуването на елементите в зададения ритъм. Демонстрира старание в изпълнение на задачата.	
	ИТ	**Шарена черга**	Затвърдяване на уменията за изрязване на прави ленти и ритмичното им подреждане в ивична композиция.	
	ИМТ	**...и мекичко! ,** стр.21	Допълва знанията си за апликиране с алтернативни материали. Прилага умения за апликиране на елементи - готово изрязани и получени чрез откъсване. Реагира емоционално при пресъздаване на лични впечатления от зимна обстановка.	

XII-12	ИМТ	**Сънчо,** стр.23	Обогатява представите си за моделиране на образ от познати изходни форми. Овладява умения за получаване на устойчива фигура чрез използване на допълнителен свързващ елемент (клечка за зъби). Проявява готовност за активно включване в дейността.	
	ИТ	**В работилницата на Дядо Коледа**	Практическо запознаване с един от начините за създаване на фантазен образ. Пресъздаване на характерни особености.	
	ИТ	**Коледно скривалище,** стр.24	Допълва представите си за характерни цветове на различни обекти от действителността. Оцветява и декорира свободно, като използва стилизирани образи. Проявява откривателство при избора на елементи за украса, загатнати в рисувателния лист.	
XII-13	ИТ	**Писмо до Дядо Коледа,** стр.25	Демонстрира конкретни представи за познати образи, съставени от различни по форма и големина части. Възпроизвежда характерните особености на изобразявания обект. Реагира емоционално на темата и я свързва с лични преживявания.	
	ИТ	**Подаръци в чувала,** *Послушното моливче стр21*	Пощряване на детското въобръжение и обогатяване на емоционалните преживявания.	
	ИМТ	**Картичка „Елха с подаръци“,** стр.25	Има конкретни представи за празничната обстановка. Апликира елементите еднослойно или с леко застъпване, като съобразява тяхното пространствено разположение. Мотивира действията си с интереса към предстоящия празник.	
XII-14	ИМТ	**Сърце, звездичка и луна за твоята коледна елха,** стр.27	Формира първоначална представа за особеностите на алтернативния пластичен материал - солено тесто. Опитва възможностите на нов способ за получаване на готови пластични форми. Реагира емоционално на реалистичното въздействие на резултата от дейността.	
	ИТ	**Топли ръкавички - апликиране**	Развиване на декоративен усет и чувство за ритъм. Проявява комбинативност при изграждане на образи.	
	ИМТ	**Късметчета,** стр.27	Формира първоначална представа за правилата при рязане на хартия. Овладява умения за безопасно рязане. Старае се да спазва указанията на учителя.	
XII-15	ИТ	**Еленче на пързалката,** стр.29	Има конкретни представи за характерни особености на познати обекти. Възпроизвежда липсващи части и оцветява с графичен материал, без да излиза от очертанията. Проявява наблюдателност и старателност в изпълнение на изобразителната задача.	
	ИМТ	**Топло кътче в люта зима**	Развиване на декоративен усет и чувство за ритъм.	

	ИТ	**Около елхата,** стр.29	Демонстрира динамични представи за изобразяване на човешки фигури в празнична обстановка. Пресъздава характерните особености на изобразяваните персонажи. Проявява привързаност и обич към семейството.	
I-16	**ИМТ** **ИТ**	**Растат в гората заснежена,** стр.31	Допълва представите си за въздействието на белия цвят като средство за предаване на определено настроение. Самостоятелно изгражда и характеризира познати обекти от природата чрез ритмично рисуване на различни прави линии (къса, дълга, вертикална, хоризонтална, наклонена). Уди- влява се от красотата на природата през зимата.	
	ИТ	**Къщичка в снега**	Формиране на представи за познати предмети и обекти и за обичайната среда, в която се намоират.	
	ИМТ	**Пиленце и патенце,** стр.33	Демонстрира знания за моделиране на животно от отделни съставни части с познати форми. При- лага умения за прищипване на пластичната маса в определени места на образа за характеризиране на специфичните му белези. Проявява комбинативност при изграждане на пластичните образи.	

I-17	**ИТ**	**Врабчета,** стр.34	Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа. Прилага умения за разпръснато композиционно разполагане в свободните пространства на листа. Проявява наблюдателност при следването на зададения алгоритъм за рисуване на образа.	
	ИТ	**Мечо - моделиране**	Разкриване на характерните особености на познат обект от действителността. Развиване на образно пластичното виждане.	
	ИМТ **ИТ**	**В небето, на земята, във водата,** стр.35	Има конкретни представи за познати предмети и обекти и за обичайната среда, в която се намират. Показва умения за безопасно рязане по права линия. Демонстрира съобразителност при откриване на правилните места за апликиране на отделните елементи.	
I-18	**ИТ**	**Пред огледалото,** стр.37	Обогатява представите си за изобразяване на човешка фигура в конкретна обстановка с бои. Пресъздава характерните особености в облеклото на изобразявания персонаж по зададения образец. Проявява наблюдателност и активност в дейността.	
	ИМТ	**Как летят шейните?**	Разкриване на характерните особености на познат обект от действителността.	
	ИТ	**В парка през зимата,** стр.39	Демонстрира систематизирани представи за структурата на човешката фигура и особеностите на зимната обстановка. Прилага композиционни умения за разпръснато разполагане на обекти. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания.	
I-19	**ИМТ** **ИТ**	**Нощни къщички,** стр.40	Формира представи за получаване на основни съставни части на познат образ (къща) чрез свободното им изрязване от лента и квадрат. Съобразява вида, формата, големината и пространственото разположение на съставните части на обектите. Споделя избора си при подбора и съчетаването на цветове и форми.	
	ИТ	**Светещи прозорчета**	Формиране на представи за получаване на основни съставни части на познат обарза - къща. Подбиране и съчетаване на подходящи цветове според частите на деня.	
	ИМТ	**Светли прозорчета,** стр.40	Допълва представите си за въздействието на светлите цветове върху по-тъмна основа при апликиране. Ориентира се в площта на апликираните обекти и съобразява големината, броя и посоката на допълнителните елементи (прозорчета). Споделя радостта си от изобразителния резултат.	
II-20	**ИМТ** **ИТ**	**Голяма риба,** стр.41	Демонстрира знания за моделиране на образи (животно) от изходна кълбовидна форма. Прилага умения за изтегляне чрез изостряне на овална форма с цел характеризиране на образа. Проявява откривателство в различното приложение на достъпни материали за обогатяване на образа.	

	ИТ	**Що е то?**	Обогатяване представите за характерните особености на водните обитатели - форма, големина, цвят, декорация.	
	ИТ	**Сред ледовете,** стр.41	Формира представи за пресъздаване на характерна форма и белези на конкретен образ (риба). Прилага овладени умения за рисуване с темперни бои. Проявява любознателност към животните в природата и тяхното многообразие.	
II-21	**ИМТ** **ИТ**	**Многоетажна къща,** стр.43	Допълва визуалните си представи за разновидности на добре познат образ (къща) - жилищен блок. Овладява линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в пространството на рисувателния лист. Старае се да продължи композиционната последователност в загатнатите ориентири.	
	ИТ	**Нарисувай ми картина**	Разкриване на характерните особености на познат обект. Осъвършенстване на уменията за работа с графичен материал.	
	ИМТ	**Нашата улица,** стр.43	Обогатява представите си за многообразието на жилищните сгради. Прилага усвоени умения за апликиране в съчетание с допълнителни изразни средства (дорисуване на детайли). Проявява желание за участие в екипни творчески дейности.	

II-22	ИМТ	**Кокошка с пиленца,** стр.45	Обогатява знанията си за моделиране на животно чрез усвояване на нов похват - извиване. Овла- дява умения за свързване в общ сюжет на познати пластични образи. Проявява съобразителност и увереност в изобразителната дейност.	
	ИТ	**Кокошка в хамбара**	Ориентиране се в пространството на рисувателния лист. Демонстрира знания за характерни особености на близки образи.	
	ИМТ ИТ	**Динозавърчета,** стр.46	Демонстрира знания за основни цветове и характерни особености на близки до детето образи. Дорисува с прави наклонени линии образите и подбира правилните цветове за дооцветяване по зададения код. Проявява съобразителност и увереност в дейността си.	
II-23	ИТ	**Деца правят снежен човек,** стр.47	Демонстрира динамични представи за изобразяване на човешки фигури в зимна обстановка. Пресъздава характерните особености на изобразяваните персонажи и разкрива сюжетно-смислови връзки. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания.	
	ИМТ	**Пижо и Пенда - апликиране**	Обогатяване на визуалните представи за характерни особености на празничния календар. Развиване на репрудоктивното въображение.	
	ХВ ИМТ	**Мартеничка,** стр.47	Обогатява представите си за характерни за народното творчество образи. Апликира с различен, нетрадиционен материал (прежда) и прилага комбинаторни умения. Проявява интерес и естетическо отношение към народното творчество.	
III-24	ИМТ	**Сърчице... ,** стр.49	Допълва представите си за особеностите на алтернативния пластичен материал - солено тесто. Прилага усвоени похвати при декориране на образа. Проявява привързаност и обич към близки за него хора.	
	ИТ	**За тебе мамо! - апликиране**	Затвърдяване на техните на работа по апликиране. Възпитаване на усет за хармонично съчетаване на цветовете.	
	ИТ	**...и кокиченца за мама! ,** стр.49	Обогатява представите си за отразяване характерни особености на образи чрез отпечатъци с четка. Изгражда образите с бързи и уверени движения на ръката. Проявява признателност към близките за него хора.	
III-25	ХВ ИМТ	**Украса на ризка,** стр.51	Формира представи за характерни образци на народното изкуство - риза. Разполага ритмично познати декоративни елементи в обозначените полета. Проявява интерес към народното творчество.	
	ИТ	**Открий разликите**	Развиване на наблюдателност и устойчивост на вниманието.	
	ИТ	**Открий и нарисувай общото,** стр.51	Демонстрира динамични представи за характерни особености на изобразени обекти. Целенасо- чено овладява графични умения и детайлизация в познавателна изобразителна дейност. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.	

III-26	**ИМТ**	**Зайче, куче, коте ,** стр.53	Допълва представите си за използване на познати похвати за моделиране при пресъздаване на разнообразни пози. Прилага умения за устойчиво моделиране на познати животни чрез слепване на отделните им части. Проявява комбинативност при изграждане на образа.	
	ИТ	**От приказка в приказка...**	Овладява линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в пространството на рисувателния лист. Старае се да продължи композиционната последователност в загатнатите ориентири.	
	ИТ	**Прасенца,** стр.54	Демонстрира динамични представи за съставните части на познат образ на животно. Рисува липсващи елементи и оцветява с графичен материал. Проявява съсредоточено внимание и наблюдателност в хода на дейността.	
III-27	**ИМТ**	**Медено съкровище,** стр.55	Изгражда първоначални представи за съставните части на настолни игри. Прилага усвоени умения за изрязване, апликиране и оцветяване. Споделя радостта от изобразителния резултат.	
	ИТ	**Мечо къде си?**	Обогатяване на визуалните представи за познати обекти от действителността.	
	ИМТ **ИТ**	**Маймунки,** стр.57	Обогатява представите си за отпечатъка като формообразуваща техника за изобразяване. Овладява комбиниран способ за създаване на образ: чрез печатане с цяла длан, апликиране и дорисуване. Проявява интерес и реагира емоционално на изобразителния резултат.	

III-28	**ИМТ** **ИТ**	**Дечица,** стр.59	Формира представи за обемно моделиране на различни по пол човешки фигури. Прилага познати похвати за моделиране и устойчиво съединяване на части за създаване статична фигура на човек. Демонстрира емпатия при изграждане на образа.	
	ИТ	**Ред на пътя**	Овладява линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в пространството на рисувателния лист. Старае се да продължи композиционната последователност в загатнатите ориентири.	
	ИТ	**Камион,** стр.60	Има конкретни представи за съставните части на превозно средство (камион) и за тяхното взаимно разположение. Демонстрира умения за рисуване с графичен материал и се ориентира в посоката на изобразяване на обекта. Проявява съобразителност и активност в дейността.	
IV-29	**ИТ**	**С радост оцветявам,** стр.61	Има конкретни представи за характерни цветове на обекти от действителността. Оцветява с графичен материал, без да излиза от очертанията. Демонстрира старание в изпълнение на задачата.	
	ИТ	**Истории от фермата**	Овладява линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в пространството на рисувателния лист. Старае се да продължи композиционната последователност в загатнатите ориентири.	
	ИТ	**Великденско яйце,** стр.61	Обогатява представите си за различни видове декоративни елементи и съчетаването им в украса. Ориентира се в последователността и довършва редуването на елементите в зададения ритъм. Мотивира действията си с интереса към предстоящия празник.	
IV-30	**ХВ** **ИТ**	**Престилка/ потури,** стр.63	Формира представи за характерни образци на народното изкуство - носия. Демонстрира умения за оцветяване с графичен материал и украсява с познати декоративни елементи на подходящите за това места. Проявява интерес към приложното народно творчество.	
	ИТ	**Риза с шевици**	Затвърдяване на умението за оформяне на украсата във формата на фриз. Възпитаване на усет за ритъм и симетрия за хармонично съчетаване на цветовете.	
	ХВ **ИМТ**	**Хайде на хорцето! ,** стр.63	Има обобщени представи за използване на познати похвати за моделиране при пресъздаване на конкретни движения. Прилага умения за устойчиво моделиране на човешки фигури чрез слепване на отделните им части. Проявява желание за участие в екипни творчески дейности.	
IV-31	**ИМТ**	**Пролетен пейзаж,** стр.65	Има динамични представи за основните съставни части на конкретен образ (дърво) и апликира еднослойно. Усвоява нова техника за подготовка на елементи за апликиране - чрез изкъсване. Проявява старателност и комбинативност при апликиране в загатнатите ориентири.	
	ИТ	**Слънчо ще погали…**	Подбиране на подходящи средства в зависимост замисъла и жанра. Обогатяване на образните представи за обекти от действителността.	
	ИТ	**Пролет в парка,** стр.67	Демонстрира знания за ролята на цветовете за предаване на пролетно настроение и за характеризиране на образите. Прилага композиционни умения за разпръснато разполагане на обекти. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания.	

IV-32	**ИМТ**	**За животните в гората,** стр.69	Обогатява образните си представи за моделиране на познати обекти с нов образ - на дърво. Изгражда обемни пластични образи в определена последователност. Оценява значимостта на колек- тивната творческа дейност.	
	ИТ	**Цъфнала градинка**	Подбиране на подходящи изразни средства в зависимост замисъла и жанра. Практическо осмисляне ролята на цветовете, като изразно средство.	
	ИМТ **ИТ**	**На горската полянка,** стр.69	Има обобщени визуални представи за конструктивните особености на природния обект гора. Съ- четава различни техники на апликиране за обогатяване на образите - чрез изрязване и изкъсване. Удивлява се от красотата на природата през пролетта.	

V-33	**ИТ** **ИМТ**	**В двора на село,** стр.71	Демонстрира обобщени представи за характерните особености на познати животни. Ориентира се в сюжетната обстановка и я допълва с други познати животни. Осъзнава в познавателен план връзката между домашните животни и човека.	
	ИТ	**Пеперудена полянка**	Практическо осмисляне ролята на цветовете като изразно средство.	
	ИТ	**Зад оградата,** стр.71	Обогатява знанията си за апликиране с различен, нетрадиционен материал. Прилага усвоени умения за апликиране и композиционно разполагане. Проявява откривателство в различното приложе- ние на достъпни материали за обогатяване на образа.	
V-34	**ИМТ** **ИТ**	**Дете храни животно/ птица,** стр.73	Допълва представите си за моделиране на познати животни и човешка фигура чрез придаване на елементарно раздвижване. Съобразява съотношението между пластичните образи и взаимното им разположение. Проявява загриженост и добронамереност.	
	ИТ	**Зайко иска сладолед!**	Затвърждаване на умения за оформяне на украса използвайки подходящи цветове и развиване на въображението.	
	ИМТ	**Дъга,** стр.74	Има представа за последователността на цветовете като изразно средство за характеризиране на образа - дъга. Ритмично рисува наклонени цветни линии с темперни бои. Споделя радостта си от изобразителния резултат.	
V-35	**ИТ**	**Лодка или корабче,** стр.75	Изгражда общи представи за характерни особености на сходни по конструкция обекти от действителността (кораб, лодка). Съчетава познати форми за изграждане на образите. Проявява съобразителност и активност в дейността.	
	ИТ	**По суша и вода**	Обогатяване представите за различни видове превозни средства и хармонично съчетаване на цветовете.	
	ИМТ	**Весел 1-ви юни,** стр.77	Обогатява представите си за различни видове декоративни елементи и съчетаването им в украса. Ориентира се в последователността и довършва редуването на елементите в зададения ритъм. Мотивира действията си с интереса към празника.	
V-36	**ИТ**	**Кое не е на мястото си?,** стр.79	Има конкретни представи за пространствено-конструктивни, сюжетно-смислови и причинно-следствени връзки между обектите. Ориентира се в сюжетната обстановка, открива липсващата част за апликиране и прецизно оцветява. Проявява съобразителност и устойчивост на вниманието.	
	ИТ	**Трактор – открий разликите**	Развиване на наблюдателност и устойчивост на вниманието.	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации, наблюдение, диалог, индивидуална работа, показ на образец, словесно обяснение,

показ на графично представен обект, анализ, действен показ, дидактична игра, оценка, поръчки, насоки за проява на творчество, упражнение, технологично табло, указания, куклени етюди, подвижна игра, разговор, поощрение, четене на литературен текст, беседа, сравнение, съотнасяне, провокация, разглеждане на картини.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (4 - 5 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1		**Проследяване постиженията на децата,** стр.1	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата, стр.2	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2	**Възпри-емане**	**Здравей, детска градина! ,** стр.3	Има общи представи за възприемане на вокална музика. (знание) Старае се да изслушва цялата песен. (умение) Проявява интерес към песента. (отношение)	
	Възпри-емане	**Отново заедно!,** стр.4	Има общи представи за възприемане на инструментална музика. (знание) Старае се да разбере за какво разказва музиката. (умение) Емоционално реагира при слушане на музика. (отношение)	
X-3	**Музика и игра**	**С музика е весело! ,** стр.5	Има представи за хоро. (знание) Изпълнява ритмични движения в кръг. (умение) Изпитва радостни чувства от съвместната игра с децата. (отношение)	
	ЕМИ	**Стъпките на животните,** стр.6	Има начални представи за бързина (темпо) в музиката. (знание) Старае се да диференцира видовете темпо. (умение) Реагира емоционално на промени в темпото. (отношение)	
X-4	**Възпроиз-веждане**	**Есен,** стр.7	Има елементарни представи за свирене с детски музикални инструменти. (знание) Свири равни тонови трайности на детски ударни инструменти. (умение) Свири с желание на детски музикални инструменти. (отношение)	
	Възпри-емане	**В есенната гора,** стр.8	Има представи, свързани с възприемане на вокална музика. (знание) Използва едно-две определения, за да характеризира музиката. (умение) Проявява предпочитания към музикални произведения. (отношение)	
X-5	**ЕМИ**	**Хайде да играем**	Знае за бързината в музиката на основата на съпоставяне: бързо - бавно. (знание) Отразява двигателно темпови промени в музиката. (умение) Стреми се към самостоятелна художествена изява. (отношение)	
	Музика и игра	**Хорце**	Има начални представи за равноделен размер - хоро. (знание) Изпълнява заучени движения в кръг. (умение) Играе с желание хоро. (отношение)	
X-6	**Възпроиз-веждане**	**Аз пея,** стр.9	Има общи представи за изпълнение на песен. (знание) Старае се да пресъздаде характера на песента според индивидуалните си възможности. (умение) Оформя свой репертоар. (отношение)	
	Възпри-емане	**Музикална кутийка,** стр.10	Има общи представи за инструментална музика. (знание) Разпознава музикално произведение от посочени две познати произведения и го свързва правилно със заглавието му. (умение) Обича да слуша музика. (отношение)	

X-7	**ЕМИ**	**Бързо – бавно**	Има общи представи за видове темпо в музиката. (знание) Свързва бързината в музиката с нагле- ден източник. (умение) Реагира на темпови промени. (отношение)	
	Музика и игра	**Танцувай с мен**	Има общи представи за музика в равноделен размер. (знание) Изпълнява заучени движения в редица и по двойки. (умение) Проявява желание за участие в танци. (отношение)	
XI-8	**Възпри-емане**	**Музиканти,** стр.11	Има конкретни представи, свързани с възприемане на познати музикални инструменти. (знание) Разпознава изпълнения на учени музикални инструменти. (умение) Изявява желание за свирене на музикален инструмент. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**Да озвучим разказа на Щурчо,** стр.12	Има конкретни представи за свирене на детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. (знание) Изпълнява подражателно метроритъм на музикални инструменти с неопределена височина на тона при озвучаване на разказ. (умение) Проявява желание за индивидуално изпълнение. (отношение)	
XI-9	**ЕМИ**	**Слушам музика,** стр.13	Усеща бавното темпо, съпоставяйки го с бързото. (знание) Свързва бавното темпо с приспивната песен. (умение) Преживява бързината като израз на съдържание в музиката. (отношение)	
	Музика и игра	**Обичам да играя,** стр.14	Има конкретни представи за равноделен двувременен метрум в размер 2/4. (знание) Изпълнява движения в кръг и в редица. (умение) Желае да танцува. (отношение)	
XI-10	**Възпри-емане**	**Цигу – мигу,** стр.15	Има общи представи, свързани с възприемане на инструментална музика. (знание) Разпознава визуално и темброво музикалния инструмент цигулка. (умение) Възприема с желание класическата музика. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**Семеен концерт,** стр.16	Има конкретни представи за индивидуално изпълнение на песни. (знание) Старае се да изпълнява интонационно и метроритмично точно песенния репертоар според индивидуалните си възможности. (умение) Проявява желание за солово изпълнение. (отношение)	
XI-11	**ЕМИ**	**МДИ „Пееща къща“,** стр.17	Има общи представи за посоката на движение на мелодия. (знание) Съпоставя височинни съотношения при имитиране на звуци, издавани от животни и птици. (умение) Изразява интерес към музиката. (отношение)	
	Музика и игра	**За празника с Дядо Коледа,** стр.18	Има общи представи за празник. (знание) Разучава български народен танц за празника на Дядо Коледа. (умение) Проявява желание за участие в празник. (отношение)	
XII-12	**Възпроиз-веждане**	**Кой пристига?,** стр.19	Има изградени представи за звънкови детски музикални инструменти и за начина им на звукоизвличане. (знание) Свири подражателно на детски звънкови музикални инструменти на равни тонови трайности. (умение) Съгласува своето изпълнение с това на връстниците си. (отношение)	
	Музика и игра	**За Дядо Коледа,** стр.20	Има двигателна култура. (знание) Отразява двигателно, според възможностите си, темповите промени на музиката. (умение) Проявява желание за участие в празници. (отношение)	

XII-13	**Възпри-емане**	**Вълшебна нощ,** стр.21	Натрупва представи за възприемане на инструментална музика. (знание) Характеризира звученето на музиката, като използва едно-две определения. (умение) Проявява емоционална отзивчивост при възприемане на произведението. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**В празничната нощ,** стр.22	Има изградени представи за изпълнителска дейност. (знание) Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. (умение) Проявява желания за самостоятелна изява. (отношение)	
XII-14	**ЕМИ**	**Коледа е!**	Има общи представи за бързо и бавно темпо в музиката. (знание) Свързва характера на песента с бързината на музиката. (умение) Преживява бързината като израз на съдържание в музиката. (отношение)	
	Музика и игра	**Коледен празник**	Запознава се с българския фолклорен празник коледуване. (знание) Изпълнява ритмични движения в „Танц с геги“ на коледния празник. (умение) Проявява желание за участие в народни празници. (отношение)	
XII-15	**Възпри-емане**	**Народна музика по Коледа**	Има общи представи за народна вокална и инструментална музика. (знание) Разпознава визуално и темброво учени музикални инструменти. (умение) Емоционално реагира при слушане на народна музика. (отношение)	
	Възпри-емане	**В новогодишната нощ**	Има общи представи за възприемане на инструментална музика. (знание) Разпознава музикални произведения и ги свързва правилно със заглавията им. (умение) Проявява предпочитания към музикални произведения. (отношение)	
I-16	**Възпри-емане**	**Зима,** стр.23	Знае как се слуша музика. (знание) Характеризира звученето на музика, като използва едно-две определения. (умение) Обича да слуша музика. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**Зимно настроение,** стр.24	Има представа за изпълнение на песни. (знание) Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. (умение) Пее с желание песните на мама и баба. (отношение)	
I-17	**ЕМИ**	**Къде спят животните през зимата?,** стр.25	Има конкретни представи за високи и ниски тонове. (знание) Разграничава високи и ниски тонове, изпълнени с глас. (умение) Реагира емоционално при височинни промени в музиката. (отношение)	
	Музика и игра	**Настроение,** стр.26	Има общи представи за движения на музика в равноделен размер. (знание) Изпълнява на фона на звучаща музика движения в редици. (умение) Импровизира артистично танцови движения. (отношение)	
I-18	**Възпроиз-веждане**	**Белият цвят**, стр.27	Има изградени елементарни певчески навици, пее без напрежение. (знание) Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. (умение) Стреми се към певчески изяви. (отношение)	
	Възпри-емане	**Кой свири?**, стр.28	Има най-общи представи за класически музикални инструменти. (знание) Разпознава визуално и по тембър (звучност) музикалните инструменти цигулка и пиано. (умение) Проявява интерес към музикалните инструменти и начина им на звукоизвличане. (отношение)	

I-19	**ЕМИ**	**Влак,** стр.29	Различава бързо и бавно темпо в музиката. (знание) Свързва бързината (темпото) с характера на музиката. (умение) Преживява бързината като израз на съдържание в музиката. (отношение)	
	Музика и игра	**Горска гара,** стр.30	Има общи представи за двувременни метруми и размери. (знание) Изпълнява движения според бързината (темпото) и характера на музиката. (умение) Участва с желание в музикални игри. (отношение)	
II-20	**Възпроиз-веждане**	**Пея и свиря,** стр.31	Има общи представи за пеене и свирене. (знание) Пее според собствените си възможности и свири подражателно на детски ударни музикални инструменти. (умение) Проявява желание за участие. (отношение)	
	Възпри-емане	**Музикални инструменти,** стр.32	Има конкретни представи, свързани с възприемане на познати музикални инструменти. (знание) Разпознава изпълнения на учени музикални инструменти. (умение) Емоционално реагира при слушане на музика. (отношение)	
II-21	**Музика и игра**	**Трите прасенца,** стр.33	Има конкретни представи за маршова музика. (знание) Марширува на подходяща музика. (умение) Проявява интерес към маршовата музика. (отношение)	
	ЕМИ	**Парният локомотив,** стр.34	Има общи представи за мелодия - високи и ниски тонове. (знание) Определя високи и ниски тонове, изпълнени от музикален инструмент. (умение) Слуша с желание изпълнение на познати инструменти. (отношение)	
II-22	**Възпроиз-веждане**	**Мартенички,** стр.35	Пее без напрежение. (знание) Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. (умение) Стреми се към певчески изяви. (отношение)	
	Възпри-емане	**Слушам музика,** стр.36	Има представи, свързани с възприемане на инструментална музика. (знание) Разпознава музикални произведения, като ги свързва правилно с техните заглавия. (умение) Проявява предпочи- тания към музикални произведения. (отношение)	
II-23	**Музика и игра**	**Танц с кукли 1,** стр.37	Има общи представи за танцувална и народна музика. (знание) Старае се да изпълнява движения на музика в равноделен размер (право хоро). (умение) Танцува с желание на народна музика. (отно-шение)	
	Музика и игра	**Танц с кукли 2,** стр.38	Има общи представи за музика в равноделен размер. (знание) Изпълнява фигури от танц в кръг и редица. (умение) Проявява желание за участие в танци. (отношение)	
III-24	**Възпроиз-веждане**	**Баба Марта,** стр.39	Има общи представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. (знание) Изпълнява инто-национно и метроритмично точно песните според възможностите си. (умение) Има свой предпочитан репертоар. (отношение)	
	ЕМИ	**Мама,** стр.40	Има представи за високи и ниски тонове. (знание) Разграничава високи, ниски или равни тонове, изпълнени с глас, на основата на съпоставяне. (умение) Изразява емоционално отношение в изпълне-ние на музикални задачи. (отношение)	

III-25	**Възприемане**	**Да чуе,** стр.41	Има представи, свързани с възприемане на музика от познати музикални инструменти. (знание) Разпознава изпълнения на учени музикални инструменти. (умение) Проявява интерес към звукоизвличането на инструментите. (отношение)	
	Музика и игра	**Шарено колело,** стр.42	Има представи за равноделен размер - хоро. (знание) Играе хорце в кръг на непозната музика. (умение) С желание изпълнява движения според текста на песента. (отношение)	
III-26	**Възпроизвеждане**	**Звукова картина – „Пролет“,** стр.43	Има общи представи за свирене с детски музикални инструменти. (знание) Изпълнява подражателно метроритъм на музикални инструменти с неопределена височина на тона. (умение) Свири с желание на детски музикални инструменти. (отношение)	
	Възприемане	**Музика в картини,** стр.44	Има представи, свързани с възприемане на инструментална музика. (знание) Проследява развитието на музиката чрез картини. (умение) Вживява се в музиката, която слуша. (отношение)	
III-27	**ЕМИ**	**Да посрещнем пролетта с песни!,** стр.45	Има общи представи за високи и ниски тонове, бързина на музиката. (знание) Свързва движението на мелодията със съдържанието на песента. (умение) Изразява предпочитания към песни. (отношение)	
	Музика и игра	**Весели музикални игри,** стр.46	Има конкретни представи за музика в равноделни размери. (знание) Изпълнява движения в кръг и редица в познати музикално-подвижни игри. (умение) Участва с желание в музикално-подвижни игри. (отношение)	
III-28	**Възприемане**	**Музикална приказка за кокошката и лисицата 1,** стр.47	Има конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. (знание) Проследя- ва развитието в програмно музикално произведение. (умение) Емоционално реагира при слушане на музика. (отношение)	
	Възпроизвеждане	**Пролетен дъжд,** стр.48	Има конкретни представи за свирене на детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. (знание) Свири подражателно на детски музикални инструменти равни тонови трайности. (умение) Изразява предпочитание към свирене на детски музикални инструменти. (отношение)	
IV-29	**Възпроизвеждане**	**Хуморът в българското народно творчество,** стр.49	Пее в група. (знание) Старае се да изпълнява песента интонационно и метроритмично точно според индивидуалните си възможности. (умение) Изпълнява емоционално хумористични народни песни. (отношение)	
	ЕМИ	**Музиката разказва,** стр.50	Има конкретни представи за посока на движение на мелодия. (знание) Определя високи и ниски тонове, изпълнени от музикален инструмент на основата на съпоставяне. (умение) Изразява предпочитания при изпълнение на музика. (отношение)	
IV-30	**Музика и игра**	**Игра с чашки,** стр.51	Има общи представи за музика в равноделни, двувременни метруми и размери. (знание) Отразява според възможностите си темпови промени с чашки. (умение) Участва активно в игри с чашки. (отношение)	
	Възприемане	**Музикална приказка за кокошката и лисицата 2,** стр.52	Има конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална програмна музика. (знание) Разпознава музикално произведение по илюстрации и го свързва правилно със заглавието му. (умение) Проявява предпочитания към музикални произведения. (отношение)	

IV-31	**Възпроиз-веждане**	**Цветя, цветя…,** стр.53	Има представи за индивидуално вокално изпълнение. (знание) Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности. (умение) Има свой репертоар. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**Великденска игра!,** стр.54	Има представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. (знание) Пресъздава характера на песента, като пее според индивидуалните си възможности. (умение) Проявява желание за солово изпълнение. (отношение)	
IV-32	**Възпроиз-веждане**	**Любима музика,** стр.55	Има конкретни представи за изпълнение на музика. (знание) Старае се да изпълнява интонационно и метроритмично точно песенния и танцов репертоар. (умение) Изпълнява с желание любима музика. (отношение)	
	Музика и игра	**Аз танцувам,** стр.56	Има елементарни представи за танцова музика. (знание) Изпълнява танц по двойки според възможностите си. (умение) Танцува с желание. (отношение)	
V-33	**Възпри-емане**	**Концерт в гората,** стр.57	Има представи, свързани с възприемане на музика от познати музикални инструменти. (знание) Разпознава изпълнения на учени музикални инструменти. (умение) Слуша с желание музика в изпълнение на познати музикални инструменти. (отношение)	
	ЕМИ	**Жу-жу! Брум! ,** стр.58	Има конкретни представи за бързина в музиката. (знание) Различава бързо и бавно темпо в музиката при съпоставяне. (умение) Преживява бързината като израз на съдържание в музиката. (отношение)	
V-34	**Музика и игра**	**За празника на детето – весели игри,** стр.59	Знае танцови движения. (знание) Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки. (умение) Проявява желание за участие в различни музикално-подвижни игри. (от- ношение)	
	Възпроиз-веждане	**Пея и свиря за празника на детето,** стр.60	Има представи за изпълнение на музика. (знание) Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности и свири равни тонове на детски ударни инструменти. (умение) Проявява желание за индивидуално изпълнение. (отношение)	
V-35	**Възпри-емане**	**Слушам музика,** стр.61	Има конкретни представи за инструментална програмна музика. (знание) Разпознава музикални произведения и ги свързва правилно с посочените им заглавия. (умение) Проявява предпочитания към музикални произведения. (отношение)	
	Възпроиз-веждане	**Обичам да пея,** стр.62	Има конкретни представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. (знание) Старае се да изпълни вокалната задача прецизно. (умение) Пее с желание песни на различна тематика. (отношение)	
V-36		**Проследяване постиженията на децата,** стр.63	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата, стр.64	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ, беседа, вербално определяне на характера на музиката, изпълнения на движения, илюстриращи текста на песните; слухов анализ; рисуване; игрови; наблюдение; двигателно моделиране; активизиране на музикалните способности, избор на подходящо название на музикални пиеси.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (4 - 5 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1	**ОМСС**	**Спомени от лятото,** стр. 1 **(проследяване постиженията на децата)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2	**ГИ КМ ОМСС**	**С какво съм облечен,** стр. 2	Изслушва и избира едно от няколко възможни решения. Стреми се да пази чисти и да подрежда дрехите и обувките си по указания. Стреми се да облича и съблича дрехите си по указания. Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Реже с ножица хартия по очертана права линия.	
X-3	**КМ, ГИ ОМСС**	**Да поиграем,** стр. 3	Изработва по указания на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Реже с ножица хартия по очертана права линия.	
X-4	**ГИ ОМСС КМ**	**Животните на двора,** стр. 4	Изслушва и избира едно от няколко възможни решения. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Оценява по зададени два-три критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности.	
X-5	**ОМСС ГИ КМ**	**Кошничка с плодове,** стр. 5	Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване. Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел.	
X-6	**ОМСС ГИ**	**От природни материали,** стр. 5	Различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия. Свързва чрез нанизване и промушване. Изслушва и избира едно от няколко възможни решения.	
X-7	**ГИ ОМСС КМ**	**Весело или тъжно,** стр. 6	Изслушва и избира едно от няколко възможни решения. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел.	
XI-8	**КМ ОМСС**	**В есенната гора,** стр. 6	Изработва по указания на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Оценява по зададени два-три критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване.	
XI-9	**ОМСС КМ**	**Есенна картинка,** стр. 7	Различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване. Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел.	
XI-10	**ОМСС ГИ**	**Гривна на приятелството,** стр. 7	Свързва чрез нанизване и промушване. Има представа за лично участие в общите дейности на групата.	
XI-11	**Техника ОМСС**	**Телевизор,** стр. 8	Има представа за устройства за информация и комуникация - телевизия, аудио устройства. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Свързва чрез промушване.	
XII-12	**ГИ ОМСС**	**Подреждам дрехите,** стр. 9	Стреми се да пази чисти и да подрежда дрехите и обувките си по указания. Реже с ножица хартия по очертана права линия.	
XII-13	**ОМСС КМ**	**Идват празници,** стр. 9	Реже с ножица хартия по очертана права линия. Свързва чрез нанизване и промушване. Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел.	

XII-14	**КМ ОМСС**	**Коледа,** стр. 10	Изработва по указания на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване.	
XII-15	**ОМСС КМ**	**Сурва, весела година,** стр. 11	Различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия. Свързва чрез нанизване и промушване. Оценява по зададени два-три критерия изработени модели и ги включва в игрови дейности	
I-16	**ГИ ОМСС**	**Рожден ден,** стр. 12	Подбира прибори за хранене. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване.	
I-17	**ГИ ОМСС КМ**	**Животните в гората,** стр. 12	Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване. Изработва по указания на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	
I-18	**ОМСС ГИ**	**Веселба в снега,** стр. 13	Различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия. Има представа за лично участие в общите дейности на групата.	
I-19	**ГИ ОМСС**	**Домашни любимци,** стр. 13	Изслушва и избира едно от няколко възможни решения. Реже с ножица хартия по очертана права линия.	
II-20	**ГИ КМ ОМСС**	**Да направим прическа,** стр. 14	Стреми се да пази чисти и да подрежда дрехите и обувките си по указания. Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване.	
II-21	**Техника ОМСС (ПС) БДП**	**Кой помага при беда,** стр. 14	Сравнява пътнически, товарни и превозни средства. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Изброява основни елементи на улицата. Знае къде се движат пешеходците, къде - превозните средства. Знае за улицата и нейните съставни елементи. Разбира къде се движат хората и къде - превозните средства.	
II-22	**КМ ОМСС**	**Ден и нощ,** стр. 15	Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Реже с ножица хартия по очертана права линия.	
II-23	**ОМСС ГИ**	**Мартеница,** стр. 15	Различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия. Свързва чрез нанизване и промушване. Има представа за лично участие в общите дейности на групата.	
III-24	**КМ ОМСС**	**Празнично хорце,** стр. 16	Изработва по указания на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Реже с ножица хартия по очертана права линия.	
III-25	**ОМСС ГИ**	**За мама,** стр. 16	Свързва чрез нанизване и промушване. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Различава хартия, текстилни и природни материали в различни изделия. Приема сътрудничество с деца и възрастни.	
III-26	**Техника ОМСС ГИ (ПКПП) БДП**	**Нашата улица,** стр. 17	Сравнява пътнически, товарни и превозни средства. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Знае къде не може да играе - на уличното платно, край коли, паркирали в близост до бордюра. Познава правила за безопасна игра с ролери, тротинетка, триколка. Знае къде на улицата е опасно да играе и защо. Изброява частите на детски велосипед и знае за какво служат. Знае кои са защитните и обезопасителните средства за каране на велосипед.	
III-27	**КМ ОМСС**	**Гост от юг,** стр. 18	Изработва по указания на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване.	
III-28	**ОМСС КМ**	**Тюленче жонгльор,** стр. 18	Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване. Изработва по указания на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи.	

IV-29	**Техника ОМСС БДП (ПС) (ПКПП)**	**Превозни средства,** стр. 19	Сравнява пътнически, товарни и превозни средства. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Изброява основни елементи на улицата. Знае къде се движат пешеходците, къде - превозните средства. Знае за улицата и нейните съставни елементи. Разбира къде се движат хората и къде - превозните средства. Знае значението на светофара като помощник в движението. Знае правилата за пресичане на улицата без светофарна уредба. Предвижда опасностите при пресичане на улица. Спазва правилата при пресичане на улица със и без светофарна уредба.	
IV-30	**ГИ ОМСС**	**Великден,** стр. 20	Има представа за лично участие в общите дейности на групата. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване.	
IV-31	**КМ ОМСС**	**Небесна дъга,** стр. 20	Изработва по указания на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване.	
IV-32	**ОМСС ГИ**	**Ябълкова клонка,** стр. 21	Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване. Изслушва и избира едно от няколко възможни решения.	
V-33	**ОМСС КМ ГИ**	**В реката,** стр. 21	Реже с ножица хартия по очертана права линия. Съединява отрязани с ножица елементи чрез залепване. Разбира и следва поетапно демонстрирани указания при създаване на модел. Изслушва и избира едно от няколко възможни решения.	
V-34	**КМ ГИ**	**Книжка с картинки,** стр. 22	Изработва по указания на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Има представа за лично участие в общите дейности на групата.	
V-35	**КМ ОМСС**	**В очакване на лятото,** стр. 23	Изработва по указания на учителя модел, като изрязва, сгъва и залепва елементи. Реже с ножица хартия по очертана права линия.	
V-36		**Здравей, ваканция,** стр. 24 **(проследяване постиженията на децата)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации,наблюдение, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ, показ на образец, показ на действие, обяснение, показ на модел, анализ, насоки, беседа, преценка, проблемна ситуация, разговор, поръчки, поощрение, указания, оценка, подпомагане, технологично табло, изисквания, корекции.

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА (4 - 5 ГОДИШНИ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX-1		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX-2		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X-3	**ЕПДД**	**Строяване в колона, ходене**	Има представа за строяване един зад друг. Строява се един зад друг (колона). Реагира на разпореждане и команда. Ходи в колона по права линия в общ темп и ритъм. Изпитва емоционална удовлетвореност от общи двигателни действия с организиращ характер. Игри със строяване и .“престрояване: „Търси водача си“, Строй се бързо	
	ЕПДД	**Бягане, ходене, строяване**	Има представа за бягане и ходене в комбинация с други движения. Бяга в разпръснат строй. Ходи в колона по права линия в общ темп и ритъм. Строява се един зад друг (колона) и се придвижва с различно положение на ръцете. Проявява желание за участие в подвижни игри. Игри: „Прави като мен“, „Поточе и река“, „Къде се звъни“, „Цветни къщички“.	
	ИДД	**Ходене, лазене, провиране**	Изпълнява двигателни действия в подвижни игри с организиращ характер за развитие на моториката и двигателните способности (ходи с различни положения на ръцете; лази към ориентир от коленна опора с провиране под опънато въже на височина 0,50 м; ходи в колона, като прекатерва уред с височина 40 см). Сравнява се с другите деца и се стреми към постижения. Игри: „Кой е последен?“, „По таз пътечка“, „Строй се бързо“.	
X-4	**ЕПДД**	**Строяване, бягане, ходене**	Има представа за строяване един до друг по права линия (редица). Строява се един до друг по права линия (редица) и един зад друг (колона). Бяга в разпръснат строй. Ходи в колона по права линия в общ темп и ритъм. Изпитва емоционална удовлетвореност от общи двигателни действия с организиращ характер. Игри: „Прави като мен“, „Поточе и река“, „Цветни къщички“.	

	ЕПДД	**Строяване, ходене, бягане с престрояване**	Има представа за подскачане с два крака на място и с придвижване. Ходи между начертани линии на разстояние 20 - 25 см, ходи с малки и големи крачки след учителя. Бяга и редува с ходене. Проявява позитивно отношение към движенията. Игри: „По мостчето“, „Зайчета“, „Догони балончето“, Трамвай“.Има представа за строяване в кръг без и със захващане на ръце. Строява се в кръг без и със захващане на ръце и един до друг по права линия (редица). Бяга в разпръснат строй. Ходи в колона по права линия в общ темп и ритъм. Проявява желание да участва в подвижни игри. Игри: „Палави мишлета“, „Правилен кръг“.	
	ИДД	**Подскоци, лазене, провиране**	Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване. Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на моториката и двигателните способности (подскача с два крака с придвижване от кръг в кръг, лази от коленна опора с провиране, бяга разпръснато). Щафетни и подвижни игри.	
Х-5	**ЕПДД**	**Строяване, ходене с престрояване, бягане**	Има представа за строяване в колона, редица, кръг и преминаване от един строй в друг. Реагира на разпореждане и команда. Ходи в колона и се престроява в кръг. Бяга в колона със смяна на посоката и темпа. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Строй се бързо“, „Слушай сигнала“.	
	ЕПДД	**Хвърляне, бягане, ходене**	Има представа за хвърляне на гумена топка с две ръце от долу напред. Бяга в колона със смяна на посоката. Ходи в колона и се престроява в кръг. Проявява познавателна активност към разучаваните двигателни действия.	
	ИДД	**Лазене, хвърляне, катерене**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на двигателните способности (лази от коленна опора, бяга и се катери по катерушка, хвърля с две ръце от горе напред топка; подава топка в кръг). Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения. Игри: „Хвърли по-далече“, „Бягай от мечката“, „Предай топката“, музикално-подвижни игри.	
Х-6	**ЕПДД**	**Строяване, хвърляне, ходене**	Има представа за строяване в кръг със и без захващане на ръце. Хвърля с две ръце гумена топка от долу напред. Ходи в кръг и се престроява в колона и обратно със смяна на посоката. Проявява желание да участва в организирана двигателна дейност. Игри: „Зайчета и ловци“, „Куче“.	
	ЕПДД	**Подскоци, хвърляне, бягане**	И Има представа за подскоци с придвижване напред. Хвърля с две ръце гумена топка от долу напред. Бяга в права посока и на зигзаг. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Пазач и зайци“, „Хвърли по-далече“, „Мечо гони“.	
	ИДД	**Ходене, хвърляне, бягане**	Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижни игри за развитие на моториката и двигателните способности (ходи с предмет в ръце пред тялото си, хвърля с две ръце гумена топка от долу напред, бяга в права посока). Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Пазач и зайци“, „Деца и мечета“, „Намери знамето“, щафетни игри.	

X-7	**ЕПДД**	**Ходене, подскоци, бягане**	Усъвършенства естествено-приложни упражнения. Строява се в кръг със и без захващане на ръце, в колона и редица. Ходи в кръг и се престроява в колона и обратно със смяна на посоката. Подскача с два крака с махови движения на ръцете и придвижване напред. Бяга в права посока и на зигзаг, в разпръснат строй, със смяна на посоката. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Врабчета и вятър“, „Кой пръв ще достигне Мечо“, „Достигни топката“.	
	ЕПДД	**Хвърляне, ходене, подскоци**	Има представа за хвърляне с две ръце на гумена топка от горе напред. Ходи в кръг и се престроява в колона и обратно със смяна на посоката. Подскача с два крака с махови движения на ръцете и придвижване напред. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Хвърли по-далече“, „Лястовички без гнездо“.	
	ИДД	**Хвърляне, скачане, подскоци, лазене**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на мотриката и двигателните способности (хвърля детска баскетболна топка с две ръце над глава в далечина, лази към ориентир, скача от високо на ниско, подскача с два крака с придвижване напред). Разбира двигателните задачи и правила. Игри: „Хвърли по-далече“, „Вълк и козлета“, „Врабчета и локомотив“, музикално-двигателни игри.	
XI-8	**ЕПДД**	**Бягане, хвърляне, подскоци**	Има представа за бягане в права посока, на зигзаг в колона и ходене в разпръснат строй. Хвърля с две ръце гумена топка от горе напред. Подскача с два крака с махови движения на ръцете и придвижване напред в съчетание с ходене. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Хвърли през въжето“, „Бягане в коридор“, „Петел“.	
	ЕПДД	**Катерене, хвърляне, бягане**	Има представа за катерене по катерушка и сядане върху нея. Хвърля с две ръце гумена топка от горе напред. Подскача с два крака с махови движения на ръцете и придвижване напред в съчетание с ходене. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Врабчета и вятър“, „Кой пръв ще достигне Мечо“, „Достигни топката“.	
	ИДД	**Ходене, провиране, лазене, бягане**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри (ходи с различно положение на ръцете, лази от коленна опора с провиране под въже, бяга разпръснато). Играе с децата, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца. Игри: „По таз пътечка“, „Палави мишлета“, „Цветни къщички“, музикални и щафетни игри.	
XI-9	**ЕПДД**	**Бягане, катерене, хвърляне**	Има представа за бягане в разпръснат строй. Катери се по катерушка и сяда върху нея. Хвърля с две ръце гумена топка от долу напред. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Кой пръв ще достигне Мечо“, „Достигни топката“, „По таз пътечка“.	
	ЕПДД	**Скачане, хвърляне, катерене**	Има представа за скачане на височина - от ниско на високо. Хвърля с две ръце от долу напред гумена топка. Катери се по катерушка и сяда върху нея. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „На гости у Зайо“, „Зайчета на полянката“, „Влак“.	

	ИДД	**Лазене, хвърляне, скачане**	Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения. Лази от свита стояща опора, хвърля торбичка в хоризонтална цел, подскача за достигане на окачен предмет на 15 - 20 см над вдигнатата детска ръка. С желание участва в подвижни игри: „Хвърли на Зайко“, „Достигни балончето“, „Стани водач“, музикални, щафетни игри.	
XI-10	**ЕПДД**	**Хвърляне, скачане, бягане**	Има представа за хвърляне с една ръка на малка топка във вертикална цел. Скача на височина - от ниско на високо (куб с височина 20 - 25 см). Бяга в колона със смяна на посоката и темпа. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „На горската поляна“, „Деца и мечета“, „Вълшебната топка“.	
	ЕПДД	**Катерене, хвърляне, скачане**	Има представа за катерене по катерушка и странично придвижване с два крака встрани по напречник. Хвърля с една ръка малка топка във вертикална цел. Скача на височина - от ниско на високо (кубче с височина 15 - 20 см). Проявява желание за участие в двигателна дейност. Игри: „Да скочим на пънчето“, „Цветни автомобили“, „Хвърли по-далече“.	
	ИДД	**Скачане, бягане, катерене**	Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване. Катери се и слиза по катерушка, скача за достигане на предмет, бяга на зигзаг. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Врабчета и котка“, „Достигни топката“, „Ловци и зайци“, спортно-подготвителни, щафетни игри.	
XI-11	**ЕПДД**	**Хвърляне, скачане, бягане**	Усъвършенства естествено-приложни упражнения. Хвърля с една ръка малка топка във вертикална цел. Скача на височина - от ниско на високо (куб с височина 20 - 25 см). Бяга в колона със смяна на посоката и темпа. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Врабчета и вятър“, „Скочи на пънчето“, „Точният стрелец“.	
	ЕПДД	**Катерене, скачане, хвърляне**	Усъвършенства естествено-приложни упражнения. Катери се на катерушка и сяда върху нея. Скача на височина - от ниско на високо (кубче с височина 20 - 25 см). Хвърля с една ръка малка топка във вертикална цел. Проявява желание за изпълнение на двигателни действия. Игри: „Птички в гнездата“, „Листа и вятър“.	
	ИДД	**Хвърляне, катерене, скачане**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на моториката и двигателните способности. Хвърля торбичка в хоризонтална цел, катери се по катерушка, скача с два крака с придвижване напред. Проявява желание да участва в подвижни игри. Игри: „Догони топката“, „Да нахраним Лиса“, „Деца и мече“, „Котка и врабчета“, музикално-двигателни игри.	

XII-12	ЕПДД	**Придвижване от свита стояща опора, хвърляне, ходене в разпръснат строй**	Има представа за придвижване от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири в права посока. Хвърля с една ръка малка топка във вертикална цел. Ходи в разпръснат строй. Проявява познавателна активност към двигателната дейност. Игри: „Деца и мечета“, „Листа и вятър“.	
	ЕПДД	**Подскоци, придвижване от свита стояща опора, хвърляне**	Има представа за подскачане с придвижване напред. Придвижва се от свита стояща опора от и към ориентири. Хвърля с две ръце гумена топка от горе напред. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Жабки в блатото“, „Подскочи и прескочи“, „Хвърли топката“.	
	ИДД	**Катерене, лазене, бягане**	Изпълнява двигателни действия в игри (подвижни, щафетни, музикално-двигателни) за развитие на мотриката и двигателните способности. Катери се по наклонена стълба, лази от коленна опора, бяга на зигзаг. Играе с децата, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца. Игри: „Маймунки“, „Цветни автомобили“, „Весел влак“.	
XII-13	ЕПДД	**Скачане, придвижване от свита стояща опора**	Има представа за скачане на височина - от ниско на високо. Придвижва се от свита стояща опора напред. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Маймунки“, „Агънца“, „Цветни автомобили“.	
	ЕПДД	**Ходене и провиране, придвижване от свита стояща опора**	Има представа за ходене по гимнастическа пейка и провиране през обръчи. Придвижва се от свита стояща опора напред. Игри: „Петленца и лисица“, „Котенца“, „Кой по-рано ще позвъни“, „Пиленца и ястреб“.	
	ИДД	**Ходене, търкаляне, бягане**	Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване. Търкаля топка през врата с ширина 50 см, ходи с торбичка в ръка, бяга разпръснато. Игри: „Върви напред“, „Листа и вятър“,„Търколи на Мечо“, „Петленца и лисица“, музикално-двигателни, щафетни игри.	
XII-14	ЕПДД	**Катерене, ходене и провиране, придвижване от свита стояща опора**	Изпълнява катерене на катерушка и сядане върху нея. Придвижва се по гимнастическа пейка и се провира през обръчи. Придвижва се от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири в права посока. Проявява желание да участва в подвижни игри. Игри: „Катерички“, „Достигни предмета“, „Всеки на своя кръг“.	
	ЕПДД	**Хвърляне, придвижване от свита стояща опора, бягане**	Има представа за хвърляне в далечина. Придвижва се от свита стояща опора. Бяга в колона със смяна на посоката и темпа. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Кой по-далече“, „Жабки в блатото“, „Светофар“.	

	СПДД	**Ходене, бягане, скачане, катерене**	Има представа за връзката между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Изпълнява щафетни игри с елементи от различни спортове (бадминтон, баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, футбол, хандбал, тенис и др.). Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове.	
XII-15	**ЕПДД**	**Хвърляне, ходене и провиране, бягане**	Хвърля в далечина, придвижва се по гимнастическа пейка и се провира през обръчи, бяга в права посока и на зигзаг. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Хвърли по-далече“, „Лястовички без гнездо“.	
	ЕПДД	**Придвижване от свита стояща опора, ходене и провиране, хвърляне**	Усъвършенства естествено-приложни упражнения. Придвижва се от свита стояща опора. Ходи по гимнастическа пейка и се провира през обръчи. Хвърля в далечина. Придвижва се от свита стояща опора. Игри: „Катерички“, „Весел влак“, „Деца и мечета“, „Прелетни птици“.	
	ИДД	**Скачане, лазене, провиране**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на моториката и двигателните способности - музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и други. Скача, прескача предмет с височина 40 см, лази от коленна опора с провиране. Игри: „През ручея на гости“, „Вълк и врабчета“, „Шаро, спиш ли?“, „Стани водач“.	
I-16	**ЕПДД**	**Прекатерване над уред, хвърляне, ходене и престрояване**	Има представа за прекатерване над уред с височина 40 - 50 см. Хвърля топка в далечина. Ходи в кръг и се престроява в колона и обратно със смяна на посоката. Сравнява се с другите деца и се стреми към постижения. Игри: „Врабчета и вятър“, „На гости при Мечо“.	
	ЕПДД	**Придвижване от свита стояща опора, прекатерване**	Има представа за придвижване от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири. Прекатерва се над уред с височина до 40 см. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Котка и мишки“, „Догони топките“, „Улица“.	
	ИДД	**Прескачане, хвърляне, бягане**	Изпълнява двигателни действия в игри: музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и други. Прескача ниски предмети, хвърля плътна топка 1 кг от долу с две ръце в хоризонтална цел, бяга разпръснато. Играе с децата, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца. Игри: „Хвърли в кръга“, „Самолети“, „Листа и вятър“.	
I-17	**ЕПДД**	**Ходене и провиране, прекатерване**	Има представа за ходене по гимнастическа пейка и провиране през обръч. Прекатерва се над уред с височина до 40 - 50 см. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Врабчета и вятър“, „Кой пръв ще достигне Мечо“, „Достигни топката“, „По таз пътечка“.	
	ЕПДД	**Скачане и прескачане, прекатерване**	Има представа за скачане и прескачане на ниски препятствия с един и два крака. Прекатерва се над уред с височина до 40 см. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Слушай сигнала“, „Товарни самолети“, „Кой по-далече“.	

	ИДД	**Лазене от свита стояща опора, скачане, прекатерване**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на моториката и двигателните способности. Лази от свита стояща опора - мечешко лазене; скача с два крака над летва; прекатерва скрин с височина 40 - 50 см. Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване. Игри: „Жабки и щъркел“, „Врабчета и вятър“, „Мечета и ловец“.	
I-18	**ЕПДД**	**Скачане и прескачане, ходене и бягане**	Изпълнява скачане и прескачане на ниски препятствия с един и два крака, ходене и бягане в общ темп и ритъм. Проявява познавателна активност към двигателната дейност. Игри: „На гости у Зайо“, „Зайчета на полянката“, „Влак“.	
	ЕПДД	**Ходене, прекатерване**	Има представа за ходене в колона, кръг и престрояване от един строй в друг. Прекатерва се свободно над уред с височина до 40 - 50 см. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Хвърли по-далече“, „Бягай от мечката“, „Предай топката“.	
	ИДД	**Ходене, скачане, хвърляне**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на двигателните способности. Разбира двигателни задачи и правила. Ходи с прекрачване на кубчета с различна височина; скача на дължина от място; хвърля и лови топка с две ръце. Стреми се към правилно изпълнение и постижения. Игри: „Внимавай в сигнала“, „Весели зайчета“, „Прелетни птици“, „Подай топката“, щафетни игри.	
I-19	**ЕПДД**	**Хвърляне, скачане, прескачане**	Има представа за хвърляне с една ръка на малка топка във вертикална цел и далечина. Скача и прескача ниски препятствия с един и два крака. Проявява познавателен интерес и стремеж към постижения. Игри: „Хвърли на Зайко“, „Достигни балончето“, „Стани водач“.	
	ЕПДД	**Придвижване от свита стояща опора, скачане**	Има представа за придвижване от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири в права посока. Скача на височина - от ниско на високо. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Внимавай да не сгрешиш“, „Игра с топка“, „Шаро, спиш ли?“, „Весел влак“.	
	СПДД	**Ходене, бягане, скачане, катерене**	Прави връзка между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Изпълнява в разучените естествено-приложни движения основа на елементи от спортни игри. Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове. По избор - от колоездене, детски баскетбол с гумена топка, бадминтон, спускане с шейни и други.	
II-20	**ЕПДД**	**Скачане и прескачане, хвърляне**	Има представа за скачане и прескачане на ниски препятствия с един и два крака. Хвърля с две ръце гумена топка от горе напред. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Подскоци в кръга“, „Котенца“, „Всеки на своя кръг“.	
	ЕПДД	**Бягане, хвърляне**	Има представа за бягане в колона със смяна на посоката и темпа. Хвърля с две ръце гумена топка от долу напред. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Кой по-добре“, „Бързо при Мечо“, „Подскочи и прескочи“, „Подай топката“.	

	СПДД	**Ходене, бягане, скачане, катерене**	Прилага разучените естествено-приложни движения в спортно-подготвителни игри - елементи от детски баскетбол и детски волейбол, упражнения и игри в снежни условия. Познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им. По избор: шейни, ски, упражнения и игри с топче за тенис.	
II-21	**ЕПДД**	**Придвижване от свита стояща опора, прекатерване**	Има представа за придвижване от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири в права посока. Прекатерва се над уред с височина до 40 см. Проявява познавателен интерес и стремеж към постижения. Игри: „Маймунки“, „Агънца“, „Цветни автомобили“, „Весел влак“.	
	ЕПДД	**Ходене, скачане, бягане**	Има представа за ходене към ориентир, скачане в дълбочина - от ниско на високо, разпръснато бягане. Ходи към ориентир, скача с два крака от ниско на високо. Проявява познавателен интерес и стремеж към постижения. Игри: „През ручея на гости“, „Вълк и врабчета“, „Шаро, спиш ли?“.	
	ИДД	**Катерене, хвърляне, скачане**	Изпълнява комбинации от естествено-приложни движения в игри за развитие на моториката и двигателните способности. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Катерички“, „Бягай от мечката“, „Подай топката“.	
II-22	**ЕПДД**	**Прекатерване, хвърляне, бягане**	Има представа за свободно прекатерване над уред с височина до 40 - 50 см. Хвърля в далечина. Бяга разпръснато. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Котенца“, „Деца и мечка“, „Хвани пеперудката“, „Светофар“.	
	ЕПДД	**Ходене, подскоци, придвижване от свита стояща опора**	Има представа за ходене в кръг и престрояване в колона и обратно със смяна на посоката. Подскача с придвижване напред. Придвижва се от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири в права посока. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Мечета и ловец“, „Жабки и щъркел“, „Спасявай се, както можеш“, „Топка в кръг“, „Деца и мечка“.	
	ИДД	**Придвижване от свита стояща опора, бягане, прекатерване, провиране**	Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване. Придвижва се от свита стояща опора, бяга и преодолява препятствия. Играе с децата, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца. Игри: „Деца и мече“, „Намери къщичката си“, „Кончета“, „Прелетни птици“, музикално-двигателни игри.	
II-23	**ЕПДД**	**Катерене, придвижване по гимнастическа пейка, провиране, бягане**	Има представа за катерене по невисока катерушка и сядане върху нея. Придвижва се по гимнастическа пейка и се провира през обръчи. Бяга в права посока и на зигзаг. Стреми се към правилно изпълнение и постижения. Игри: „Слънце и сняг“, „Птички в гнезда“, „Деца и мече“.	
	ЕПДД	**Ходене, бягане, скачане**	Има представа за ходене в общ темп, ритъм и разпръснато. Бяга в колона със смяна на посоката и темпа. Скача и прескача ниски препятствия с един и два крака. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Сивият вълк“, „Бели зайчета“, „Мечо гони“.	

	ИДД	**Хвърляне, скачане, подскоци**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на моториката. Хвърля малка топка в далечина, скача на дължина от място, подскача с придвижване напред. Игри: „Най-далече“, „Нахрани Врабчо“, „Жабки в блатото“, „Догони бръмбарчето“, щафетни игри.	
III-24	**ЕПДД**	**Бягане, подскоци, хвърляне**	Има представа за бягане в права посока и на зигзаг. Подскача с придвижване напред. Хвърля в далечина. Проявява интерес към разновидностите на изучените двигателни действия. Игри: „Жабки в блато“, „Догони бръмбарчето“.	
	ЕПДД	**Хвърляне, скачане, бягане**	Има представа за хвърляне на малка топка с една ръка във вертикална цел. Скача на височина - от ниско на високо. Бяга в разпръснат строй. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.	
	СПДД	**Ходене, бягане, скачане, катерене**	Изпълнява щафетни игри с елементи от различни спортове (бадминтон, баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, футбол, хандбал, тенис и др.). Игри - по избор според условията. Познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им.	
III-25	**ЕПДД**	**Хвърляне, бягане, подскоци**	Има представа за хвърляне на малка топка в далечина. Скача на дължина от място, подскача с два крака с придвижване напред, проявява интерес към разучаваните двигателни действия. Игри: „Най-далече“, „Катерички работливи“, „Жабки в блатото“.	
	ИДД	**Прекатерване, хвърляне, бягане**	Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване. Играе с децата, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца. Прекатерва уред с височина до 40 - 50 см, хвърля топка с две ръце над глава, бяга към ориентир. Игри: „Маймунки“, „Кой по-далече“, „Самолети“, „Намери къщичката си“, щафетни, музикално-двигателни игри.	
	ФД	**Физически упражнения без уред, скачане, хвърляне**	Изпълнява физически упражнения без уред, които да въздействат върху развитието на всички мускулни групи и да подпомагат развитието на по-слабите мускулни групи (коремни и странични). Използва естествено-приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина и сила. Скача на дължина от място, хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от долу. Игри: „Лястовички без гнездо“, „Петел“.	
III-26	**ЕПДД**	**Ходене, скачане, катерене**	Има представа за ходене в колона, кръг и престрояване. Скача на височина. Катери се по катерушка и сяда върху нея. Проявява стремеж за включване в двигателна дейност. Игри: „Лястовичка без гнездо“, „Маймунки“, „Игра с топка“, „Прелетни птици“.	
	ИДД	**Придвижване от свита стояща опора, ходене, бягане**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на моториката и двигателните способности. Придвижва се от свита стояща опора, ходи в кръг със смяна на посоката, странично с пристъпване, бяга на зигзаг. Игри: „Ходи Баба Меца“, „Лястовички“, „Догони топката“. „Нахрани Врабчо“, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни игри.	

	ФД	**Физически упражнения без уред, бягане, скачане, хвърляне**	Изпълнява физически упражнения, естествено-приложни за сила на ръцете и раменния пояс и сила на долни крайници. Бяга за бързина. Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност. Игри: „Хвърли през въжето“, „Бягане в коридор“, „Достигни топката“.	
III-27	**ИДД**	**Ходене, прекатерване, бягане**	Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване. Ходи по пейка и се провира през обръч, прекатерва уред с височина до 40 см, бяга разпръснато със смяна на посоката. Играе с децата, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца. Игри: „Внимавай в сигнала“, „Цветни автомобили“, „Прелетни птици“, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни игри.	
	ЕПДД	**Хвърляне, придвижване от свита стояща опора, бягане**	Има представа за хвърляне на гумена топка с две ръце от горе напред. Придвижва се от свита стояща опора от и към предварително определени ориентири в права посока. Бяга в разпръснат строй. Проявява познавателна активност и емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Самолети“, „Катерички работливи“, „Жабки в блатото“.	
	ФД	**Физически упражнения без уред за развиване на сила, бързина**	Изпълнява физически и спортно-подготвителни упражнения за развитие на основни мускулни групи, моториката и физическата дееспособност. Играе с децата, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца. Игри: музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и други.	
III-28	**ЕПДД**	**Ходене, хвърляне, скачане**	Има представа за ходене по гимнастическа пейка и провиране през обръч. Хвърля с две ръце гумена топка от горе напред. Скача и прескача ниски препятствия с един и два крака. Проявява стремеж за включване в двигателна дейност. Игри: Да изгоним Лиса“, „Бързо при Мечо“, „Поточе“.	
	ИДД	**Ходене, скачане, подскоци**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на моториката и двигателните способности. Ходи в колона, престроява се в кръг и обратно, скача на дължина от място, подскача с два крака с придвижване. Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения. Игри: „По таз пътечка“, „Слушай сигнала“, „Кой по-далече“, „Ловци и зайци“, щафетни игри.	
	ФД	**Двутактови физически упражнения без и с уреди**	Изпълнява двутактови физически упражнения без и с уред и елементи от спортно-подготвителни игри за въздействие върху основни мускулни групи. Използва естествено-приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина, сила и ловкост. Координира движенията си с тези на останалите участници. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност.	
IV-29	**ЕПДД**	**Хвърляне, бягане**	Има представа за хвърляне на малка гумена топка с една ръка във вертикална цел. Бяга в права посока и на зигзаг. Проявява интерес към изпълняваната двигателна дейност. Игри: „Хвърли в кръга“, „Влак и врабчета“, „Бързо по местата си“, „Намери играчката“.	

	СПДД	**Ходене, бягане, скачане, катерене**	Прави връзка между усвоените движения и приложението им в спортните игри. Изпълнява щафетни игри с елементи от различни спортове (бадминтон, баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, футбол, хандбал, тенис и др.). Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове.	
	ИДД	**Катерене, скачане, бягане**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри за развитие на мотриката и двигателните способности - музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни и други. Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения. Игри: „Маймунки“, „Кой по-далече“, „Лястовичка без гнездо“, щафетни, музикално-двигателни игри.	
IV–30	**ЕПДД**	**Подскоци, хвърляне, катерене**	Има представа за подскачане с придвижване напред. Хвърля в далечина. Катери се по катерушка и сяда върху нея. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Деца и мечка“, „Кончета“, „Прелетни птици“.	
	ФД	**Физически упражнения без уред. Развиване двигателни качества**	Изпълнява физически упражнения за основни мускулни групи. Ходи по дъска, поставена на пода, с широчина 30 см, бяга, скача. Използва естествено-приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина, сила, ловкост. Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност. Игри: „Катерички“, „Звънчета“.	
	СПДД	**Ходене, бягане, скачане, катерене**	Изпълнява щафетни игри с елементи от различни спортове (бадминтон, баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, футбол, хандбал, тенис и др.). Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове. По избор: колело, тротинетка, плуване.	
IV–31	**ИДД**	**Ходене, хвърляне, подскоци**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на мотриката и двигателните способности. Ходи с топка в ръце пред гърди към ориентир, хвърля от долу плътна топка в хоризонтална цел, подскача с придвижване напред. Игри: „Принеси топката“, „Хвърли в кръга“, „Лястовици без гнездо“, музикално-двигателни, спортно-подготвителни, щафетни игри.	
	ЕПДД	**Бягане, подскоци, прекатерване**	Има представа за бягане в колона със смяна на посоката и темпа. Подскача с придвижване напред. Прекатерва уред с височина до 40 - 50 см. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Кончета“, „Прелетни птици“.	
	ФД	**Естествено-приложни упражнения за развитие на двигателни качества**	Използва естествено-приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина и сила. Хвърля топка зад разчертана линия на разстояние 5 - 7 м. Скача от място с два крака на височина 20 - 25 см. Затвърдява бягане по двама в коридори. Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.	
IV–32	**ЕПДД**	**Скачане, хвърляне, ходене**	Има представа от скачане на височина - от ниско на високо. Хвърля в далечина. Ходи по гимнастическа пейка и се провира през обръчи. Изразява емоционална удовлетвореност и проявява желание за двигателна дейност. Игри: „Птички в гнезда“; „Вълк и козлета“, „Кой по-далече“, „Врабчета и	

			деца“.	
	ИДД	**Катерене, подскоци, хвърляне**	Разбира двигателни задачи и правила, стреми се към постижения и себедоказване. Катери се по наклонена стълба, подскача от ниско на високо, хвърля топка с две ръце отгоре. Играе с децата, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца. Игри: „Маймунки“, „Птички в гнезда“; „Врабчета и котка“, „Стигни до Мечо“.	
	СПДД	**Елементи от различни спортове**	Изпълнява щафетни игри с елементи от различни спортове (бадминтон, баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, футбол, хандбал, тенис и др.). Познава характерните различия между елементите на спортовете волейбол, баскетбол, бадминтон, както и местата и изискванията за провеждането им.	
V–33	**ИДД**	**Подвижни игри за развитие на двигателните способности**	Изпълнява комбинации от естествено-приложни движения в подвижни игри за развиване на двигателни способности. Играе с децата, като се грижи за своята безопасност и за безопасността на другите деца.	
	ЕПДД	**Придвижване от свита стояща опора, скачане**	Има представа за придвижване от свита стояща опора. Скача и прескача ниски препятствия с един и с два крака. Проявява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Слушай сигнала“, „Мишлета“, „Куче“.	
	СПДД	**Щафетни игри с елементи на волейбол, баскетбол, бадминтон**	Изпълнява щафетни игри с елементи от различни спортове: баскетбол, волейбол и бадминтон. Спазва основни изисквания и правила при изпълнение на елементи на различни спортове. Познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им.	
V–34	**ЕПДД**	**Ходене, бягане, прекатерване**	Има представа за ходене в кръг, колона, в общ темп и ритъм. Бяга в разпръснат строй и на зигзаг. Прекатерва се над уред с височина до 50 см. Проявява желание да участва в двигателна дейност. Игри: „Катерички“, „Достигни предмета“, „Всеки на своя кръг“.	
	СПДД	**Щафетни игри с елементи на спортна гимнастика, футбол, хандбал**	Изпълнява щафетни игри с елементи от спортна гимнастика, футбол, хандбал. Спазва основни изисквания и правила при изпълнението им. Познава характерни различия между тях, както и местата и изискванията за провеждането им.	
	ФД	**Развиване на двигателни качества**	Изпълнява естествено-приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет на качествата сила и издръжливост. Комплексно развива функционалните си възможности. Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателна дейност.	
V–35		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–35		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
		Проследяване постиженията на децата	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: обучаващи и игрови ситуации; наблюдение; диалог, двигателно упражняване, игров метод, фронтален и посменен метод, демонстрация, описание, зрителни ориентири, групов метод, тестуване на физическата дееспособност, бягане, хвърляне, подвижна игра, равномерен и променлив метод, вербални и звукови сигнали, помощно-двигателен метод, контролно изпълнение, станционен метод, постенен метод, индивидуален метод.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**СР Речник** **ЗК**	**Лятото рисува,** стр. 2 - 1. Част **Думичка избирам,** стр. 3 - 1. част	Активно възприема стихотворение; проявява интерес към съдържанието; разбира значението на думи, характеризиращи предмети и явления; държи правилно молив и очертава образ по пунктир. Ориентира се в лексикалното значение на думите – названия и думи с обобщено значение; съгласува прилагателни и съществителни имена по род и число; подбира думи според контекста на изказване; изпълнява наизуст стихотворение.	
X–3	**СР ГПР** **СР Речник ГПР**	**Есенни вълшебства,** стр. 4 - 1. част **Есента ни подари,** стр. 5 - 1. част	Участва активно в целенасочена речева дейност; разбира лексикалното значение на думите и ги използва адекватно в речта си; използва прости и прости разширени изречения, умее да ги преобразува според комуникативната ситуация. Участва в диалог, като се опира на личен опит и впечатления; назовава лица, признаци, действия; използва в речта си прости разширени изречения; практически се ориентира във формите за сегашно и минало време; използва думи с обобщаващо значение.	
X–4	**СР Речник ГПР** **ПЛП, ГПР**	**При нас е весело,** стр. 7 - 1. част **Тревога в гората,** стр. 9 - 1. част	Участва в диалог по познати теми; има представи за изречението като носител на информация; изговаря правилно думите и има представи за лексикалното им значение; има първоначални представи за композицията на разказа. Описва основни моменти и герои от познати приказки; изразява отношение към героите и техните постъпки; преразказва любим епизод от приказка; съставя изречения по картинки.	

X–5	**ВЛП, СР** **ГПР** **ГПР** **ЗК**	**И косът помага,** стр. 10 - 1. част **Игри, упражнения, думички, изречения,** стр. 12 - 1. част	Има конкретни представи за дума и изречение; съставя изречения и се ориентира в словесния състав; произнася правилно думите; съгласува по род и число прилагателните и съществителните имена. Разбира разликата между дума и изречение в нагледно-практически план; съставя изречения по картинки и опорни думи; демонстрира начални графични умения за изписване на прави и криви линии.	
X–6	**ВЛП, ГПР** **Речник** **ВЛП, СР** **Речник**	**Чудни думи,** стр. 13 - 1. Част **Закъснели птици,** стр. 15 - 1. част	Възприема литературни гатанки с пряко сравнение; конструира прости и прости разширени изречения по зададена дума; използва в речта си прилагателни имена; описва подробно предмети, обекти. Възприема активно кратък литературен текст; описва основни моменти и герои от текста; изразява отношение към героите и техните постъпки; използва в речта си думи за действия, признаци.	
X–7	**ЗК** **ГПР** **СР, ЗК** **ГПР**	**Градът на буквите,** стр. 16 - 1. част **Аз съм...,** стр. 17 - 1. част	Артикулира правилно звуковете в дума; има конкретни представи за понятията звук, буква, азбука; има начални умения за моделиране на изречение; използва в речта си съществителни и прилагателни имена и правилно ги съгласува. Има начални умения за съставяне на описание; има конкретни представи за звук и буква А; измисля думи по зададен първи звук; конструира изречения със съюз „а“; активно използва в речта си думи - названия, признаци.	
XI–8	**ЗК** **ГПР** **ВЛП, ЗК** **Речник** **ГПР**	**Огледалце, я кажи...,** стр. 19 и 20 стр. - 1. част **Приказен свят,** стр. 21 - 1. част	Участва в диалог; активно използва в речта си думи, означаващи качества; има конкретни представи за звук и буква О; открива звука в началото на думи; открива буквата в различни изображения; контролира движението на ръката при изписване на прави, криви линии. Разпознава и описва литературни герои; ориентира се в последователността на сюжета на познати приказки; активно употребява в речта си прилагателни имена; има представа за изречението като носител на информация; демонстрира графични умения.	
XI–9	**СР** **Речник, ЗК** **ВЛП**	**Есенна забава,** стр. 22 - 1. част **Ех че е весело!,**	Съставя кратък разказ по картина; има конкретни представи за композиция на разказа - начало, случка, край; назовава качества на предмети, явления; разпознава буква Е и открива звука в думи; очертава линии и форми по образец.	

	ГПР	стр. 23 - 1. част	Възприема активно стихотворение; участва в диалог за интерпретиране на езиковите изразни средства; има конкретни представи за глаголните форми в речта; конструира граматически правилно построени изречения.	
XI–10	**СР, Речник** **ГПР, ЗК** **ВЛП** **СР**	**Играя и се забавлявам,** стр. 25 и 27 стр.- 1. част **Кой как играе,** стр. 26 - 1. част	Участва активно в диалог; проявява култура на речево общуване; използва в речта си прилагателни имена за описание на качества; конструира различни по вид изречения; употребява форми за единствено и множествено число на съществителните имена; има конкретни представи за буква и звук И. Възприема кратък литературен текст; описва героите и проявява оценъчно отношение към постъпките им; проявява творчество при съставяне различен край на текста; има конкретни представи за еталони при общуване.	
XI–11	**СР** **ГПР, ЗК** **ВЛП** **ГПР**	**Как са се появили усмивките?,** стр. 28 - 1. Част **Вълшебната дума – В.Осеева,** стр. 30 - 1. част	Участва в диалог по предложена тема и картина; конструира изказване с елементи на разсъждение; има конкретни представи за сложни изречения със съюзните думи „когато, защото“; разпознава буква У и открива звука в думи. Възприема от началото до края художествена творба; определя последователността на случките в текста; описва героите; проявява оценъчно отношение; съставя сложни изречения със съюзните думи „когато, защото“.	
XII–12	**Речник** **ЗК** **ВЛП** **Речник**	**Тъмно – светло,** стр. 31 и 33 стр.- 1. Част **Силният лъв и малката мишка,** стр. 32 - 1. част	Конкретни представи за думи с обратно значение; ориентира се в лексикалното значение на думите; назовава и разпознава думи, означаващи природни явления, признаци; има конкретни представи за звук и буква Ъ; координира движенията на ръката при оцветяване в рамките на контур. Емоционално възприема кратка приказка и се ориентира в последователността на сюжета; изразява отношение към постъпките на героите; практически се ориентира в лексикалното значение на думи антоними и ги използва в речта си; конструира изречения с думи от текста.	
XII–13	**СР** **Речник, ЗК** **ВЛП** **Речник, ЗК**	**Зима,** стр. 34 и 36 стр. - 1. част **Баба Зима,** стр. 35 - 1. част	Умее да възприема информация и отговаря на въпроси; описва предмети и явления по картина; съставя сложни съчинени изречения със съюзни думи; разбира лексикалното значение на думите и ги използва адекватно в речта си; има конкретни представи за звук и буква З. Възприема стихотворение и съпреживява настроението; има конкретни представи за лексикалното и художественото значение на думи от текста; има конкретни представи за звук и буква С - интонира правилно звука; свързва буквата с познати предмети.	

XII–14	**СР** **Речник** **ЗК** **Речник** **ВЛП** **ГПР, ЗК**	**Къщичка за зимата,** стр. 37 - 1. част **Коледа,** стр. 39 - 1. част	Участва в диалог по предложена тема; описва подробно предмет или явление; използва в речта си прилагателни имена, обозначаващи качества, характеристики; има конкретни представи за буква и звук К; изпълнява наизуст познато стихотворение – изразява отношение чрез интонационна изразителност. Емоционално възприема стихотворение и изразява отношение; конструира изречение по опорна дума; проявява усет към правилен словоред и употреба на глаголните времена; демонстрира графични умения.	
XII–15	**Речник** **СР, ЗК** **ВЛП** **Речник**	**Празници любими,** стр. 40 - 1. част **Иде Новата година,** стр. 41и 42 стр. - 1. Част	Има конкретни представи за: еталони на общуване в празнична среда, лексикалното значение на думите; изразява отношение при устно общуване чрез подбор на думи и изречения; изписва прави и криви линии по пунктир. Възприема стихотворение и съпреживява настроението; има конкретни представи за лексикалното и художественото значение на думите; подбира думи съобразно контекста на изказването.	
I–16	**ПЛП, ЗК** **ЗК, Речник**	**Мога да разкажа...,** стр. 44 - 1. Част **От букви към думи,** стр. 45 - 1. част	Преразказва приказка, като се придържа към думите на автора; осмисля последователността в сюжета; служи си с интонационна и двигателна изразителност; демонстрира графични умения. Има представи за конкретни звукове и букви; измисля думи с конкретен звук; свързва букви с наименования на познати предмети от близкото си обкръжение; изписва линии по пунктир.	
I–17	**СР, ЗК** **Речник** **ВЛП** **Речник, ЗК**	**На пързалката,** стр. 46 - 1. част **Стягайте шейните,** стр. 47 и 48 стр. - 1. Част	Съставя повествователен текст по опорни въпроси и картини с общ сюжет; проявява творчество при съчиняване на случката; изразява отношение при характеристика на персонажите; има конкретни представи за звук и буква П - открива думи, съдържащи звука, и ги използва в речта. Емоционално възприема стихотворение; има конкретни представи за художествената функция на думите в текста; артикулира правилно звуковете в думите.	
I–18	**Речник** **ГПР, ЗК** **ВЛП, СР** **Речник**	**Било е – ще бъде,** стр. 49 - 1. Част **Дядовата ръкавичка,** стр. 50 - 1. част	Ориентира се в правилна употреба на глаголните времена в речта чрез наречията вчера, днес, утре; конструира различни по вид изречения; интонира, назовава и открива конкретен звук и буква. Възприема от начало до край приказка; има представи за лексикалното значение на думите и ги използва адекватно в речта си; анализира съдържанието на литературен текст - разбира смисловите връзки между начало, случка, край.	

I–19	**ПЛП** **СР, ЗК** **ПЛП, ГПР** **Речник**	**Срещнали се двама – Кумчо Вълчо и Лисана...,** стр. 1 - 2. част **На кого е ръкавичката?,** стр. 2 и стр3 - 2. част	Има конкретни представи за диалогична реч; конструира различни по вид изречения съобразно комуникативната ситуация; съставя кратък повествователен текст; има конкретни представи за буква и звук В. Описва литературни герои според основните моменти в произведението; използва в речта си прилагателни имена за назоваване на качества и характеристики; преразказва епизод от текста, като използва в речта си граматически правилно построени изречения и ги преобразува според целта на изказване.	
II–20	**ВЛП** **Речник,** **ГПР** **ВЛП, СР** **ГПР, ЗК**	**Хвалил ми се Данчо,** стр. 4 - 2. част **На какво ухае зимата,** стр. 5 - 2. част	Възприема емоционално стихотворение; участва в диалог за анализиране на съдържанието и езиковите изразни средства; има конкретни представи за думи, обозначаващи качества, и ги използва в речта си; съгласува прилагателни със съществителни имена по род и число; има конкретни представи за звук и буква Д. Възприема стихотворение и съпреживява настроението; има конкретни представи за художествената функция на думи и изрази в текста; съставя изречения с анализираните думи; изписва прави, криви линии по пунктир.	
II–21	**СР** **Речник** **ГПР, ЗК** **ВЛП** **ГПР, ЗК**	**Думички аз зная,** стр. 7 - 2. част **При месеците,** стр. 8 и 9 стр.- 2. част	Участва в диалог по предложена тема; използва в речта си качествени прилагателни имена и глаголни форми съобразно контекста и време на изказване; има представи за звук и буква Н - открива звука в началото на думи и измисля други; съставя прости и прости разширени изречения. Възприема от начало до край приказка; има представи за лексикалното и художественото значение на думите; анализира съдържанието на литературен текст - разбира смисловите връзки между начало, случка, край; ориентира се в условен модел на дума.	
II–22	**ВЛП** **Речник, ЗК** **ВЛП, СР** **Речник**	**Момчето, което ръмжеше срещу тигрите,** стр. 10 - 2. Част **Бабомартенска приказка,** стр. 11 - 2. част	Възприема кратък литературен текст; участва в диалог; има конкретни представи за буква и звук Р; групира думи по признак „звук“; практически осмисля понятията звук, буква, дума. Възприема от начало до край приказка; има конкретни представи за думи и изрази въз основа на текста; има конкретни представи за лексикалното значение на думите - намира адекватен словесен израз при описание на предмет или явление.	
II–23	**Речник** **СР, ЗК**	**На какво прилича...,** стр. 13 - 2. Част	Участва в диалог; съставя кратка случка по картина и опорни думи; има представи за звук и буква М; измисля и назовава думи с конкретен звук; групира думи по договорен признак.	

	ВЛП **ГПР, ЗК**	**Баба Марта бързала...,** стр. 14 - 2. част	Възприема стихотворение и съпреживява настроението; подбира думи и изрази от текста за описание и характеристика на образа; конструира изречения по картинно-графичен модел; ориентира се в звуков състав на думи и открива конкретен звук.	
III–24	**ВЛП, СР** **ГПР** **ВЛП** **Речник** **СР**	**От тук започва обичта,** стр. 16 и 17 стр.- 2. Част **Синове,** стр. 18 - 2. част	Възприема активно стихотворение; участва в беседа за интерпретиране на художествения образ; има диференцирани представи за значението на конкретни понятия - роден дом, град, адрес, Родина; конструира граматически правилно построени изречения. Активно възприема приказка; участва в беседа за интерпретиране на текста и постъпките на героите; използва в речта си качествени прилагателни имена; има представи за еталони на речево общуване; проявява отношение чрез илюстрация.	
III–25	**ВЛП** **ГПР, ЗК** **ГПР** **ПЛП**	**Желание,** стр. 19 - 2. част **Къде е пролетта?,** стр. 21 - 2. част	Възприема стихотворение и съпреживява настроението; анализира и разбира езикови изразни средства; конструира въпросителни и съобщителни изречения; има представи за буква и звук Ж. Конструира изречения по опорни думи и картинки; проявява усет за граматически правилно подредени изречения; определя броя на думите в изречение; учи и изпълнява стихотворение наизуст; проявява речева и двигателна изразителност; изразява отношение в илюстрация.	
III–26	**СР** **ЗК** **ЗК, ВЛП** **ГПР**	**Лястовички работливи,** стр. 22 - 2. част **Щъркел шарен,** стр. 23 - 2. част	Участва в беседа по сюжетна картина; съставя текст, като обосновава мнение, изводи; има конкретни представи за буква и звук Л; правилно артикулира звука в думите; свързва буквата с наименования на познати предмети; определя броя на звуковете в дума. Има конкретни представи за букви Ш и Щ; открива сходство и разлики в графичния знак; възприема емоционално стихотворение; има представа за художествената функция на думите; съставя изречения с анализираните думи.	
III–27	**СР** **Речник, ЗК** **ЗК** **ГПР** **Речник**	**Разказваме за пролетта,** стр. 25 - 2. част **С думички аз мога...,** стр. 27 - 2. част	Съставя описателен текст, като се придържа към договорени правила; активно използва в речта си думи за признаци, действия, названия; има конкретни представи за буква и звук Т. Ориентира се в звуковия състав на думи и ги сравнява в схематичен план; конструира изречения с предлози, уточняващи местоположение; проявява творчество при съставяне на гатанки; изписва прави и криви линии по пунктир.	

III–28	**СР, ГПР** **Речник** **ВЛП, СР** **Речник**	**Всички се трудят,** стр. 28 - 2. Част **Който не работи – не трябва да яде,** стр. 29 и 30 стр. - 2. част	Участва в диалог, като отговаря и задава въпроси; използва сложни съставни изречения в речта си; има представа за лексикалното значение на думите и начин за преобразуването им в сродни думи. Възприема от начало до край приказка; ориентира се в лексикалното и художественото значение на думи и изрази от текста; проявява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; активно използва в речта си прилагателни имена.	
IV–29	**Речник** **ЗК** **ВЛП, СР** **ГПР, ЗК**	**Деца с имена на цветя,** стр. 31 - 2. част **Цветни приказки,** стр. 32 - 2. част	Има представи за думи, свързани с традиции и обичаи на празниците Лазаруване, Цветница; има конкретни представи за буква и звук Ц; ориентира се в звуков състав на дума; назовава и открива думи по конкретен звук; свързва буква с наименование на познати предмети. Възприема от начало до край приказка; интерпретира езиковите изразни средства; проявява оценъчно отношение към героите; съставя изречения с анализираните думи; умее правилно да съгласува думите; изписва прави и криви линии по пунктир.	
IV–30	**ЗК, СР** **Речник** **Речник** **СР, ГПР**	**Хвърчи, хвърчи...** **хвърчило,** стр. 34 - 2. част **Пъстър Великден,** стр. 35 - 2. част	Има конкретни представи за буква и звук Х; открива конкретен звук в началото на дума; разпознава графични знаци на букви и ги свързва с наименования на познати предмети; използва най-точни думи за описание на предмет, обект, явление; Разбира значението на думи, свързани с Великден – традиции и обичаи; съставя кратък повествователен текст по картина и личен опит; използва в речта си граматически правилно построени изречения; изписва линии и форми.	
IV–31	**СР** **ГПР, ЗК** **СР** **Речник, ЗК**	**Светофарче другарче,** стр. 37 - 2. част **На екскурзия...,** стр. 38 и 39 стр. - 2. част	Умее да се изразява ясно и точно при формулиране на правила; изразява лично мнение, като се обосновава и аргументира; има конкретни представи за буква и звук Ф; ориентира се в звуковия състав на дума и определя първи звук. Съставя повествователен текст по картини с общ сюжет; има конкретни представи за композицията на разказа; проявява творчество в доразвиване на сюжета; използва думи, обозначаващи качествени характеристики; демонстрира графични умения.	

IV–32	**Речник** **ГПР, ЗК** **Речник** **ЗК**	**Моля, колко е часът?,** стр. 40 - 2. част **Звуковете чувам,** стр. 42 - 2. част	Има представи за числителни имена, изразяващи астрономическо време, и ги използва в речта си; конструира въпросителни изречения; използва правилно глаголните времена; разпознава буква Ч и открива звука в думи. Ориентира се в звуковия строеж на дума; диференцира и моделира звукове в три- и четиризвукови думи; групира думи по определен признак; разпознава графични знаци на букви.	
V–33	**СР** **ГПР, ЗК** **ВЛП,Речник,** **ГПР, ЗК**	**Многознайка,** стр. 43 - 2. част **Месец Май,** стр. 44 - 2. Част	Съставя кратък текст - случка по дадено начало; има представи за буква и звук Й - разпознава графичния знак и звука в думи; използва правилно формите за единствено и множествено число на съществителните имена и правилно ги съгласува с прилагателни. Възприема емоционално стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства за представяне на образа; съставя изречение с думи от текста; разпознава графичните знаци на букви.	
V–34	**СР** **ГПР, ЗК** **ЗК** **ГПР** **Речник**	**Чакаме те, лято,** стр. 46 - 2. част **В азбуката най-накрая...,** стр. 48 - 2. част	Съставя повествователен текст по сюжетна картина и заглавие; следва композицията на разказа; конструира различни по вид изречения; изразява отношение, като използва подходящи думи и граматически структури; ориентира се в звуковия състав на три- и четиризвукови думи. Разбира значението на понятията звук, буква, азбука; разпознава буквите Ю и Я сред графични знаци и назовава думи, започващи с тях; конструира и моделира изречения; определя думите в изречението.	
V–35	**ЗК, ГПР** **ВЛП** **Речник** **ЗК**	**Звукове и букви като зная,** стр. 49 - 2. Част **Буквите са се родили,** стр. 50 - 2. част	Има представи за частите на речта: дума, изречение, звук, буква; самостоятелно конструира изречение по опорни думи; разпознава и назовава графични знаци на букви. Възприема емоционално стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства за представяне на образа; има представи за думи, свързани с празника 24 май; разпознава графични знаци на букви; демонстрира графични умения.	
V–36		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, интервю, онагледяване, беседа, игрови похвати, упражнения, куклен етюд, изпълнение на стихотворение от педагога, образец (назоваване),повторения, влизане в роли, изразително преразказване на текст от педагога, демонстрация на поведение при общуване с книжка, оцветяване, артикулационна гимнастика, звукоподражания, театър на маса, сензорно обследване, образец на сравнителен описателен разказ, разговор, образец за съставяне на прости разширени изречения, подвижна игра, образец (за съгласуване).

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X–3	**КО**	**Спомни си за летните игри,** стр. 1	Групиране на предмети по вид, големина, цвят, форма, принадлежност. Сравняване на предмети по височина. Разбира и обяснява принадлежност или непринадлежност към дадена група.	
	РФ	**Познавам формата. Кръг, квадрат, триъгълник** - стр.4 „Моливко - играя и зная”	Разпознава формата на предметите (кръгли, квадратни, триъгълни). Разпознава геометричните фигури (кръг, триъгълник, квадрат) и съотнася предмети към геометричен еталон.	
	РФ	**Има ли излишен?,** стр. 2	Разпознава основни геометрични фигури: кръг, триъгълник и квадрат. Продължава алгоритмична поредица.	
X–4	**ПО**	**Ляво – дясно,** стр. 3	Назовава части на собственото си тяло, като определя лява/дясна ръка; ляв/десен крак; ляво/дясно око; ляво/дясно ухо.	
	ПО	**Къде е мишката? –** стр. 20 „Моливко - играя и зная”	Разпознава по образец отдясно на, отляво до, над, под, в средата, между. Избира (посочва) предмет по указание, който е в дадено отношение по съседство на друг предмет (до него, отляво до...,).	

	КО	**Има ли за всекиго?,** стр. 4	Установява количествено равенство и неравенство между две групи от предмети (колкото - толкова, повече, по-малко). Изравнява количеството в две групи чрез прибавяне или отнемане.	
Х–5	**ПО**	**Кой къде се намира?,** стр. 5	Определя пространственото разположение на обекти спрямо себе си, като използва: горе, долу, пред, зад, до, вътре, вън.	
	ПО	**Ориентирам се –** стр. 6 „Моливко – играя и зная"	Разпознава и назовава пространствени отношения на обект спрямо предмет (долу, горе, под, над, отдясно, отляво). Сравнява два предмета по височина (високо, ниско) и по големина (дълго, късо, по-дълго, по-късо). Определя нагоре, надолу, отгоре, отдолу (над, под).	
	КО	**Числото 1 и неговата цифра,** стр.6	Разпознава и назовава цифрата на числото 1. Открива скрита цифра на числото 1 в картинка.	
Х–6	**КО**	**Числото 2 и неговата цифра,** стр. 7	Разпознава и назовава цифрата на числото 2. Определя и назовава броя на предмети до 2 и ги свързва със съответната цифра на числото. Решава зрително-пространствени задачи (открива парвилно изписани цифри на числото 2).	
	КО	**Броя до 2. Свързвам цифри с количества** - стр. 22 „Моливко - играя и зная"	Сравнява количества от един и от два предмета и назовава „две е по-голямо от едно". Брои до две. Отброява един и два предмета. Избира по указание карта с цифра (1 или 2). Съотнася цифра на число към съответно количество и обратно (в предметен и схематичен план).	
	КО	**Числото 3 и неговата цифра,** стр. 8	Разпознава и назовава цифрата на числото 3. Определя и назовава броя на предмети до 3 и ги свързва със съответната цифра на числото. Решава зрително-пространствени задачи (открива парвилно изписани цифри на числото 3).	
Х–7	**КО**	**Лакомият пеликан,** стр. 9	Има конкретни представи за образа на знаците „<", „>" и „=". Практически сравнява броя на предметите в две групи и установява равенство и неравенство между тях.	
	КО	**Рисувам знаците (>,<,=) в картинки** - стр. 35 „Моливко - играя и зная"	Практически сравнява количества. Назовава „... е по-голямо от ...". Има нагледно-образна представа за знаците (<, =, >). Оцветява знаци „пътечки" или „човки".	
	РФ	**Познаваш ли фигурите?,** стр. 10	Сравнява кръг и квадрат. Групира предмети по големина. Определя връх и страна на геометричната фигура.	

XI–8	**КО**	**Мога да броя до 3,** стр. 11	Брои и свързва броя на елементите от групите със съответната цифра на числата до 3. Довършва алгоритмична поредица.	
	КО	**Числото три и цифра 3** - стр. 24 „Моливко - играя и зная"	Сравнява количества от три и от два предмета. Брои до три (назовава „три е по-голямо от две"). Отброява до три предмета. Разпознава тройката в скрити картинки. Съотнася цифра 3 към количество от три предмета и обратно.	
	ВО	**Числото 4 и неговата цифра. Сезони,** стр. 12	Разпознава и назовава цифрата на числото 4. Брои, отброява и пренамира групи от 4 предмета. Брои поредно до 4, като използва числителните редни: първи, втори, трети и четвърти. Решава зрително-пространствени задачи (открива правилно изписаните цифри - 4). Ориентира се в последователността на сезоните и основните им характеристики.	
XI–9	**КО**	**Числото 5 и неговата цифра,** стр. 13	Разпознава и назовава цифрата на числото 5. Брои, отброява и пренамира групи от 5 предмета.	
	КО	**Разпознавам цифра 5. Броя и сравнявам до 5** - стр. 31 „Моливко - играя и зная"	Практически сравнява количества от четири и пет предмета (назовава: пет е по-голямо от четири). Брои до пет. Отброява до пет предмета. Разпознава петицата в скрити картинки. Избира по указание карта с цифра 5. Съотнася цифра 5 към количество от пет предмета и обратно.	
	ВО	**Един мой ден,** стр. 14	Разпознава и назовава частите на денонощието - сутрин, обед, вечер, преди обяд и след обяд. Ориентира се в последователността на частите на денонощието. Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва думите преди, след, по-рано, по-късно.	
XI–10	**Измерване**	**Кой е по-висок, кой – по-дълъг?,** стр. 15	Назовава и показва дължина и височина на предметите, като използва по-дълъг, по-къс, по-висок, по-нисък. Измерва практически дължината на обекти със специфични похвати (налагане и прилагане) и различни условни мерни единици - лентичка, пръчица. Разбира числото като резултат от измерване (до 5). Измерва дължина на изобразени обекти чрез броене на условни мерки.	
	Измерване	**Измервам с лентичка** - стр. 36 „Моливко - играя и зная"	Има систематизирани конкретни представи за дължината на предметите. Познава условна предметна мярка за дължина (лентичка) и начина за измерване. Назовава по-дълго, по-късо, равни по дължина. Нанася мярката-лентичка върху предмета и определя резултата от измерването с число (до 5).	
	КО	**Мога да броя до 5,** стр. 16	Разбира количественото и редното значение на числата до 5. Брои до 5 в прав ред. Сравнява две предметни групи по брой на елементите им, като използва думите повече, по-малко, поравно.	

XI–11	**ПО**	**Определяне на посоки,** стр. 17	Установява пространствени местоположения - наляво, надясно, нагоре, надолу - в изобразена ситуация. Движи се по лабиринт.	
	ПО	**Ориентиране в квадратна мрежа и лабиринти** - стр. 43 „Моливко - играя и зная”	Разпознава редица и колона в мрежа от квадрати. По указание оцветява (маркира) редица или колона. Разпознава мястото на предмет в мрежата. Поставя предмет в мрежата по схематично указание (редица №; колона №).	
	РФ	**С квадрата сме от едно семейство.Правоъгълник,** стр.18	Разпознава и назовава правоъгълник. Открива предмети с правоъгълна форма. Сравнява правоъгълник с квадрат чрез налагане и открива прилики и разлики.	
XII–12	**Измерване**	**Сравнявам височина и дължина на обектите,** стр. 19	Подрежда сериационни редици (от предмети до 5) по височина и по дължина във възходящ и низходящ ред. Сравнява и подрежда обекти по височина в изобразена ситуация. Сравнява обекти по дължина, като използва термините: къс, по-дълъг, най-дълъг, дълъг, по-къс, най-къс.	
	Измерване	**Сравнявам по височина и широчина** - стр. 38 „Моливко - играя и зная”	Назовава високо/ниско. Разпознава широко/ тясно. Подрежда във възходящ ред до пет предмета по височина. Подрежда върху образец поредица от три лентички по ширина.	
	ПО	**Редици и колони,** стр. 20	Определя редица и колона в мрежа. Ориентира се в мрежа.	
XII–13	**КО**	**Числото шест,** стр. 21	Има конкретна представа за числото 6. Брои до 6 в прав ред. Установява количествено равенство/ неравенство между групи от предмети. Използва термините поравно, повече и по-малко.	
	РФ	**Кой по ред е предметът?** - стр. 45 „Моливко - играя и зная”	Практически сравнява количества от пет и шест предмета (назовава: шест е по-голямо от пет). Брои и отброява до шест предмета. Подрежда количества във възходящ ред. Оцветява предмети, съдържащи графични елементи на шестицата.	
	ПО	**На пазар за коледни подаръци,** стр. 22	Открива грешка в сериационна редица. Довършва сериационна поредица. Възпроизвежда фигури в мрежа.	
XII–14	**КО**	**Числото 7,** стр. 23	Има конкретна представа за числото 7. Брои до 7 в прав ред. Брои, отброява, пренамира групи от 7 предмета. Установява количествено равенство и неравенство.	
	КО	**Числото седем и цифра 7** - стр. 48 „Моливко - играя и зная”	Брои до седем. Определя реда на предмети (в редица до 7 бр.). Допълва дадено количество до седем. Съотнася количества към числови картинки с точки.	

	ВО	**Вчера, днес, утре,** стр. 24	Има елементарна представа за три последователни денонощия. Върху картини показва какво се е случило вчера, днес, утре.	
XII–15	**КО**	**Дядо Коледа и неговите подаръци,** стр. 25	Брои до 7. Открива седем разлики между две картини. Установява количествено равенство/ неравенство в групи от предмети. Използва термините: поравно, повече и по-малко.	
	КО	**Дядо Коледа в гората** - стр. 32 „Моливко - играя и зная"	Брои до пет в прав ред. Съотнася цифри към съответни количества (до пет предмета). Сравнява по големина две съседни числа (до 5) в предметен и схематичен план.	
	РФ КО	**Мога да броя до 7,** стр. 26	Продължава алгоритмични поредици. Познава и назовава основни геометрични фигури.	
I–16	**КО РФ**	**Намери геометричните фигури,** стр. 27	Комбинира геометрични фигури по образец.	
	РФ	**Картинки от геометрични фигури** - стр. 46 „Моливко - играя и зная"	Върху картина (геометрична апликация) открива и назовава познати геометрични фигури. По образец създава геометрична композиция от познати геометрични фигури. Комбинира фигурки и създава картинка по собствен замисъл.	
	ПО	**Игри с мрежи,** стр. 28	Ориентира се в дву- и тримерното пространство и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Ориентира се по лабиринт.	
I–17	**КО**	**Групирам,** стр. 29	Има конкретни представи за групиране на предмети по родово-видов признак.	
	Групиране	**Групирам по различни начини деца и фугури** - стр. 59 „Моливко – играя и зная"	Назовава признака, по който са образувани дадени групи. Сменя признака и образува нови групи. Брои количествата предмети в образуваните групи и ги сравнява.	
	КО	**Веселите цифри,** стр. 30	Подрежда числата до 5 и техните цифри; познава отношението между две съседни числа (до 5). Определя мястото на елемент чрез поредно броене: първи, втори, трети - редно броене. Брои до 5 в прав и обратен ред.	
I–18	**Измерване**	**Ширина и дължина,** стр. 31	Назовава и показва широчина на предметите, като използва термините: по-широко, по-тясно. Измерва практически дължина на обекти с условна мярка (лентичка). Разбира числото като резултата от измерването.	

	Измерване **ПО**	**Сравнявам по дължина и широчина** - стр. 39 „Моливко - играя и зная” **Практическо ориентиране,** стр. 32	Назовава високо/ниско. Разпознава широко/ тясно. Подрежда във възходящ ред до пет предмета по височина. Ориентира се в двумерното пространство - по план. Използва „наляво до“, „напред до“, „надясно до“.	
I–19	**ВО** **КО** **ПО**	**Къде живеят дните,** стр. 33 **Поредно броене до 7. Дните на седмицата** - стр. 49 „Моливко - играя и зная” **Ориентирам се,** стр. 34	Разбира информацията, която съдържа календарът - месеци, седмици и дни. Брои до седем; разпознава една седмица в модел на календар; посочва първия/последния ден на седмицата. Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и може да определя мястото на предмет по зададени координати (номерата на колоната и редицата). Брои до седем. Разпознава една седмица в модел на календар. Посочва първия/последния ден на седмицата. Определя реда на предмети (в редица до 7 бр.). Допълва дадено количество до седем. Оцветява забавни цифри на числото 7 и скрити седмици в картинки Установява пространствени отношения между два обекта, между повече обекти, на всеки спрямо всекиго - пред, зад, отгоре. Открива предмет по неговия силует. Открива логически зависимости.	
II–20	**ВО** **КО** **КО** **РФ, КО**	**Къде живеят месеците,** стр. 35 **Редувам по цвят, брой и форма** - стр. 16 „Моливко - играя и зная” **Броя до 7 и познавам геометрични фигури,** стр. 36	Разбира информацията, която съдържа календарът - месеци, седмици и дни. Познава последователността в редуването на сезоните. Разпознава по образец правилото за редуване по цвят или по друг познат признак. Може да довърши ритмическа поредица, като запазва реда на подреждането. Брои в прав и обратен ред до седем. Продължава и коригира алгоритмична поредица от геометрични фигури.	
II–21	**Измерване** **Измерване** **КО**	**Измервам с мярка,** стр. 37	Различава и сравнява пространствени измерения на обекти - дължина, височина и ширина. Използва специфични практически похвати за сравняване по дължина, височина и ширина (мярка- лентичка). Подрежда сериационна редица във възходящ ред от пет предмета по височина. Назовава по-дълго, по-късо, равни по дължина. Разпознава предметна мярка за дължина (лентичка). Нанася мярката-лентичка върху предмета и определя резултата от измерването с число (до 5).	

	КО	**Сравнявам резултати от измерване с лентичка** - стр. 37 „Моливко - играя и зная” **Броя и сравнявам до 7,** стр. 38	Сравнява и подрежда множества според броя на елементите им (до 7). Групира и свързва групите със съответните числа. Сравнява и подрежда числата до 7.	
II–22	**ПО** **РФ** **ПО** **РФ**	**Движа се по мрежа,** стр. 39 **Лабиринти от точки и фигури** - стр. 66 „Моливко - играя и зная” **На изложба,** стр. 40	Графично моделира пространствени отношения. Ориентира се в двумерното пространство (в лабиринт, в квадратна мрежа, по схема). Различава, назовава, преобразува и моделира равнинни геометрични фигури. Изпълнява словесни указания за движение напред, назад, наляво, надясно в предметен лабиринт. Движи се в схематичен лабиринт от линии по прост алгоритъм. Движи се в геометричен лабиринт. Открива и брои познати геометрични фигури. Преобразува по цвят геометрични фигури. Групира по цвят и форма.	
II–23	**КО ПО** **РФ** **КО**	**Пижо и Пенда,** стр. 41 **Откривам фигурки в мрежи и лабиринти** - стр. 47 „Моливко - играя и зная” **Броя и сравнявам,** стр. 42	Ориентира се в квадратна мрежа (по посочени редици и колони). Върху картина (геометрична апликация) открива и назовава познати геометрични фигури. По образец създава геометрична композиция от познати геометрични фигури. Комбинира фигурки и създава картинка по собствен замисъл. Групира и сравнява групи по броя на елементите в тях. Графично моделира множество и отношения.	
III–24	**Измерване** **ПО** **Измерване** **КО**	**На гости в цирка,** стр. 43 **Редици по големина и дебелина** - стр. 13 „Моливко - играя и зная” **Подарък за мама,** стр. 44	Различава и сравнява пространствени измерения на обектите - дължина, височина, ширина. Подрежда сериационна редица във възходящ и низходящ ред (до 5 предмета) и използва съответните пространствени термини. Практически налага/прилага предмети по височина. Назовава по-дълго/по-късо. Подрежда три предмета по височина. Разпознава и назовава „голямо, по-малко, най-малко“ и „високо, по-ниско, най-ниско“. Познава някои банкноти и монети, има формирани представи за ролята на числата в живота. Съотнася модели на монети (жетони) към цени на продукти (стока). Познава монетите и прави различни множества с една и съща стойност.	
III–25	**КО**	**Числото 8,** стр. 45	Има конкретни представи за числото 8 и броене до 8 в прав ред.	

	КО	**Числото осем и цифра 8** - стр. 50 „Моливко - играя и зная”	Умее да брои в прав ред до осем. Отброява осем предмета. Съотнася количества и числови картинки с точки.	
	КО	**Броя и сравнявам до 8,** стр. 46	Сравнява и подрежда множества според броя на елементите им (до 8 елемента). Брои количествено и поредно. Установява количествено равенство и неравенство.	
III–26	**КО**	**Сладкиш за празника на мама,** стр. 47	Групира чрез смяна на признака. Графично моделира множества. Установява количествено равенство и неравенство. Брои до 8.	
	КО	**Сравнявам количества до 8** - стр. 51 „Моливко - играя и зная”	Умее да брои в прав ред до осем. Отброява осем предмета. Сравнява две множества (със 7 и 8 предмета) и назовава „осем е по-голямо от седем“. Съотнася количества и числови картинки с точки.	
	КО	**Числото 9,** стр. 48	Сравнява и подрежда числата до 9. Брои количествено и поредно до 9. Представя числа по различен начин.	
III–27	**ПО**	**Пролетна градинка ляво – дясно,** стр. 49	Установява пространствени отношения между обекти. Ориентира се в двумерното пространство. Има представи за числото 9 и за количествено броене до 9.	
	КО	**Допълвам и сравнявам количества до 9** - стр. 55 „Моливко - играя и зная”	Умее да брои до девет. Определя реда на девет предмета в редицата. Допълва с предмети дадена група до девет броя. Подрежда във възходящ ред групи предмети (едно, две ... до девет).	
	КО	**Броя и сравнявам до 9,** стр. 50	Моделира числата до 9. Установява количествено равенство и неравенство.	
III–28	**РФ**	**Геометрични композиции,** стр. 51	Комбинира, моделира и преобразува геометрични фигури.	
	РФ	**Познавам правоъгълника. Сравнявам го с квадрата** - стр. 40 „Моливко - играя и зная”	Разпознава и назовава правоъгълник. Избира правоъгълник от набор геометрични фигури. Посочва предмет с формата на правоъгълник.	
	КО	**Числата 10 и 0,** стр. 52	Има конкретни представи за празното множество и множество от 10 предмета. Открива сходства и разлики.	

IV–29	**КО**	**Броя и сравнявам до 10,** стр. 53	Групира и свързва групите със съответните числа. Брои до 10. Сравнява броя на елементите в две групи.	
	КО	**Подреждам числова редичка до 10** - стр. 61 „Моливко - играя и зная"	Брои до десет в прав ред. Сравнява две множества от девет и десет предмета (назовава „десет е по-голямо от девет; ... с едно"). Подрежда в редица количества във възходящ ред (едно, ..., девет, десет).	
	КО	**Цяло и част от цяло,** стр. 54	Проявява наблюдателност за откриване на липсваща част от изображение. Свързва две допълващи се части.	
IV–30	**ПО**	**Открий съкровището,** стр. 55	Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения. Ориентира се в лабиринт и по схема. Брои до 10.	
	ПО	**Лабиринти по правила** - стр. 67 „Моливко - играя и зная"	Изпълнява словесни указания за движение напред, назад, наляво, надясно в предметен лабиринт. Движи се в схематичен лабиринт от линии по прост алгоритъм. Движи се в геометричен лабиринт.	
	КО	**Шарени яйца,** стр. 56	Установява количествено равенство/неравенство чрез сравняване броя на елементите в две предметни групи. Използва поравно, повече и по-малко.	
IV–31	**РФ**	**Открий и оцвети,** стр. 57	Различава, назовава и моделира равнинни фигури. Разпознава ги в околната среда. Комбинира и преобразува геометрични фигури. Групира и свързва групите със съответните числа.	
	РФ	**В страната Геопландия** - стр. 68 „Моливко - играя и зная"	Има конкретни представи за кръг, квадрат, триъгълник и правоъгълник. Има познания за комбиниране на фигури в стилизирани композиции (картинка от фигурки) и сглобяване на фигура от части (гео-пъзел).	
	КО	**Фермата,** стр. 58	Изработва графична схема на множества и отношенията между елементите им. Установява количествено равенство и неравенство. Кодиране на предмети и фигури със символи и знаци.	
IV–32	**КО**	**В зоологическата градина,** стр. 59	Брои и моделира количество. Решава зрително-пространствени загадки.	
	КО **ПО**	**Познавам местоположения на предмети, посоки и послдователността на сезоните** - стр. 73 „Моливко - играя и зная"	Познава пространствени отношения на повече от два предмета и посоките. Разпознава дължина и височина. Определя реда на предмет в редица (до 5 предмета). Практически моделира числата до 5, като използва предмети.	

	ВО	**На излет,** стр. 60	Има елементарна представа за три последователни денонощия. Върху картини показва какво се е случило вчера, днес, утре. Определя по-бързо, по-бавно. Довършва алгоритмична поредица в мрежа.	
V–33	**КО** **КО** **ПО** **РФ**	**Рожден ден,** стр. 61 **Броя до 10** - стр. 70 „Моливко - играя и зная” **При мравките,** стр. 62	Брои до 10. Свързва количество със съответната цифра. Брои до десет в прав ред. Сравнява две количества. Подрежда редички от множества във възходящ ред на количеството им. Определя посоки - нагоре, надолу, надясно, наляво. Определя геометрични фигури по големина, форма и цвят. Продължава алгоритмична поредица в мрежа.	
V–34	**КО** **КО** **ПО** **КО**	**В книжарницата,** стр. 63 **Игра „На пазар“** - стр. 63 „Моливко - играя и зная” **Загадките на Щурчо,** стр. 64	Брои в прав ред до 5. Определя части на тялото - лява ръка, дясна ръка. Ориентира се в лабиринт. Избира по указание скъп/евтин предмет (до 5 лв.). Съотнася модели на монети (жетони) към цени на продукти (стока). Комбинира монети до получаване на определената цена (3 лв. са също колкото 2 лв. и 1 лв.; 5 лв. е 2 лв., 2 лв. и 1 лв.). Намира скрити цифри до 5. Решава зрително пространствени загадки. Идентифицира търсен предмет. Графично моделира пространствени отношения (дорисуване в мрежа).	
V–35		**Проследяване постиженията на децата (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, демонстрация, беседа, моделиране, упражнение, игра, наблюдение, интервю...

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**СОО**	**В детската градина,** стр. 4	Конкретни представи за реда и задълженията на децата в детската градина. Разбира предназначението на детската градина като обществена сграда в близка среда. Може да оцени поведенчески прояви в процеса на общуване с връстници и възрастни. Проявява интерес към живота в група и желание активно да взаимодейства с възрастни и деца. Проявява привързаност. Конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия.	
	СОО	**Има ли вълшебни думи?,** стр. 5	Употребява адекватни на ситуациите думи за молба, извинение, покана, благодарност, поздрав...Обяснява значението на „вълшебните думи“ при общуването в близка среда. Разказва и споделя собствен опит. Прилага в игрова ситуация културен етикет заедно с играещите по двойки деца.	
X–3	**СОО**	**Нашите правила,** стр. 6	Конкретни представи за прояви на доверие и толерантност към другия. Разбира смисъла и значението на правилата. Разказва и дава пример от собствен опит. Обяснява диференцирано предназначение на игрови съоръжения и материали за игра.	

	СОО	**Правилно ли е така?,** стр. 7	Изразява привързаност към децата в близко обкръжение. Конкретни представи за прояви на доверие и толерантност към другия. Разбира връзката между ситуацията и преживяването на децата в конкретна ситуация. Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи. Сравнява постъпките на другите и ги оценява. Изразява взаимопомощ в игрите.	
Х–4	**СПНО**	**Есенно време,** стр. 8	Динамични представи за сигнални признаци - типични климатични промени; сравнява картината на времето чрез метеорологични промени на два сезона - лято/ есен. Разпознава и описва някои промени в неживата природа - листопад, буря, мъгла, валежи. Развива наблюдателност и любознателност.	
	СПНО	**Игрите на вятъра,** стр. 9	Динамични представи за промяната в живата и неживата природа. Разбира кога вятърът е полезен - вятърна мелница, хвърчило, платноходка... Познава някои правила за безопасно поведение при силен, бурен вятър.	
Х–5	**СПНО**	**С крила и пера,** стр. 10	Общи представи за птиците – външен вид, начин на живот. Пресъздава чрез модели птиците и местообитанието им. Сравнява видими признаци на птиците, като ги съотнася по принадлежност. Демонстрира желание да наблюдава и научава повече.	
	СПНО	**Къде отиват щъркелите?,** стр. 11	Конкретни представи за птиците и поведението им през есента. Динамични представи за промяна на живота. Основни и специфични потребности на птиците и местообитание. Наблюдава в сравнителна среда поведенчески прояви на птиците в близка среда.	
Х–6	**СПНО**	**Есен с четка в ръка,** стр. 12	Конкретни представи за дървета през есента - листа, плодове. Обследва и сравнява различни по цвят и форма есенни листа. Динамични представи за промяната на дървета и храсти през есента - листопад и багри. Формирано емоционално отношение и естетическа наслада от красотата на природата.	
	СПНО	**На гости в есенната гора,** стр. 13	Динамични представи за промяната в природната среда през есента. Разбира подготовката на животните за зимата. Формулира въпроси и предположение за животните в гората. Желание за активно взаимодействие с природата. Проявява загриженост и хуманно отношение към животните.	
Х–7	**СПНО**	**В градините на есента,** стр. 14	Конкретни представи за есенни плодове и зеленчуци. Различава видове плодове и зеленчуци според това къде растат - на дърво, на повърхността на земята или в почвата. Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им. Наблюдава и сравнява, обследва и класифицира. Проявява положително отношение към труда в градините и разказва за тях.	
	СЗС	**Здравословна храна,** стр. 15		

			Има конкретна представа за сезонни плодове и зеленчуци и значението им за здравето. Класифицира плодовете и зеленчуците според начина им на използване - салата, сок, ядене. Споделя и разказва да своите любими плодове и зеленчуци. Открива принадлежност. Демонстрира желание и готовност да спазва здравословни навици за хранене.	
XI–8	**СОО**	**Различни сме и си приличаме,** стр. 16	Изгражда конкретни представи за различия между хората. Утвърждава собствената си индивидуалност. Сравнява себе си с другите. Описва и разказва за себе си. Демонстрира разбиране и толерантност към различните. Проявява желание за сътрудничество с всички в близка среда.	
	СОО	**Аз и моите приятели,** стр. 17	Разбира връзката между чувствата и причините, които ги пораждат. Спазва правилата за общуване по двама и в малки групи. Изразява привързаност към децата в близкото обкръжение. Изпробва начина за позитивно свързване с другите.	
XI–9	**СЗС ПС / БДП/**	**Моята улица,** стр. 18	Показва познаване на правила за движение по улицата. Разпознава и назовава своята улица и тази на ДГ. Разпознава и разказва за различните обществени сгради - болница, поща, училище. Конкретни представи за участниците в уличното движение - пешеходци и превозни средства. Познава характерни особености на указателните знаци,като се ориентира в тяхната форма и цвят.Осмисля ролята на пътните знаци за пешеходци и съобразява поведението си спрямо тях. Изброява правилата,които трябва да спазва пешеходеца.	
	СЗС ПС / БДП	**И улицата има правила,** стр. 19	Разбира някои правила за безопасно движение – пешеходна пътека, светофар. Разпознава неправилното поведение на улицата в игрова ситуация. Демонстрира желание да спазва безопасно поведение. Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява /влак,кораб,самолет,камион,автомобил,каруца/ .Може най-общо да определи причините за удар между тях.	
XI–10	**СОО КНЦ**	**Кой живее у дома?,** стр. 20	Разбира семейните отношения. Знае членовете на семейството. Назовава отговорности на другите към него и обратно - на своите към другите. Има представа за собствените възможности, за да помага у дома. Изразява привързаност към децата и възрастните в семейството.	
	СОО КНЦ	**Заедно с моето семейство,** стр. 21	Изгражда конкретна представа за семейната среда, взаимодейства си с хората. Разбира семейните отношения и мястото си в семейството. Работи продуктивно в партньорство и екипност. Обяснява задружността. Прояви на грижи към близките.	
XI–11	**СПНО**	**Морето е мой дом,** стр. 22	Конкретни представи за морските животни. Познава основни жизнени потребности на водни животни. Описва морски животни - риби, миди, раковини. Описва начина на хранене на познати животни.	

	СПНО	**Животните на двора,** стр. 23	Пресъздава чрез модели животни и местообитания. Екологично отношение - желае да опазва чисто морето. Има конкретна представа за домашните животни. Посочва грижите, които трябва да се полагат за тях. Пресъздава чрез модели животни и местообитания. Адекватни представи за безопасно поведение при общуване с животни. Проявява емоционално отношение към животните и желание да се грижи за тях.	
XII–12	**СПНО** **СЗС**	**Зимно време,** стр. 24	Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. Познава някои правила за безопасност при снеговалеж и поледица. Сравнява два сезона чрез метеорологични промени. Отбелязва, попълва в природен календар на времето. Наблюдава и съотнася зимно облекло според цвета и декоративните орнаменти.	
	КНЦ	**Как елата става елха,** стр. 25	Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на Коледа. Разбира символичното значение на украсеното елхово дръвче. Наблюдава и класифицира атрибутите за украса. Изразява желание да участва в общи дейности в празнична среда.	
XII–13	**СОО** **КНЦ**	**Писмо до Дядо Коледа,** стр. 26	Диференцирана представа за коледния празник. Емоционално отношение в игров план. Измисля и разказва история за писмото до Дядо Коледа. Знае какви са традициите при подготовка на Коледа. Проявява положителни емоции и желание при подготовката на празника.	
	СОО	**Подаръци и пожелания,** стр. 27	Конкретни представи за подготовката за празника Коледа. Поздравява по повод конкретния празник, като се стреми да спазва обичаите на общността. Изразява привързаност и потребност да зарадва другите. Възпитаване на емоционално-оценъчно отношение към празника.	
XII–14	**КНЦ**	**Питка като слънце,** стр. 28	Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на фолклорен празник. Описва питката - форма, украса. Познава последователността (от житното зърно до питката). Взаимодейства с възрастните и партнира.	
	КНЦ	**Коледари,** стр. 29	Конкретни представи за обичаи и традиции - коледари, коледуване. Описва и разпознава типични части на облекло и обредни дарове според празника. Поздравява по повод Коледа, като се стреми да спазва обичаите. Проявява родолюбие и отзивчивост към народните обичаи.	

XII–15	**КНЦ**	**Сурва, сурва!,** стр. 30	Конкретни представи за семейни и официални празници. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на народни обичаи. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Знае как да поздравява чрез сурвакане, наричане и пожелания. Демонстрира желание за участие и принадлежност към националните обичаи.	
	СПНО **СЗС**	**Зимна забава,** стр. 31	Конкретна представа за игри при зимни условия - пързаляне със ски, кънки, снежни топки, снежен човек. Познава някои правила за безопасност при поледица и снеговалеж - облекло, игри. Активно взаимодейства с другите, като използва различни начини за свързване. Поддържане на интерес към обща игра.	
I–16	**СПНО**	**Стъпки в снега,** стр. 32	Динамични представи за промяната на живота според сезона. Конкретни представи за поведенчески прояви на животните през зимата. Разпознава местообитанията на някои животни. Сравнява и съотнася животните и техните следи - части, стъпки, покритие. Познава някои общи условия за живот в природата. Проявява екологично отношение - грижи за някои животни през зимата (зайче, птици).	
	СПНО	**Хранилка за птици,** стр. 33	Конкретни представи за нуждите на птиците през зимата. Посочва грижите, които трябва да се полагат за птиците. Пресъздава чрез модели местообитанието им. Демонстрира желание за познавателна дейност в природата. Формирано екологично отношение към животните и желание да се грижи за тях.	
I–17	**СОО**	**Понякога съм...,** стр. 34	Има конкретна представа за проява на доверие и толерантност. Разбира връзката на съвместните дейности и правилата, свързани с тях. Свързва настроение и чувства с причините, които ги пораждат. Сравнява себе си с другите и оценява поведението.	
	СОО	**Вртележка от чувства,** стр. 35	Ориентира се в ситуацията, която пораждат различните чувства. Разпознава лицевата експресия на чувствата. Ориентира се в собствените си чувства. Демонстрира съпричастност и отзивчивост.	
I–18	**СПНО**	**През деня и през нощта,** стр. 36	Изгражда конкретни представи за небесните тела. Диференцирани представи за поведението на живи същества през деня и нощта. Наблюдава и описва различното поведение през деня и нощта. Разбира схематични рисунки символи на ден/нощ - слънце, луна, звезди. Самостоятелно наблюдава промените през деня и нощта.	
	СПНО	**Животни от далечни места,** стр. 37	Конкретни представи за външни особености на животните от далечните страни. Сравнява видими признаци на живот - на топло и студено. Пресъздава чрез модели животни и местообитанията им. Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните. Проявява интерес, любознателност, желание за нови знания.	

I–19	**СПНО**	**Животните у дома,** стр. 38	Конкретни представи за поведенчески прояви, хранене и придвижване на някои животни. Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им - аквариум, кафез, къщичка... Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните в близко обкръжение - хранене, къпане, разходка, лечение... Описва начина на хранене на познати животни. Проявява емоционално отношение, привързаност и грижовност.	
	СПНО	**Цвете в саксия,** стр. 39	Конкретни представи за познати стайни растения. Динамични представи за промените и адекватни грижи за цветята. Разбира различни условия за развитие и растеж на цветята. Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им. Проявява готовност да се грижи за цветята у дома и в детската градина.	
II–20	**СЗС**	**Трудът на хората,** стр. 40	Диференцирани представи за професиите в близко обкръжение - строител, лекар, полицай, учител, готвач... Разпознава ги и разказва за тях - облекло, инструменти. Познава някои норми на поведение - връзки и взаимодействия. Показва уважение към труда и разбира значението му за хората.	
	КНЦ	**Представление,** стр. 41	Конкретни представи за представление и за хората, свързани с цирка, театъра... Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда - театър, опера. Демонстрира различно поведение на обществени места. Изразява емоционално отношение и желание за общуване с изкуствата.	
II–21	**СЗС** **СОО**	**Как играчка стана плачка,** стр. 42	Конкретни представи за опасни игри и последиците от тях. Има представа за професията на лекаря, медицинската сестра и ролята им за здравето на хората. Познава някои медицински инструменти. Обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни игри. Изразява готовност за безопасно поведение.	
	СЗС	**При зъболекаря,** стр. 43	Има представа за професии от близкото си обкръжение, свързани със здравето. Изгражда устойчиво поведение в зъболекарски кабинет. Разбира кое е вредно за зъбите. Уважава професията и труда на зъболекаря.	
II–22	**СЗС**	**Ако се загубя,** стр. 44	Конкретна представа за професии от близкото окръжение - полицай. Знае от кого да потърси помощ - полицай, телефон №112. Разпознава полцейската кола. Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица. Измисля и разказва история. Съпреживява. Проявява уважение към полицая и неговия труд.	
	СЗС **ПС** **/БДП/**	**Внимание, пожар!,** стр. 45	Конкретни представи за причините за пожара - кибрит, запалка, ютия, печка... Различава професията „пожарникар“ от другите професии по облеклото и атрибутите. Познава правила на поведение за собствена защита при пожар. Знае телефон № 112. Разпознава пожарната кола. Пресъздава в сюжетните	

			игри ролята на полицая. Уважава труда на пожарникаря. Има представа за превозни средства със специално предназначение-пожарна и полицейска кола.	
II–23	**СЗС**	**За моето здраве е важно...,** стр. 46	Изгражда конкретни представи за това какво означава здраве. Осъзнава необходимостта от лична хигиена. Свързва здравето с полезните храни - плод, зеленчук, салата, билков чай и др. Обяснява връзката на здравето с поведението - спорт, храна, движения, чист въздух...	
	КНЦ	**Пижо и Пенда,** стр. 47	Конкретни представи за ритуали и атрибути на празника – Първи март, Баба Марта. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Поздравява по повод конкретен празник, като се стреми да спазва обичаите на общността. Изразява обич, приятелство и желание да зарадва другите в близкото си обкръжение.	
III–24	**КНЦ**	**Знамето ни е трицветно,** стр. 48	Конкретни представи за 3 март като за национален празник. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разпознава и описва българското знаме. Изгражда достъпна представа за Родина - България - знаме. Проявява родолюбие, обич и уважение.	
	СОО КНЦ	**С любов за мама,** стр. 49	Конкретни представи за Осми март като за празник на майката. Описва емоционални преживявания в празнична и ежедневна среда. Използва подходящи думи за поздрав и пожелание. Извършва с желание дейности в чест на мама - рисува, апликира, изработва изненади за мама.	
III–25	**СПНО**	**Пролетно време,** стр. 50	Конкретни и динамични представи за пролетни промени. Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени на двата сезона. Наблюдава и описва пролетни промени - поява на тревичка, пъпки на клонче, промените в климатичното време.	
	СПНО	**Децата на животните,** стр. 51	Конкретни представи за познати диви и домашни животни. Обща представа за излюпване на пиленце. Описва начина на хранене на познати животни. Съотнася по двойки животните и техните малки. Разбира грижите, които трябва да се полагат за животните. Изразява грижовност и симпатия към животните.	
III–26	**СПНО**	**Цветове и цветя,** стр. 52	Конкретни представи за някои пролетни цветя. Разпознава, назовава и описва познати пролетни цветя. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растенията. Открива части на цветето - корен, стъбло, цвят. Може да проследи в последователност промените на дървото през пролетта. Проявява любопитство към растенията и желание за досег с тях.	
	СПНО	**Тайнствен свят,** стр. 53		

			Общи представи за насекомите - части на тялото, начин на живот, хранене... Разпознава мравка, пчела, пеперуда, гъсеничка, охлювче... Пресъздава чрез моделиране местообитания - паяжина, кошер, мравуняк... Проявява екологично и познавателно отношение.	
III–27	**СПНО**	**В градините на пролетта,** стр. 54	Конкретни представи за познати видове растения. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растенията. Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им. Наблюдава самостоятелно динамични промени, свързани със сезона пролет. Демонстрира желание да участва активно при засаждане и грижи за растения.	
	СПНО	**Дом под земята,** стр. 55	Общи представи за животните под земята - части на тялото, начин на живот, хранене... Описва и разказва за тях истории. Пресъздава чрез моделиране местообитания - паяжина, кошер, мравуняк... Удивлява се от необичайни проявления. Проявява екологично и познавателно отношение.	
III–28	**СЗС ПС /БДП/**	**Превозни средства,** стр. 56	Общи представи за различни познати превозни средства. Познава, назовава и класифицира според мястото, където се движат. Обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни игри. Управлява поведението си съобразно знаци и правила на пътя. Изброява правилата ,които трябва да спазва пешеходеца.Да познава правилата за пресичане по пешеходна пътека "Зебра".Наблюдава и съобразява светлинни сигнали. Има представа превозни средства по суша, въздух и вода.Може най-общо да определи причините за удар между тях.	
	СЗС СОО	**Умея ли да се пазя?,** стр. 57	Конкретни представи за опасните за детето ситуации. Разпознава опасните места и ситуации – въртележки, ескалатор, пързалка, непознати хора... Сравнява действията си с тези на другите. Демонстрира овладени правила на поведение при различни ситуции на двора, на улицата, при игрите и т.н.	
IV–29	**КНЦ**	**Лазарки,** стр. 58	Конкретни представи за обичая лазаруване - атрибути, носии, ритуал. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Поздравява по повод конкретен празник, като се стреми да спазва обичаите на общността. Желание да участва и да си взаимодейства с възрастни и деца в общността. Изразява емоционалното си отношение, като рисува, оцветява, изработва украса, венци...	
	КНЦ	**С имена на цветя,** стр. 59	Конкретни представи за празника Цветница - атрибути и ритуали. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на личен и национален празник. Поздравява по повод празника, като се стреми да спазва обичаите на общността. Желае да участва в празника по различни начини.	

IV–30	**КНЦ**	**Шарени яйца,** стр. 60	Има обобщена представа за празника, за достъпните символи и ритуали. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на национален празник. Взаимодейства си с други лица при подготовката на празника. Поздравява по повод конкретен празник, като се стреми да спазва обичаите на общността.	
	СОО	**Добри дела,** стр. 61	Има конкретна представа за прояви на доверие и толерантност към другия. Изразява взаимопомощ в игри по двама и в малки групи. Спазва правила за общуване по двойки в малки групи. Оценява и изразява своето отношение, като оцветява тъжно или усмихнато лице (емотикони).	
IV–31	**СПНО**	**Разходка с лодка,** стр. 62	Конкретни представи за различни водни басейни - река, езеро. Конкретни представи за водните животни. Разпознава и назовава специфичните животински видове, живеещи във водата. Екологично отношение към животните.	
	СЗС	**Заведи ме у дома,** стр. 63	Конкретна представа за диви и домашни животни. Разпознава животните и открива несъответствие в частите на тялото им. Класифицира домашните и дивите животни според местообитанието им. Проявява любознателност и наблюдателност. Формирано позитивно екологично отношение към животните в природата.	
IV–32	**СЗС**	**Пролетно почистване,** стр. 64	Разбира и обяснява значението на чистата околна среда. Различава по цвета контейнери за разделно сметосъбиране и ги асоциира с предметите в тях (стъклени, хартиени, пластмасови). Дава идеи и предвижда резултати от действия и постъпки („Какво ще стане, ако...“). Изразява желание да спазва правила и норми за екологосъобразно поведение.	
	СПНО	**Когато природата се разгневи,** стр. 65	Общи представи за гнева на природата - бури, наводнения, мълнии... Познава някои правила за безопасно поведение при природни бедствия. Разбира кое е опасно за хората и прави предложение как да се избегне.	
V–33	**СПНО**	**Лятно време,** стр. 66	Сравнява картината на времето чрез метеорологично време на два сезона - пролет, лято. Осъзнава връзката между животните и сезонните промени. Познава някои промени през лятото - дъга, гръмотевична буря, слънце, топлина. Познава някои правила за безопасно поведение при силно слънце - шапка, чадър, слънчеви очила и др.	
	СПНО	**Дар от лятото,** стр. 67	Конкретни представи за плодовете през лятото. Динамични представи за външните части на растенията (стъбло, цвят, плод). Наблюдава и обследва плодовете по външни белези. Знае и спазва правила за безопасно поведение сред природата.	

V–34	**КНЦ** **КНЦ** **СОО**	**Празник на буквите,** стр. 68 **Разкажи ми приказка,** стр. 69	Има конкретна представа за празника на буквите и делото на светите братя Кирил и Методий. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на празника - венци, плакати, знаменца, балони, песни, портрети. Поздравява по повод официален празник, като се стреми да спазва обичаите на общността. Разпознава героите от познати приказки. Оценява героите и изразява собственото си мнение. Измисля свое приказно същество и го рисува. Изразява обич и потребност от общуване с книжките за деца. Преживява емоционално любимите си приказни герои.	
V–35	**КНЦ** **СОО** **СОО** **СЗС**	**Детска планета,** стр. 70 **Любими игри,** стр. 71	Конкретни представи за Празника на детето - 1 юни. Сравнява собствени желания с тези на другите деца. Разпознава различните националности и ги съотнася към домове в техните страни (къща, типи, иглу) в игрова ситуация. Изразява привързаност към децата по света. Описва свои и на околните емоционални преживявания в ситуацията на общи игри. Обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри. Поддържа интереса към играта. Работи продуктивно в партньорство и екипност.	
V–36		**Проследяване постиженията на детето** **(портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, интервю, беседа, разговор, наблюдение, игрови упражнения, игри, практическа дейност, разглеждане на снимки, инсценировка, словесно-логически задачи, демонстрация, разказ, дидактично-игрово упражнение, подвижни игри, елементарни опити, анализ на ситуация.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**ИМТ**	**Отново на детска градина,** стр. 1	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация: повтаря пунктирана линия, без да излиза от нея; декорира самостоятелно по зададени ориентири. Развива естетическия си усет чрез допълване и оцветяване на детайли.	
	ИТ	**Моите приятели**	Развиване на умения за рисуване на човешка фигура, както и за пресъздаване на определена поза или изображение; Организиране на пространство при изобразяване на конкретна обстановка.	
	ИТ	**Моята група,** стр. 1	Демонстрира умения за изграждане на тематична фигурална композиция в конкретна обстановка. Стреми се да изобразява характерна поза или движение.	
X–3	**ИМТ**	**Отпечатъци,** стр. 2	Използва възможностите на различни изобразителни материали и пособия за пресъздаване богатството на растителните видове. Обогатява представите си за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	

	ИТ	**Веднъж през есента.**	Обогатяване на уменията на децата за работа с водни бои, съчетаване на различни изобразителни техники и пресъздаване на обекти и явления от действителността.	
	ИМТ **ИТ**	**Есенна гора,** стр. 2	Използва и съчетава различни печатни изобразителни техники. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване в пространството на есенни дървета.	
X–4	**ИМТ**	**Лабиринт,** стр. 3	Повтаря пунктирани линии в конкретно изображение, без да излиза от тях. Развива наблюдателността си и умението си за пространствено ориентиране.	
	ИМТ	**Да поиграем- рисуван,** стр-6/7- От „Послушното моливче“ 5+	Развиване на способността за свързване на прекъснати линии, проследяване по пунктир и овладяване на графични умения.	
	ИМТ **ИТ**	**Това е мое!,** стр. 3	Моделира обемни образи на животни и придава характерните им детайли и особености. Създава пластични образи чрез слепване на различни по форма и големина части.	
X–5	**ХВ, ИМТ**	**От раклата на баба – черга,** стр. 4	Разпознава и прилага декоративни елементи, съчетава цветове при украса на черга. Запознава се с творбите на народното творчество с цел съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.	
	ИТ	**Стомна- рисуване**	Обогатяване на представите на децата за богатството на народното творчество и свързаното с него народно изкуство. Затвърждаване на уменията за прилагане на декоративни елементи- линии, точки, листенца и т.н. Съхраняване и затвърждаване на националната идентичност.	
	ИТ	**И още нещо...,** стр. 4	Обогатява представата си за произведенията на народното творчество чрез подходящи игрови средства. Формира умения за създаване на изображение от изходни елементи и умения за ориентиране във визуално-информативна среда.	
X–6	**ИТ**	**Пътни знаци,** стр. 5	Изобразява знаци за визуална комуникация с различни форми чрез криви затворени линии. Предава пространствено-конструктивни връзки между познати обекти от действителността.	
	ИМТ	**Чуден град-** стр.8/9 От „Послушното моливче“- 5+	Целенасочено овладяване на графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Затвърждаване знанията за пътни знаци, светофар, пешеходна пътека, подлез и правила за безопасно движение.	

	ИМТ	**Светофарни човечета,** стр. 5	Повтаря пунктирани линии в различни изображения на предмети. Формира усет за симетрично изграждане на познати обекти от действителността.	
X–7	**ИМТ** **ИТ**	**Вкусна есен,** стр. 6	Пресъздава характерни форми и цветове на сезонни плодове чрез закръгляне на готово изрязани цветни квадрати/правоъгълници. Апликира еднослойно, като показва композиционни умения за подреждане на изрязани елементи в пространството.	
	ИМТ	**Есенна приказка**	Развиване на умението за използване на различни природни материали и създаване на картина. Възпитаване на любов към природата.	
	ИМТ **ИТ**	**В рамка,** стр. 6	Повтаря пунктирани линии в украса на различни предмети. Придобива начални представи за средства, с които се постига художествена изразителност - детайлизация, декорация, цветови съчетания.	
XI–8	**ХВ** **ИМТ**	**Народно изкуство,** стр. 7	Разглежда и описва произведения на народното творчеството и ги съпоставя с някои видове изобразително изкуство. Целенасочено овладява графични умения и детайлизация.	
	ИМТ	**Бабината риза**	Обогатяване на представите за основните изразни средства на приложното изкуство. Формиране на умения за украса на предмет от народното творчество.- готово очертана риза.	
	ИМТ	**Гювече,** стр. 7	Подбира декоративни елементи по форма и големина и съчетава цветове при създаване на фризова декоративна композиция. Развива репродуктивно-творческото си въображение.	
XI–9	**ИТ**	**Фигури фокусници,** стр. 8	Ориентира се в изобразена действителност, като диференцира отделни образи и елементи в познавателни задачи. Самостоятелно създава картини от изходни елементи.	
	ИТ	**Като на цирк-** стр. 14/15 От „Послушното моливче“- 5+	Усъвършенстване на уменията на децата за разпознаване на образи в конкретна знакова среда и на уменията им за равномерно оцветяване.	
	ИТ	**Кой се крие?,** стр. 8	Обогатява знаковата си култура, като открива обекти и явления от действителността чрез оцветяване. Развива комбинаторното си мислене, своята наблюдателност и устойчивостта на вниманието си.	
XI–10	**ИМТ**	**Първи сняг,** стр. 9	Усвоява умения за изграждане на образи по представа или впечатление, като използва смесена техника (пастел и акварел).	

	ИМТ	**Над смълчаните полета-** стр. 16/17 От „Послушното моливче“- 5+	Обогатяване представите на децата за симетрично изграждане на декоративни образи и преобразуването им в динамични фигури.	
	ИМТ **ИТ**	**Снежинки балеринки,** стр. 9	Изразява емоционално-оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите. Усъвършенства уменията за симетрично изграждане на познати обекти от действителността. Проявява творческо въображение при изобразяване на различни пози и движения.	
XI–11	**ИМТ, ИТ**	**Да си хванем рибка,** стр. 10	Развива уменията си за създаване на образи чрез апликиране на готови форми със застъпване. Постига художествена изразителност чрез детайлизация и цветови съчетания.	
	ИТ	**Златната рибка- рисуване**	Рисуване на момент от художествено произведение, с което децата са предварително запознати. Развиване на уменията на децата за работа с изобразителни материали.	
	ХВ **ИМТ**	**Празнична трапеза,** стр. 10	Има представа за народните обичаи и свързаните с тях обредни предмети (хлябове). Придава характерни детайли и особености на предмети от бита чрез моделиране на релефни образи.	
XII–12	**ИТ** **ИМТ**	**Зимна картина,** стр. 11	Обогатява представите си за характерни особености на сходни симетрични обекти чрез съпоставяне и ритмично дорисуване. Усвоява нов начин за цялостно и едновременно изграждане на фон чрез печатна техника.	
	ИМТ	**Зимна гора**	Доразвиване на уменията на децата за цялостно композиционно изграждане на рисунка. Запознаване с техниката „батик“ и начин на работа с нея. Развиване на усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в рисунката.	
	ИТ	**Борчета и ели,** стр. 11	Успешно прилага композиционни умения за подреждане на познати обекти в пространството. Осмисля ролята на цветовете за предаване на зимна природна обстановка.	
XII–13	**ИТ**	**Стягайте шейните,** стр. 12	Постига художествена изразителност чрез подходящи цветови съчетания и равномерно оцветяване. Формира умения за съвместна изобразителна дейност, като изгражда тематична пластична композиция по общ проект.	
	ИТ	**Мечтите на снежко-** стр.13 От „Мога знам с думи да играя“- Златно ключе.	Разкриване на характерни особености от познати обекти от действителността. Развиване характерните особености за равномерно оцветяване за плътно защриховане.	

	ИТ **ИМТ**	**Към пързалката,** стр. 12	Моделира обемни динамични образи и придава характерни детайли, като използва различни пластични материали и техники.	
XII–14	**ИМТ** **ИТ**	**Украса за празника,** стр. 13	Усъвършенства уменията си за получаване на обемна кръгла форма чрез закръгляне. Пресъздава украшения и празнични предмети, като комбинира и апликира различни елементи. Проявява интерес и емоционално отношение при подготовката за предстоящия празник.	
	ИТ	**С шапка, с ръкавички-** стр.15 От „Мога знам с думи да играя"- Златно ключе.	Подбиране на подходящи израни средстава в зависимост от замисъла, жанра и вида на изобразителната дейност.	
	ИМТ **ИТ**	**Венец,** стр. 13	Развива конструктивното си мислене, като създава устойчива украса за празник чрез обемно апликиране с отпадъчни материали. Развива комбинаторното си мислене, като съчетава различни елементи, получени чрез изрязване и изкъсване.	
XII–15	**ИМТ, ИТ**	**Щастливка,** стр. 14	Формира специфични умения за дорисуване в мрежа. Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи и елементи.	
	ИТ	**Украса на новогодишна елха**	Осъществяване на подготовка за посрещане на новогодишния празник. Обогатяване на емоционалните преживявания на децата.	
	ИМТ	**Подаръкът,** стр. 14	Постига художествена изразителност чрез оцветяване по зададени кодове и плътно защриховане, без да излиза от очертанията. Умее да решава индивидуални задачи в подходяща игрова среда.	
I–16	**ИМТ**	**Открий разликите,** стр. 15	Развива наблюдателността си, като открива различия в познати образи. Допълва и оцветява липсващи елементи със самостоятелно избрани изобразителни материали.	
	ИМТ	**Сурвакница- апликиране**	Формиране на декоративен усет, чувство за ритъм и симетрия	
	ИТ	**Магията на Коледа,** стр. 15	Изобразява характерна обстановка, образи, пози и движения. Обогатява специфичните си възприятия и умения да изразява своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете.	
I–17	**ИТ**	**Заслужена ваканция,** стр. 16	Конкретизира, диференцира и обогатява образните си представи. Развива уменията си за творческа интерпретация при изграждане на тематична рисунка.	

	ИТ	**Скиорче - моделиране**	Усъвършенстване на уменията на изграждане на фигура от цяло парче пластелин, чрез овалване, изтеглява и слепване.	
	ИМТ	**Всички се забавляват,** стр. 16	Усъвършенства уменията за екипна дейност, като изгражда тематична пластична композиция. Моделира обемни образи чрез изтегляне, като използва пластични, природни и други материали, както и различни техники.	
I–18	**ИМТ, ИТ**	**Пръстчета артисти,** стр. 17	Усвоява умения за двуслойно апликиране. Разширява образните си представи за различни горски животни чрез разкриване и изобразяване на характерните им особености.	
	ИТ	**На пързалката**	Усъвършенстване на уменията на децата за изграждане на тематична композиция.	
	ИТ	**Дядовата ръкавичка,** стр. 17	Самостоятелно създава илюстрации по позната приказка. Развива репродуктивното си въображение.	
I–19	**ХВ, ИМТ**	**Като старите майстори,** стр. 18	Затвърждава уменията за обемно-пространствено моделиране чрез спираловидно слепване на източени от пластилин шнурчета. Запознава се с примери от народното приложно-декоративно изкуство (керамични съдове) с цел съхраняване на националната идентичност. Изгражда усет за декорация чрез гравиране/налепяне на предмети от бита.	
	ИТ	**Десен за плат**	Прилагане на придобити изобразителни умения, формиране на усет за хармонично редуване на цветове.	
	ИМТ	**Охлюв от салфетки,** стр. 18	Апликира двуслойно, като комбинира различни елементи. Умее да подбира и съчетава цветове и форми, получени чрез изкъсване.	
II–20	**ИТ**	**Чудните петна,** стр. 19	Създава фигурални изображения по асоциация от неопределени по форма петна. Развива творческото си въображение в подходяща игрова среда.	
	ИТ	**Кръгове, балони**- стр.24- От „Послушното моливче“	Усвояване на умения за дорисуване на познати образи, детайли. Формиране на усет за хармонично съчетаване на цветовете.	
	ИМТ ИТ	**Издухани дървета,** стр. 19	Обогатява изобразителните си умения, като създава реални образи от петна чрез подходяща техника. Развива асоциативното си мислене.	
II–21	**ХВ, ИМТ**	**При месеците,** стр. 20	Има представа за популярни персонажи от народното творчество и ги разпознава в познати художествени творби. Повтаря пунктирана линия и постига художествена изразителност чрез самостоятелно оцветяване.	

	ИМТ	**Снежен човек- моделиране**	Усъвършенстване на уменията на изграждане на фигура от цяло парче пластелин, чрез овалване, изтеглява и слепване.	
	ИТ	**Край огъня,** стр. 20	Създава илюстрация по позната приказка. Демонстрира композиционни умения за подреждане на човешки фигури в изобразена действителност.	
II–22	**ИМТ**	**Покана за снежно парти,** стр. 21	Показва конструктивни умения при изработване на изделие за празник (покана). Владее декоративно апликиране за постигане на художествена изразителност. Успешно изразява своите идеи и преживявания при създаване на тематична фигурална композиция.	
	ИМТ	**Дете с шейна- моделиране**	Усъвършенстване на уменията за изграждане на човешка фигура от цяло парче пластелин, чрез разрязване и изтегляне.	
	ИМТ ИТ	**Ах, каква пързалка има!,** стр. 21	Показва увереност в собствените си възможности чрез умело използване на познати изобразителни техники (маслен пастел и акварел). Пресъздава характерни пози и движения на фигурите, като ги разполага разпръснато или в няколко плана.	
II–23	**ИМТ, ИТ**	**Пременена и засмяна,** стр. 22	Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни елементи за декорация. Усъвършенства графичните си умения. Развива естетическия си усет чрез допълване и оцветяване на детайли.	
	ИТ	**Баба Марта-** стр. 17 От „Мога зная с думи да играя“.	Обогатява образните представи на децата, разкриване характерните особености на познати за тях обекти от действителността.	
	ИМТ	**За момиче и момче,** стр. 22	Уверено повтаря пунктирани линии, без да излиза от тях, и оцветява самостоятелно по зададени ориентири. Развива наблюдателността си, като се ориентира във визуално-информативна среда, свързана с народни обичаи.	
III–24	**ИТ**	**Знамето ни е трицветно,** стр. 23	Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда и прилага уменията си в решаване на индивидуална изобразителна задача. Съхранява и утвърждава националната идентичност, като пресъздава обекти с национално значение от заобикалящата го среда.	
	ИМТ ИТ	**Българското знаме-**	Затвръждаване на умението за изработване на модел на знаме по образец.	

	ИМТ **ИТ**	**България празнува,** стр. 23	Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи и елементи в композицията. Умее да предава характерни пози и движения, основани на личен опит и участие в житейски ситуации с национален характер.	
III–25	**ИТ**	**Най-красива си за мен,** стр. 24	Усвоява умения за пресъздаване на човешка глава, като спазва разположението и големината на съставните ú части.	
	ИТ	**Вълшебства за мама-** стр.19 От „Мога зная с думи да играя“	Развиване на детската наблюдателност и устойчивост на вниманието, усъвършенстване на графичните умения.	
	ИТ	**Дар от сърце,** стр. 24	Целенасочено изобразява индивидуалните особености в лицата на близките за него хора. Има представа за индивидуалните особености на човешкото лице. Развива специфични умения, чрез които изразява своите идеи и преживявания.	
III–26	**ИМТ**	**Мърмяу,** стр. 25	Апликира, като самостоятелно подготвя по цвят и големина множество елементи, получени чрез изрязване. Декорира свободно, без да излиза от очертанията на фигурата. Развива творческото си въображение, като предава характерни детайли и особености на образа.	
	ИТ	**Скок- подскок-** срт. 26- От „Послушното моливче“	Развиване на умения за използване на различни изразни средства, развиване на фината моторика.	
	ИТ	**Забавни любимци,** стр. 25	Развива уменията си за моделиране на обемни динамични образи чрез слепване на отделните им части. Осмисля значението на познат начин на моделиране за пресъздаване на разнообразни характерни пози.	
III–27	**ИМТ, ИТ**	**Времето днес е...,** стр. 26	Изобразява знаци за визуална комуникация, свързани с конкретна действителност. Успешно пресъздава характерни за сезона явления и обекти.	
	ИМТ	**Рецепта за дъга-** срт.20 От „Послушното моливче“.	Обогатяване на знаковата грамотност и формиране на умения за ориентиране във визуално информативна среда.	
	ИТ	**Сърцето на снежния човек,** стр. 26	Разпознава видове декоративни елементи в игрова дейност и проявява усет за подбор и съчетаване на цветове. Използва цветовете и формите като средство за характеризиране на пролетната обстановка и за предаване на емоционално отношение към сезона.	

III–28	**ИМТ, ИТ**	**Лястовича пролет,** стр. 27	Повтаря пунктирани линии в изображения на обекти, без да излиза от линията. Развива комбинаторните си умения при изграждане на образ, като подбира и композира готово изрязани форми за печатане.	
	ИМТ	**Когато дойде пролетта- стр.22 От „Послушното моливче“**	Подбиране на подходящи изразни средства, ролята на цветовете за предаване на пролетното настроение.	
	ИМТ, ИТ	**Време за игри,** стр. 27	Развива наблюдателността си, като открива грешки в познати образи. Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез изграждане на тематична фигурална композиция.	
IV–29	**ИМТ ИТ**	**Буболечки,** стр. 28	Обогатява уменията си за двуслойно пластично апликиране. Създава стилизирани образи, като комбинира елементи с еднаква форма и различна големина.	
	ИТ	**Пеперура- рисуване с пастели- стр.17 От „Вики и Ники“**	Затвръждаване на уменията за работа с пастели. Формиране на уменията за цветосъчетания за съчетаване на контрастни светове, умения за изграждане на ритъм.	
	ИМТ	**Пролетна картина,** стр. 28	Пресъздава пролетна горска обстановка, като използва различни елементи, получени чрез изрязване и изкъсване. Прилага различни техники на апликиране - еднослойно, двуслойно и чрез множество елементи (мозаично).	
IV–30	**ИТ**	**Пъструшковци,** стр. 29	Усъвършенства уменията си за украсяване по зададени кодове, като използва несложни декоративни елементи. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите.	
	ИМТ	**Забавните картинки-** стр. 19 От „Послушното моливче“.	Развиване на наблюдателност и детско въображение и обогатяване на емоционалните преживявания на децата за изграждане на огледален образ.	
	ИМТ	**Пъстри цветя като заешки лапи,** стр. 29	Успешно се ориентира в сюжетно-смислови и пространствено-конструктивни връзки между декоративните елементи. Показва умения за създаване на рисунка от изходни елементи, получени с различна печатна техника. Развива асоциативното си мислене.	
IV–31	**ИМТ**	**Пръстчета художници,** стр. 30	Повтаря пунктирани линии в различни изображения и дорисува липсващите им части. Включва се в познавателни, изобразителни и творчески дейности за изграждане на увереност в собствените си възможности.	

	ИМТ	**Щом боичките се смесят- стр 21. От „Послушното моливче“**	Развиване и обогатяване знанията на децата за работа с цветовете и тяхното смесване.	
	ИМТ	**Най-мекото гнездо,** стр. 30	Притежава диференцирани представи за визуалните особености на различните видове птици и уверено ги пресъздава в обемни пластични образи. Развива репродуктивното си въображение.	
IV–32	**ИТ**	**Нарисувана музика,** стр. 31	Показва специфични възприятия и умения, чрез които изразява своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете около тях. Развива асоциативното си мислене, като създава нефигурална композиция под въздействие на музикално произведение.	
	ИТ	**Среща-** стр. 32 От „Послушното моливче“	Развиване на декоративен усет и чувство за симетрия.	
	ХВ ИТ	**Оцветявам в кръг,** стр. 31	Разглежда и описва творби, създадени с различни изобразителни материали. Оцветява свободно и изразява настроението си с подходящи цветове в затворена декоративна композиция (кръгова).	
V–33	**ИТ**	**Разказ с продължение,** стр. 32	Съобразява последователността в сюжетната линия и планира развитието на действието. Довършва непозната история, представена в поредица от случки, като решава самостоятелно сюжета на финалната илюстрация.	
	ИТ	**Калинка в градинка-** срт 34 От „Послушното моливче“	Развиване на творческо въображение, изобразителни умения и усет за последователност.	
	ИТ	**Облачна история,** стр. 32	Обогатява асоциативно-образното си мислене и интереса си към необичайното в приказките, филмите и др., като създава фантазни образи в нереална обстановка. Усъвършенства наблюдателността си и развива въображението си.	
V–34	**ИТ**	**Играем и рисуваме,** стр. 33	Развива абстрактно-логическото си мислене, като съотнася част към цялото в условията на групова игрова дейност. Конкретизира образните си представи, като дорисува и оцветява различни животни.	
	ИМР	**Игри чудесни с герои известни- стр. 36 От „Послушното моливче“**	Развиване на сензорно-моторните умения и познавателноите способностти.	
	ИМТ	**В детската градина,** стр. 33	Ориентира се в изобразена действителност, диференцира и съотнася отделни елементи. Използва декоративни елементи и цветове при украса за постигане на художествена изразителност.	

V–35	**ИМТ**	**Пазители на гората,** стр. 34	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация в познавателна изобразителна дейност. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието при ориентиране в изобразена действителност.	
		Къща в гората- стр.39 От „Послушното моливче“.	Разкриване на представите на характерни особености на познати обекти от действителността. Подбиране на поддходящи изразни средства с оглед на поставената задача.	
	ИТ	**За билки и цветя,** стр. 34	Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на обекти в пространството в тематична рисунка. Самостоятелно подбира и съчетава цветове и форми. Използва и комбинира различни изобразителни материали и техники.	
V–36		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача,наблюдение, интервю, показ на образец, словесно обяснение, показ на графично представен обект, анализ, действен показ, дидактична игра, оценка, поръчки, насоки за проява на творчество, упражнение, технологично табло, указания, подвижна игра, разговор, поощрение, четене на литературен текст, беседа, сравнение, съотнасяне, провокация, разглеждане на картини.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето,** стр. 1	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**Възприемане**	**Отново заедно,** стр. 2	Има придобити навици за слушане на музика. Старае се да разбере за какво се разказва в песента. Емоционално реагира при слушане на весели песни.	
	Възприемане	**Есен,** стр. 2	Има представи за изразни средства в музиката. Свързва бързината (темпото) с характера на музиката. Реагира емоционално на промяна в темпото.	
X–3	**Възприемане**	**Международен ден на музиката,** стр. 3	Знае как се слуша музика. Разпознава музикално произведение от посочени две и го свързва правилно със заглавието. Проявява интерес към музикални произведения.	
	МИ	**Обичам да играя,** стр. 3	Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на музикално-подвижни игри. Измисля ритмични движения според метрума и характера на музиката, движейки се в права посока и на зигзаг. Участва с желание в музикални игри.	
X–4	**Възпроизвеждане**	**Пеем заедно,** стр. 4	Конкретни представи за изпълнение на песни - групово и индивидуално. Старае се да изпълнява песните интонационно точно. Обича да пее.	
	ЕМИ	**Забавни игри,** стр. 4	Елементарни представи за темпо в музиката - бързо и бавно. Определя темпото на непознати музикални произведения чрез съпоставяне. Преживява бързината като израз на съдържанието в музиката.	
X–5	**МИ**	**Марш**, стр. 5	Елементарни представи за равноделни размери - марш и право хоро. Марширува на непозната музика. Марширува с удоволствие.	

	Възпроизвеждане	**Тъпан бие, хоро се вие,** стр. 5	Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Свири на детски ударни инструменти равни тонови трайности. Свири с желание на детски музикални инструменти.	
X–6	**ЕМИ**	**Да си направим концерт,** стр. 6	Конкретни представи за изпълнение на песни - индивидуално и групово. Отличава соловото изпълнение в различните жанрове музика. Изразява предпочитания към изпълнение на музика.	
	Възприемане	**Писнала гайда...,** стр. 6	Има представи, свързани с възприемане на музикални инструменти. Разпознава гайдата по нейния тембър в солово изпълнение. Емоционално реагира при слушане на музика.	
X–7	**ЕМИ**	**Звуци,** стр. 7	Има знания за силата (динамика) на звука. Свързва силата (динамика) с характера на музиката в непознато произведение.	
	Възпроизвеждане	**Хайде да запеем,** стр. 7	Конкретни представи за хорово-певчески навици. Пресъздава характера и тематиката на песента при солово изпълнение. Проявява желание за солово изпълнение.	
XI–8	**МИ**	**Обичам да танцувам,** стр. 8	Има общи представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4 и 3/4. Импровизира танцови движения и стъпки на маршова и валсова музика. Танцува с желание.	
	Възпроизвеждане	**Обичам да свиря,** стр. 8	Познава детските музикални инструменти с неопределена височина на тона. Използва ДМИ, за да възпроизведе ритъм по зададен текст. Старателно изпълнява задачата, поставена от учителя.	
XI–9	**ЕМИ**	**Оркестър,** стр. 9	Има общи представи за понятието „оркестър“. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Слуша с желание изпълнения на познати музикални инструменти.	
	Възприемане	**Музиката разказва,** стр. 9	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
XI–10	**Възпроизвеждане**	**Народен оркестър,** стр. 10	Знае как се свири на детски народни музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да пресъздаде метроритъма на позната мелодия. Изразява предпочитание към музикалната дейност свирене.	
	МИ	**Да танцуваме,** стр. 10		

			Има изградени представи за съвременни танци. Импровизира танцови стъпки на съвременни танци. Проявява критичност към своето и чуждо изпълнение.	
XI–11	**Възприемане** **ЕМИ**	**В края на есента,** стр. 11 **Бързо – бавно,** стр. 11	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения. Конкретни представи за бързината (темпо) в музиката. Свързва бързината (темпо) с характера на музиката. Преживява бързината и силата като израз на съдържание в музиката.	
XII–12	**Възприемане** **МИ**	**Да пеем,** стр. 12 **Кой пристига,** стр. 12	Има елементарни познания за вокалната музика. Пее до две песни на зимна тематика. Проявява интерес към песните и изпитва удоволствие от съпровода на пиано. Конкретни представи за равноделни размери. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи на танц. Танцува с желание на позната песен, представена в съвременен аранжимент.	
XII–13	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**Бъдни вечер,** стр. 13 **Бъдни вечер 1,** стр. 13	Има знания относно възприемане на вокална музика (нова песен). Разбира ролята на певеца. Емоционално реагира при слушане на музика. Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи в семейството. Знае смисъла на Коледния празник и пресъздава характера на песента в своето изпълнение. Харесва темата „Бъдни вечер“.	
XII–14	**ЕМИ** **Възприемане**	**Коледа е,** стр. 14 **Бяла Коледа,** стр. 14	Има знания за понятието „хор“. Отличава хорово от солово изпълнение. Слуша с желание коледни песни. Конкретни представи за вокална музика. Умее да проследява съдържанието на песента, която възприема. Коледа е любима тема.	
XII–15	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**В новогодишната нощ,** стр. 15 **Класически зимен концерт на възглавници**, стр. 15	Съществени представи за инструментална музика. Различава стилове жанрова музика. Проявява предпочитания към инструментална музика. Конкретни представи за изпълнение на музика. Старае се да изпълнява интонационно и метроритмично точно песенния репертоар с оркестър „на живо“. Участва с голямо удоволствие в празника на групата пред публика.	

I–16	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**Сурвакари,** стр. 16 **Зимна радост,** стр. 16	Знае за сурвакарския празник и свързаните с него обичаи. Свързва песента със съответния български фолклорен празник. Обича да слуша песни, свързани с българските фолклорни празници. Знае зимни песни от детската класическа съкровищница. Умее да пее „в хор“. Обича да изпълнява песни на зимна тематика.	
I–17	**МИ** **Възприемане**	**Снежен човек,** стр. 17 **Разходка с шейна,** стр. 17	Конкретни представи за равноделни двувременни метруми и размери. Импровизира текста на позната песен в равноделен размер с танцови движения и стъпки. Импровизира артистично танцови движения. Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
I–18	**МИ** **Възпроизвеждане**	**Да танцуваме,** стр. 18 **Зимно настроение,** стр. 18	Знае за жанровете – марш, валс и хоро. Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика. Танцува с желание на валсова и хороводна музика. Конкретни представи за звънкови и ударни музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе метроритмично точно позната музикална пиеса. Свири с желание на детски музикални инструменти.	
I–19	**Възприемане** **ЕМИ**	**Зима,** стр. 19 **Снежни топки,** стр. 19	Има елементарен опит в рисуване по музика. Свързва музиката с нарисувания образ. Емоционално реагира при съчетаване на две изкуства. Конкретни представи за мелодия - високи и ниски тонове, посока на движение на мелодия. Изпълнява с глас определени тонови височини. Проявява желание за индивидуално изпълнение.	
II–20	**Възприемане** **МИ**	**Да чуем...,** стр. 20 **Най обичам да танцувам,** стр. 20	Конкретни представи, свързани с възприемане на музика - инструментална и вокална. Различава ролите на музикант, слушател и певец. Обича да слуша музика. Има общи представи за танците - хоро и валс. Импровизира танцови стъпки на жанрова музика - хоро и валс. Забавлява се, докато танцува.	
II–21	**ЕМИ**	**Белоснежна зима,** стр. 21	Конкретни представи за мелодия - високи и ниски тонове. Изпълнява с глас кратки мелодии с високи и ниски тонове. Пее с желание, когато е в роля.	

	Възприемане	**В очакване на Баба Марта,** стр. 21	Конкретни представи, свързани с възприемане на познат музикален инструмент. Разпознава тембъра на гайдата в солово изпълнение. Емоционално реагира при слушане на музика.	
II–22	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Родина,** стр. 22 **Кукерски игри,** стр. 22	Конкретни представи за свирене на детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Импровизира елементарен метроритмичен съпровод на песен. Обича да свири на детски музикални инструменти. Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи с участие на деца кукери. Знае смисъла и участва в изпълнение на народни обичаи - кукерство. Проявява заинтересуваност към празника.	
II–23	**Възприемане** **ЕМИ**	**Хуморът в българското народно творчество,** стр. 23 **Празнична маршировка,** стр. 23	Конкретни представи за хумористичните народни песни като част от българското народно творчество. Умее да проследи съдържанието на народна песен. Емоционално реагира на хумора в песните. Представи за бързина (темпо) в музиката. Реагира на темпови промени (бавно - бързо) на звучаща музика. Реагира емоционално на промени в темпото.	
III–24	**МИ** **Възпроизвеждане**	**Да посрещнем Баба Марта,** стр. 24 **Мама,** стр. 24	Знае характерните особености на валс, марш и хоро**.** Има изградени умения за двигателно изразяване на характера на музиката с нейните жанрови белези. Изразява положително отношение към тържеството за Баба Марта със свои музикални предложения. Общи представи за художественото изграждане на песните. Старае се да внесе своя интерпретация в художественото изпълнение на песента. Пее с желание за мама.	
III–25	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**В музикалния магазин,** стр. 25 **Аз пея като звезда,** стр. 25	Общи представи за групата на духовите музикални инструменти. Разпознава визуално музикалния инструмент - тромпет. Проявява интерес към музикални инструменти. Има изградени хорово-певчески навици. Изпълнява изразително песни на различна тематика. Обича да пее.	
III–26	**МИ** **Възприемане**	**Иде Пролет!,** стр. 26 **Пролет,** стр. 26	Конкретни представи за равноделен тривременен размер 3/4. Импровизира танцови движения на валсова музика. Импровизира артистично танцови движения.	

			Има ясни представи за вокална музика. Умее да проследява настроението в песента и да го изрази с четка върху лист вместо с думи. Проявява интерес към дейността „рисуване по песен“.	
III–27	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Пролетно настроение,** стр. 27 **Съвременни танци,** стр. 27	Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Импровизира елементарен метроритмичен съпровод на музика. Свири с желание на детски музикални инструменти. Знае да танцува на съвременна музика. Импровизира танцови стъпки и движения на съвременни танци. Обича съвременните танци.	
III–28	**МИ** **ЕМИ**	**Лазаруване,** стр. 28 **Звънят великденски камбани,** стр. 28	Обогатяване на знанията за празника – лазаруване и свързаните с него обреди. Импровизира движения на хороводна музика. Проявява желание за участие в народни празници. Представи за високи и ниски тонове. Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне. Изразява положително отношение към творческото използване на инструменти с неопределена височина на тона.	
IV–29	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**Палячо,** стр. 29 **Да облечем песента в „нова дреха“,** стр. 29	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието на образа в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения. Елементарни хорово-певчески навици. Умее да пее без музикален съпровод. В процеса на работа изгражда свой предпочитан репертоар.	
IV–30	**МИ** **ЕМИ**	**Танц на моливите,** стр. 30 **Солисти в оркестър,** стр. 30	Общи знания за равноделни размери. Отразява метрума в непозната музика с моливи. Впечатлява се от нестандартното отразяване на метрума в музиката. Различава понятията „солист“ и „оркестър“. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Слуша с желание изпълнения на познати музикални инструменти.	
IV–31	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**Моят Палячо,** стр. 31 **Звукова картина,** стр. 31	Разпознава поне две произведения от програмата за слушане. Има конкретни представи за инструментална музика. Проявява предпочитания към музикални произведения.	

			Има представа за свирене с детски музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да пресъздаде действия в звукови картини. Участва с желание в озвучаване на текст.	
IV–32	**Възприемане** **МИ**	**Бал на цветовете,** стр. 32 **Пъстроцветен бал,** стр. 32	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения. Различава валса от други танци. Импровизира танцови стъпки и движения на валсова музика. Импровизира артистично танцови движения.	
V–33	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Народни песни,** стр. 33 **В концертната зала,** стр. 33	Свири с детски музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе любима народна песен. Предпочита дейността свирене в музикалната ситуация. Конкретни представи за „концертна зала“. Различава ролите на певец, музикант и слушател. Проявява предпочитания към ролите в концертната зала.	
V–34	**МИ** **Възприемане**	**Всички танцуваме,** стр. 34 **Слушам музика,** стр. 34	Конкретни представи за народна и съвременна музика. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи на танц. Впечатлява се от танцовата форма „флашмоб“. Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Свързва всяко от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие. Има свои предпочитани музикални произведения.	
V–35	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**Празнична маршировка,** стр. 35 **На море,** стр. 35	Конкретни представи за вокална музика. Характеризира звученето на музиката, като използва едно-две определения. Емоционално реагира при слушане на музика. Конкретни представи за изпълнение на песни - индивидуално и групово. Изпълнява различни по тематика песни от репертоара на детската градина. Пее с желание.	
V–36		**Проследяване постиженията на децата** **Какво зная по музика?,** стр. 36	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Установяване на равнището на знания и умения в образователни ядра ***Възприемане*** *и* ***Възпроизвеждане;*** Установяване на равнището на знания и умения в образователни ядра ***Музика и игра*** *и* ***Елементи на музикалната изразност.***	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, интервю, беседа, вербално определяне на характера на музиката; изпълнения на движения, илюстриращи текста на песните; слухов анализ; рисуване; игрови; наблюдение; двигателно моделиране; активизиране на музикалните способности, избор на подходящо название на музикални пиеси**.** Диагностичните задачи се осъществяват индивидуално и групово.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДТОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Табела,** стр. 1 **Моето шкафче,** стр. 1	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**КМ**	**Това съм аз**, стр. 2	Демонстрира конкретни способи за работа с технологичен материал хартия - очертаване, оцветяване, рязане по крива линия, лепене; участва в общ проект в групата.	
	ГИ	**Дърво на запознанството,** стр. 2	Разпознава буквени и цифрови знаци; разказва за своите интереси и любими занимания, изслушва и проявява интерес към предпочитанията на свои връстници.	
X–3	**КМ**	**Мебели,** стр. 3	Овладява информация с комбинаторен характер във връзка с интериора в дома; изгражда умение за предметно-манипулативно проектиране на обзавеждане на детска стая; пресъздава макет на обзавеждане на детска стая.	
	ГИ	**Детска стая,** стр. 3	Обогатява представи за пространствени отношения в тримерно пространство спрямо произволен обект; определя пространственото отношение между два и повече обекта. Знае правила за поддържане на хигиена и ред вкъщи и в детската градина.	
X–4	Техника ОМСС	**Влак,** стр. 4	Различава превозните средства по релсите; диференцира и сравнява конструктивни особености в частите на влаковите композиции в зависимост от предназначението им; обогатява знания за ролята на железопътния транспорт, за професионални и личностни качества на хората с професии, свързани с него. Предлага идеи и участва в екипен проект; ориентира се в пространственото разположение на елементите в обща композиция.	
	ГИ, (ПС) БДП	**Превозни средства по релсите,** стр. 4	Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях.	

X–5	**КМ** **ГИ**	**Лястовица,** стр. 5 **На жицата,** стр. 5	Има представа и назовава причинно-следствени връзки в конкретни ситуации от живота на лястовиците през различните сезони. Оценява изделие - свое и на връстник - по определени критерии.Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност в екипен проект.	
X–6	**Техника ОМС** **ГИ (ПС) БДП**	**Самолет,** стр. 6 **Превозни средства във въздуха,** стр. 6	Различава превозни средства във въздуха; обогатява представи за тяхното разнообразие, за ролята на въздушния транспорт, за хората, чиито професии са свързани с него. Описва конструктивни характеристики на превозни средства във въздуха, като използва нагледна опора - макет или схема . Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях.	
X–7	**КМ** **ГИ**	**Плодове,** стр. 7 **Даровете на есента,** стр. 7	Преобразува листов материал в обемно изделие; изработва модели на плодове по избор от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя; реже с ножица хартия и спазва хигиена на работното място; оценява качеството на своя или на връстниците си готов продукт от дейността; приема участие в екипен проект. Предлага идеи и участва в игра с изработеното изделие; споделя впечатления и знания за качествата и труда на хората в градината през есента.	
XI–8	**Техника ОМСС ГИ** **(ПС) БДП**	**Автомобили,** стр. 8 **Превозни средства на пътя,** стр. 8	Различава превозни средства спрямо мястото на придвижване - на пътя, видове, предназначение; затвърдява знания за функционалната зависимост „функция - конструкция“. Предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина. Описва ролята на хора от различни професии, свързани с конструирането, поддържането и управлението на пътни превозни средства по суша. Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях.	
XI–9	**ОМСС ГИ Техника**	**Сгради,** стр. 9	Овладява информация за видове сгради. Затвърдява умение за прилагане на познати способи за преобразуване на листов материал в обемно изделие; прилага конкретен способ за рязане на хартия - вътрешен ъгъл; усъвършенства композиционни умения и усет за равновесие в композицията. Посочва важни за децата пътни знаци на кръстовище и обяснява правилата за безопасно придвижване по пътна маркировка в игрова ситуация.	

	(ПС) БДП	**Нашият квартал,** стр. 9	Може да определя пространственото разположение на елементите в квартала. Прави разлика между еднопосочно и двупосочно пътно платно. Ориентира се в елементите на по-широко пространство - сгради, видове пътни платна, пешеходна пътека при двупосочно движение. Изброява правилата, които трябва да спазва пешеходеца. Да познава правилата за пресичане на двупосочно платно. Наблюдава и съобразява светлинни сигнали. Изброява правила, които трябва да спазва велосипедиста. Знае при какви случаи е водач, в какви пешеходец и защо трябва да носи светлоотразителна жилетка. Регулира поведението си при сигнал.	
XI–10	**ОМСС КМ**	**Обитатели на морето,** стр. 10	Разширява знания и представи за морски обитатели; описва морфологични и функционални признаци и на тази основа класифицира морските обитатели. Утвърждава чрез практико-преобразуваща дейност умения за рязане по крива линия и лепене по техниката „на точки“.	
	ГИ	**Подводен свят,** стр. 10	Ориентира се в двумерно пространство; избира подходяща конфигурация на елементи чрез комбинаторни действия.	
XI–11	**ОМСС**	**За Коледа и Нова година,** стр.11	Ориентира се в пространственото разположение при сглобяване на конструктивните елементи на картичката; свързва елементи чрез вгнездяване; оценява получения резултат.	
	ГИ	**Весели празници,** стр. 11	Осмисля значението на коледната картичка като посланик на добри пожелания към любим човек. Изработва обемна форма от листов материал чрез прегъване и лепене; сгъва хартия по ориентири.	
XII–12	**ОМСС**	**Коледни играчки,** стр. 12	Формира представа за коледните празници като народна традиция; диференцира елементи на празничната коледна украса.	
	ГИ	**Украса за елха,** стр. 12	Преобразува листов материал в обемно тяло чрез огъване и вгнездяване в разрези. Изпитва удовлетвореност от резултата от екипната работа.	
XII–13	**ОМСС**	**Украса за трапеза,** стр. 13	Свързва, като използва допълнителни елементи - сламка или бъркалка. Диференцира различни обекти по определени признаци; аргументирано изказва мнение за приложението им в конкретна практическа ситуация.	
	ГИ	**Парти,** стр. 13	Възпроизвежда поведение на сервитьор; има представи и спазва правила за култура при хранене.	
XII–14	**ОМСС**	**Коледари,** стр. 14	Реже с ножица, огъва и лепи елементи от конструкцията; следва указания и използва нагледна опора за ориентиране в технологичната последователност за сглобяването им.	

	ГИ	**Коледуване,** стр. 14	Оценява по различни, предварително зададени критерии изработени изделия и ги включва в игрова дейност. Обогатява знания и представи за празнично-обредната система на българина.	
XII–15	**КМ ОМСС**	**Сурвачка,** стр. 15	Изработва изделие по образец и собствен замисъл, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали. Включва се в работа по реализиране на екипен проект и изпитва удовлетвореност от постигнатите резултати.	
	ГИ	**Сурваки,** стр. 15	Оценява качествата на сурвачките, изработени от други екипи. Включва изделията в конкретна практическа ситуация.	
I–16	**КМ ОМСС**	**Врабчета,** стр. 16	Ориентира се в технологичната последователност на действията, като проследява графично изображение на етапите на действие за получаване на обемна фигура от листов материал с помощ; спазва поставени изисквания за качество на изделието.	
	ГИ	**Хранилка за птички,** стр. 16	Разказва за опазването и грижите на хората за дивите животни през зимата.	
I–17	**КМ**	**Шарено килимче,** стр. 17	Овладява нов способ за изработване на изделие от текстил; работи по образец и собствен замисъл, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти; ориентира се в комбинаторни характеристики на изделие в практико-приложна дейност - редуване на цветове, осова и огледална симетрия; спазва указания за техника на безопасна работа с игла.	
	КМ	**От раклата на баба,** стр. 17	Оценява по различни, предварително зададени критерии художествено-изразителната стойност на готовите изделия.	
I–18	**ОМСС**	**Кукли напръстници,** стр. 18	Сравнява обекти за театрализиране на приказки по определени характеристики (големина, форма, движение, предназначение, способ на съединяване на елементите). Изпълнява конструктивна задача чрез манипулативни движения за развитие на координацията между зрителен и двигателен анализатор и координация между двете ръце.	
	ГИ	**Куклен театър,** стр. 18	Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност - декор за куклен театър и драматизация на приказка с готовите изделия.	
I–19	**КМ**	**Животни от длечни места,**стр19	Усъвършенства умения за рязане и прегъване; пренася знания и опит в аналогична ситуация.	
	ГИ	**Джунгла,** стр. 19	Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност - екипен проект.	

II–20	**КМ** **ОМСС**	**Колибка за Шаро,** стр. 20 **Жилищата на животните,** стр. 20	Осмисля зависимостта „функция - конструкция“. Формира умение за измерване с модулна единица; конструира изделие в определен технологичен ред по словесно и практично указание. Мотивира необходимостта от внимателно и грижливо отношение към представители на природния свят.	
II–21	**КМ** **ОМСС**	**Кукери,** стр. 21 **Кукеровден,** стр. 21	Изработва макет на кукер от снимки или технически рисунки по определена технология, като следва инструкции на учителя. Изказва идеи за доконструиране на образец чрез добавяне на допълнителни, различни от хартията материали. Оценява по определени критерии конструктивната дейност и резултата от нея. Приобщава се към национални и културни традиции и приема кукерския костюм като атрибут на празника Кукеровден.	
II–22	**Техника ОМСС ГИ** **(ПС) БДП**	**Кораб,** стр. 22 **Превозни средства във водата,** стр. 22	Различава превозните средства във водата; разширява представа за видовото им разнообразие, предназначение, конструктивни особености, исторически факти и лични наблюдения. Използва ножица за рязане на хартия, прегъва и моделира, като следва словесни и нагледни указания. Предлага идеи и участва с желание в екипен проект. Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях.	
II–23	**КМ** **ГИ**	**Мартеници,** стр. 23 **Изложба,** стр. 23	Изработва от текстилни материали модел чрез усукване, промушване и завързване на текстилни нишки, като следва инструкции на учителя. Познава правила за запазване на дрехите чисти и спретнати. Оценява по различни, предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги използва по предназначение.	
III–24	**ОМСС** **КМ**	**Картичка за Осми март,** стр. 24 **Цвете за празника,** стр. 24	Развива умения за разчитане алгоритъма на действията, изграждащи технологията за изработване на изделие. Оценява по различни, предварително зададени критерии собственоръчно направени изделия. Разширява представата за култура на поднасяне поздравление и подарък по определен повод.	
III–25	**КМ ОМСС**	**Дрехи за куклите,** стр. 25	Затвърдява знания за видове облекло; за функцията на дрехите и за избор на подходящ тоалет според сезона.	

	ГИ	**Облекло според сезона,** стр. 25	Реализира решение при комбиниране на елементи от облеклото в зависимост от сезона; актуализира знания за правилата за запазване на дрехите чисти и спретнати.	
III–26	**ОМСС** **КМ** **ГИ**	**Домашни животни,** стр. 26 **Ферма,** стр. 26	Сравнява в нагледно-действен план видими и характерни морфологични признаци на определен вид домашни животни. Представя и оценява качествата на собственоръчно изработени изделия и ги включва в игрова дейност; осъществява съвместна дейност по проект; проявява желание за обгрижване на домашен любимец.	
III–27	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Птиче семейство,** стр. 27 **Птицеферма,** стр. 27	Обследва конструктивни елементи; определя тяхната форма, големина, пространствено разположение и мястото им в конструкцията с помощта на словесни указания от учител и нагледна опора. Обогатява знания за условията на живот и грижите, които хората полагат за домашните животни. Има представи за обитателите на птицеферма; изброява значението и ползите от отглеждането на пилета.	
III–28	**ОМСС** **ГИ**	**Люлка,** стр. 28 **Детска площадка,** стр. 28	Изгражда сензорен еталон за геометрична фигура - триъгълник, кръг, правоъгълник, квадрат. Изпълнява конструктивна дейност по словесни указания и нагледна опора. Формира композиционни умения в участие в екипен проект „Детска площадка“. Има представа, описва и спазва правила за поведение и игра на детската площадка.	
IV–29	**КМ** **ГИ**	**Пролетен венец,** стр. 29 **В зеления кът,** стр. 29	Изработва по образец изделия и ги свързва с конкретен пролетен празник - Цветница, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти. Обогатява представи и знания за условията на живот на растенията и полага грижи за стайните растенията в занималнята. Следва указания при поддържане на реда, чистотата и естетическия вид на занималнята.	
IV–30	**ОМСС** **ГИ**	**Поставки за яйца,** стр. 30 **Великден,** стр. 30	Приобщава се към културни и обредни традиции на българите. Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност и участва с желание в подготовката на Великден.	

IV–31	**КМ** **ГИ**	**Пеперуда,** стр. 31 **Пролетно настроение,** стр. 31	Изпробва някои физико-механични свойства на различни видове хартия; участва в избора на подходящ за предстоящата работа вид хартия и аргументирано обосновава своя избор; запознава се с функцията на жичковия материал от метал за довършване на изделието; следва графични указания за технологичния ред на операциите прегъване, рязане, украсяване, усукване на медна жичка. Изработва по образец и довършва по собствен замисъл изделие, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти.	
IV–32	**ОМСС** **ГИ**	**Акробат,** стр. 32 **Цирк,** стр. 32	Анализира модел и обследва конструктивните му елементи; познава и назовава материали и инструменти за изработване на детска играчка; разпознава технологична последователност по графично изображение. Изпитва положително емоционално отношение към дейността и в игрова ситуация изпробва качествата на изработеното изделие.	
V–33	**КМ** **ГИ**	**Пумпал,** стр. 33 **Състезание с пумпали,** стр. 33	Изгражда представи за причинно-следствени връзки и функционални зависимости между конструкция и функция, качество на дейността и качество на изделието; усъвършенства умение за измерване на дължина с модулна линия. Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел, като аргументира избор на вариант за място на свързване на елементи от конструкцията; оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	
V–34	**Техника** **КМ**	**Фенерче,** стр. 34 **Театър на сенките,** стр. 34	Има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлини, звук, компютри и др. Изработва модел или изделие от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя. Има представа за предназначението на някои домашни електроуреди и правилата за безопасност. Оценява по различни, предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	
V–35	**Техника** **КМ**	**Телефон,** стр. 35 **Ало, ало,** стр. 35	Изработва модел или изделие от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности. Познава възможностите на устройства за комуникация и информация.	

V–36		**Хвърчило,** стр. 36 **В очакване на лятото,** стр. 36	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати: тестова задача, наблюдение, интервю, показ на образец, показ на действие, обяснение, показ на модел, анализ, насоки, беседа, преценка, проблемна ситуация, разговор, поръчки, поощрение, указания, оценка, подпомагане, технологично табло, изисквания, корекции.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X–3	**ЕПДД**	**Строяване и престрояване**	Има представа за строяване един зад друг и един пред друг по права линия, преминава в кръг и обратно. Има представа за строева терминология и смисъла на командите и реагира бързо и точно. Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.	
	ЕПДД	**Тупкане, подаване и ловене на топка**	Има представа за тупкане, подаване и ловене на топка с две ръце. Бяга в кръг със смяна на посоката по даден сигнал. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.	
	ИДД	**Игри с топка**	Тупка, подава и лови топка с две ръце. Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка между предмети, поставени на разстояние 1,5 м един от друг. Проявява двигателни умения и качества в игрите. Игри: „Докосни топката“, „Топката пари“.	
X–4	**ЕПДД**	**Бягане**	Има представа за бягане с вземане и поставяне на предмети. Строява се от разпръснат строй в колона, редица и обратно. Води топка чрез търкаляне на зигзаг.	
	ЕПДД	**Подскоци**	Има представа за подскоци с два крака с придвижване напред. Хвърля плътна топка (1 кг) по начин от горе и от долу. Бяга със смяна на посоката по даден сигнал. Проявява стремеж към усъвършенстване на движенията в скока.	
	ИДД	**Игри с прекатерване и скачане**	Усъвършенства прекатерване на гимнастическа пейка, подскоци с два крака на място и с придвижване. Развива сила на долни крайници. Игри: „Скачаща топка“, „Катерички“, „Светофар и автомобили“.	
X–5	**ЕПДД**	**Прекатерване на гимнастическа пейка**	Има представа за прекатерване на гимнастическа пейка по естествен начин. Изпълнява подскоци с два крака с придвижване напред. Бяга на зигзаг между предмети.	

	ЕПДД	**Хвърляне в хоризонтална цел**	Има представа за хвърляне на малка плътна топка (торбичка) в хоризонтална цел (кръг или кошче с диаметър 30 - 40 см) на разстояние до 2 м. Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин. Лази свободно на зигзаг между предмети. Проявява интерес и с желание се включва в двигателната дейност.	
	ИДД	**Игри с хвърляне и преминаване през препятствия**	Хвърля топка в хоризонтална цел и прекрачва препятствия, поставени на земята. Проявява точност и координираност. Изпитва удоволствие и радост от игровата двигателна дейност. Игри: „Да нахраним Мечо“, „Скачаща топка“, „Здрави стълбички“.	
X–6	**ЕПДД**	**Ходене през препятствия**	Има представа за ходене с прекрачване на препятствие с височина 10 – 15 см. Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин. Тупка, подава и лови топка с две ръце. Изпълнява с желание двигателни действия.	
	ИДД	**Подвижни игри**	В игрови условия проявява умения за изпълнение на разучени двигателни действия. Играе, като се грижи за своята безопасност и тази на другите участници.	
	ЕПДД	**Хвърляне на топка над въже**	Има представа за хвърляне на топка над въже. Подскача на един крак с придвижване напред и смяна на краката. Стреми се към прецизно изпълнение на възприетите движения.	
X–7	**ЕПДД**	**Лазене към ориентир**	Има представа за лазене от коленна опора към ориентир. Ходи и бяга в кръг със смяна на посоката по даден сигнал. Хвърля малка топка в хоризонтална цел. Разбира и спазва двигателни задачи и правила.	
	ИДД	**Щафетни игри**	Изпълнява подскоци на два крака с придвижване напред. Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин. Проявява стремеж към постижения и себедоказване.	
	ЕПДД	**Равновесно ходене**	Има представа за ходене по дъска, широка 30 см, поставена на пода. Лази от коленна опора към ориентир. Усъвършенства подскоци с два крака с придвижване.	
XI–8	**ЕПДД**	**Бягане за бързина**	Има представа за бягане в права посока за бързина (5 - 7 м). Ходи по дъска с широчина 30 см, поставена на пода. Изпълнява ходене, редувано с бягане.	
	ИДД	**Подвижни игри**	Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Определя участието си в игрите по конкретни показатели - точност, бързина.	
	ЕПДД	**Лазене**	Има представа за лазене на зигзаг между предмети, поставени на 1 м разстояние един от друг. Ходи през препятствия с височина 15 - 20 см. Изпълнява подскоци с два крака с придвижване на зигзаг.	

XI–9	**ЕПДД**	**Строяване и престрояване**	Има представа от различни видове строй - колона, редица, кръг и обратно. Реагира на подавани команди за начало и край на движението. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилно изпълнение на двигателната дейност с организиращ характер.	
	ИДД	**Игри с лазене и равновесно ходене**	Лази от коленна опора към ориентир и ходи по дъска. Развива координираност на движенията и съобразителност. Спазва правила за честна игра. Игри: „Да нахраним Мечо“, „Насрещна щафета“.	
	ЕПДД	**Хвърляне във вертикална цел**	Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 30 - 45 см и височина 1,5 м. Ходи през препятствия с височина 20 см и на отстояние 1,5 м и бяга за бързина в права посока.	
XI–10	**ЕПДД**	**Подаване и ловене на топка над въже**	Има представа за хвърляне и ловене на топка над въже, опънато на височина 1,5 м. Лази на зигзаг между предмети. Изпълнява бягане, редувано с ходене.	
	ИДД	**Игри с лазене и преодоляване на препятствия**	Лази в права посока и на зигзаг към ориентир. Ходи през препятствия. Проявява координираност на движенията при изпълнение на двигателните действия. Игри: „Палави мишлета“, „Да нахраним Мечо“, „Намери своята къща“.	
	ЕПДД	**Скок на дължина от място и със засилване**	Има представа за скачане на дължина с два крака от място. Подава и лови топка над въже, опънато на височина 1,5 м. Усъвършенства лазене на зигзаг между предмети. Оценява изпълнението си по конкретни показатели - точност, екипност.	
XI–11	**ЕПДД**	**Лазене с провиране**	Има представа за лазене с провиране под въже на височина 0,5 м. Скача на дължина с два крака от място. Усъвършенства ходене през препятствия.	
	ИДД	**Игри за бързина, гъвкавост и ловкост**	Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива двигателни качества - гъвкавост, бързина. Игри: „Пренеси знаменцето“, „Вертележка“, „Лодка“.	
	ЕПДД	**Скок от ниско на високо**	Има представа за скок от ниско на високо с отскачане от един и два крака. Изпълнява ОРУ в разнообразни видове строй и изходни положения. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените движения.	
XII–12	**ЕПДД**	**Ритмувано ходене по метричен размер**	Има представа за придвижване чрез ритмувано ходене по предварително определен метричен размер. Умее да ходи и бяга в комбинация с други движения. Изпълнява с удоволствие комбинации от двигателни действия.	

	ЕПДД	**Скок от ниско на високо**	Изпълнява скок от ниско на високо с отскачане от един и два крака върху гимнастическа ниска пейка, куб с широка основа и височина 30 - 40 - 50 см. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените движения. Изпълнява ОРУ в разнообразни видове строй и изходни положения.	
	ИДД	**Игри със скачане, лазене и провиране**	Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива сила на долните крайници. Определя участието си в игрите по конкретни показатели - сила, точност, бързина. Игри: „Провиране на верижки“, „Пренеси знаменцето“ (с подскоци), „Палави мишлета“.	
XII–13	**ЕПДД**	**Ходене**	Има представа за ходене с различно темпо на зигзаг, с високо повдигане на коленете. Придвижва се чрез ходене в коридор над и между ниски препятствия, в различно темпо, на зигзаг, с високо повдигане на коленете. Проявява интерес към разновидности на ходенето.	
	ЕПДД	**Лазене в коридор**	Има представа за лазене от коленна опора в коридор с неголяма тежест на гърба. Скача от ниско на високо. Усъвършенства подскоци с два крака с придвижване. Проявява стремеж и желание за включване в двигателни действия.	
	ИДД	**Игри със сняг**	Усъвършенства овладени двигателни умения в нови условия - заснежен терен: равновесно ходене; провиране под препятствия; подскоци с два крака с придвижване; хвърляне на снежни топки в далечина и в цел.	
XII–14	**ЕПДД**	**Търкаляне на топка през врата**	Има представа за търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м. Скача от ниско на високо с два крака. Лази от коленна опора в коридор с торбичка на гърба.	
	СПДД	**Спортноподготвителни игри**	Изпълнява спорно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове - волейбол, хандбал. Проявява познавателна активност към видовете спорт. Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите.	
	ЕПДД	**Странично ходене с догонваща крачка**	Има представа за странично ходене с догонваща крачка. Води топка с лява и дясна ръка на зигзаг. Ходи по дъска, поставена на земята. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия.	
XII–15	**ЕПДД**	**Подаване и ловене на гумена топка по двойки**	Има представа за подаване и ловене на гумена топка по двойки. Скача на дължина с два крака от място. Осъзнава взаимовръзката между спорта и физическата дееспособност.	
	ЕПДД	**Изтегляне от лег и тилен лег**	Има представа за изтегляне на тялото от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Търкаля топка през врата с широчина 0,8 м. Усъвършенства бягане със смяна на посоката при даден сигнал. Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност.	

	ИДД	**Щафетни игри**	Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация: скача от ниско на високо; лази и се провира; ходи по дъска, поставена на пода. Стреми се към постижения и себедоказване.	
I–16	**ЕПДД**	**Бягане в коридор**	Има представа за бягане в коридор с широчина 1 м. Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Усъвършенства хвърляне на малка топка в хоризонтална цел. Проявява самоконтрол и прецизност при изпълнение на двигателната дейност.	
	ИДД	**Подвижни игри**	Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Развива внимание и ловкост в игрови ситуации. Игри: „Кой е най-ловък“, „Топката пари“, „Пускам, пускам пръстенче“.	
	ЕПДД	**Изтегляне от лег и тилен лег**	Има представа за изтегляне на тялото от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Търкаля топка през врата с широчина 0,8 м. Усъвършенства бягане със смяна на посоката при даден сигнал. Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност.	
I–17	**ЕПДД**	**Бягане в коридор**	Има представа за бягане в коридор с широчина 1 м. Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Усъвършенства хвърляне на малка топка в хоризонтална цел. Проявява самоконтрол и прецизност при изпълнение на двигателната дейност.	
	ИДД	**Щафетни игри**	Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация: скача от ниско на високо; лази и се провира; ходи по дъска, поставена на пода. Стреми се към постижения и себедоказване.	
	ЕПДД	**Ходене между напречниците на стълба**	Има представа за ходене между напречниците на стълба, поставена на земята. Изпълнява ходене (маршировка) със смяна на посоката при даден сигнал. Усъвършенства търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м. Проявява стремеж за включване в двигателни действия.	
I–18	**ЕПДД**	**Строяване и престрояване**	Има представа за ходене (маршировка) с престрояване от кръг в две колони. Ходи между напречниците на стълба, поставена на земята. Лази от коленна опора в коридор. Стреми се към правилно изпълнение на изучаваните движения.	
	ИДД	**Подвижни игри**	Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Развива внимание и ловкост в игрови ситуации. Игри: „Кой е най-ловък“, „Топката пари“, „Пускам, пускам пръстенче“.	

	ЕПДД	**Скачане от високо на ниско**	Има представа за скок в дълбочина 30 - 35 см с два крака (от високо на ниско). Усъвършенства подаване и ловене на топка. Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия.	
I–19	**ЕПДД**	**Равновесно ходене по пейка**	Има представа за равновесно ходене по гимнастическа пейка с широчина 20 - 25 см. Ходи и бяга с престрояване от кръг в две колони. Изтегля се от лег по гимнастическа пейка. Развива умения за организираност при строяване и престрояване.	
	ИДД	**Игри със сняг**	Усъвършенства овладени двигателни умения върху заснежен терен: води топка чрез търкаляне; бяга със смяна на посоката; хвърля с една ръка в цел. Грижи се за собствената си и тази на другите деца безопасност по време на игра.	
	СПДД	**Спортноподготвителни игри**	Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове. Разбира значението на честната игра. Има представа за здравето като основна ценност и за постигането и съхраняването му чрез спортуване.	
II–20	**СПДД**	**Спортноподготвителна двигателна дейност**	Има представа за връзката между усвоените движения и приложенията им в спортните игри. Има представа за удар с крак на топка с вътрешната част на ходилото към врата (футбол). Подхвърля и лови перце с ракета (бадминтон). Търкаля малка топка и събаря кегли (боулинг).	
	ЕПДД	**Строяване и престрояване**	Има представа за строяване от разпръснат строй в колона и в редица. Ходи по гимнастическа пейка с широчина 25 см. Скача от високо на ниско. Разбира строева терминология за смисъла на командите. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилно изпълнение на двигателна дейност с организиращ характер.	
	ИДД	**Изпълнение на комбинации от двигателни действия в подвижните игри**	Разбира двигателни задачи и правила. Владее усложнени варианти на комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Стреми се към постижения и себедоказване в игровата двигателна дейност.	
II–21	**ЕПДД**	**Скачане на височина със засилване**	Има представа за скачане на височина със засилване. Ходи между напречниците на стълба, поставена на земята. Скача от високо на ниско. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения.	
	ИДД	**Игри с противодействие и бягане в коридор**	Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива двигателното качество сила на долните и горните крайници. Изпитва радост от игровата двигателна дейност. Игри: „Насрещна щафета“, „Поща“, „Да улучим мишената“.	

	ФД	**Изпълнение на двутактови упражнения с различни пособия**	Изпълнява двутактови физически упражнения с уред за въздействие върху всички мускулни групи. Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателни действия.	
II–22	**СПДД**	**Любими спортове и спортисти**	Проявява познавателен интерес към организацията и правилата на видовете спорт. Познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им. Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия.	
	ИДД	**Игри с противодействие и бягане в коридор**	Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива двигателното качество сила на долните и горните крайници. Изпитва радост от игровата двигателна дейност. Игри: „Насрещна щафета“, „Поща“, „Да улучим мишената“.	
	ЕПДД	**Скачане с въженце с два крака на място**	Има представа за скачане с въженце с два крака на място. Координира движенията на ръцете и краката при скачане на въже. Изпитва радост от изпълняваните двигателни действия.	
II–23	**ЕПДД**	**Бягане**	Има представа за различни видове бягане: бяга на зигзаг; бяга над ниски препятствия; бяга в колона със смяна на посоката и темпа; бяга с ускорение - за бързина. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.	
	ФД	**Развиване на двигателни качества**	Използва естествено приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет на качествата - сила и издръжливост. Комплексно развива функционалните си възможности.	
	ИДД	**Дихателни и успокоителни упражнения и игри**	Изпълнява комбинации от овладени естествено приложни движения, включващи дихателни и изправителни упражнения. Изпълнява игрови оздравителни упражнения, съчетани с вдишване и издишване на определени интервали. Игри и упражнения за дишане: „Бръмчаща пчела“, „Дърво“, „Великани и джуджета“.	
III–24	**ЕПДД**	**Строеви упражнения**	Има представа за ходене (маршировка) с престрояване от две колони в кръг. Затвърдява бягане със смяна на посоката. Усъвършенства търкаляне на топка през врата. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.	
	ИДД	**Игри за равновесие и престрояване**		

	СПДД	**Спортноподготвителни игри с елементи на волейбол**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на мотриката и двигателните способности. Разбира двигателни задачи и правила. Игри: „Пренеси ринга“, „Всеки в своята група“, „Здрави стълбички“. Изпълнява спорно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове - волейбол. Затвърдява овладени двигателни умения. Развива точност и ловкост. Стреми се към постижения и себедоказване.	
III–25	**ЕПДД**	**Катерене по гимнастическа стена**	Има представа за катерене и слизане по гимнастическа стена. Усъвършенства маршировка с престрояване от кръг в две колони и обратно. Затвърдява ходене по гимнастическа пейка с широчина 20 - 25 см. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.	
	ИДД	**Игри със скачане и равновесно ходене**	Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри. Изразява желанието си при избор на игра. Игри: „Скачащата топка“, „По мостчето“.	
	ФД	**Развиване на двигателни качества – точност и ловкост**	Използва естествено приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет на качествата - точност и ловкост. Стреми се към себедоказване чрез демонстриране на прецизност в изпълнението.	
III–26	**ЕПДД**	**Странично подскочно бягане**	Има представа за странично подскочно бягане. Търкаля топка през врата. Катери се и слиза по гимнастическа стена. Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност - физическа дееспособност.	
	ИДД	**Игрови умения**	Владее набор от подвижни игри. Договаря се с връстниците си за избор на игра. Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри. Разбира значението на честната игра.	
	ФД	**Развиване на двигателни качества – равновесие и бързина**	Ходи по дъска с широчина 30 см, поставена на пода, и с торбичка на главата. Лази от коленна опора към ориентир. Бяга в права посока за бързина. Изпитва емоционална удовлетвореност от двигателните дейности. Игри: „Катерички“, „Звънчета“.	
III–27	**СПДД**	**Спортове и спортисти**	Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове - баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, футбол, хандбал, бадминтон и др. Определя положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия.	
	ЕПДД	**Вертикално хвърляне и ловене на малка топка със смяна на ръцете**	Има представа за вертикално хвърляне на малка топка с една ръка и със смяна на ръцете и улавяне. Затвърдява странично подскочно бягане. Скача от ниско на високо. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.	

	ИДД	**Игри с катерене и престрояване**	Затвърдява овладени двигателни умения в игри. Развива внимание и съобразителност. Изпитва удовлетворение от игровата двигателна дейност. Игри: „Катерички“, „Всеки в своята група“.	
III–28	**ИДД**	**Игри с търкаляне на топка и с бягане**	Затвърдява овладени двигателни умения. Развива точност при изпълнение на овладени двигателни умения. Определя участието си в игрите по конкретни показатели - точност, бързина, оригиналност, екипност. Игри: „Насрещна щафета“, „Смени посоката“, „Кегли“.	
	ЕПДД	**Странично подскочно бягане**	Има представа за странично подскочно бягане. Търкаля топка през врата. Катери се и слиза по гимнастическа стена. Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност - физическа дееспособност.	
	ФД	**Двигателни качества**	Има представа от насочени двигателни действия за развитие на двигателни качества. Разпознава и назовава двигателните качества бързина, сила, издръжливост. Проявява интерес към двигателната дейност.	
IV–29	**ЕПДД**	**Вертикално хвърляне и ловене на малка топка със смяна на ръцете**	Има представа за вертикално хвърляне на малка топка с една ръка и със смяна на ръцете и улавяне. Затвърдява странично подскочно бягане. Скача от ниско на високо. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.	
	СПДД	**Спортни игри**	Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове. Хвърля и лови голяма гумена топка след тупкане в земята (баскетбол). Има представа за подхвърляне с една ръка и ловене с две ръце (хандбал). Има представа за здравето като основна ценност и за съхраняването му чрез спортуване.	
	ФД	**Изпълнение на физически упражнения за развитието на всички мускулни групи**	Изпълнява двутактови физически упражнения с уред и без уред със собствен темп, които да въздействат върху развитието на всички мускулни групи. Използва естествено приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества.	
IV–30	**СПДД**	**СПИ с елементи от лека атлетика**	Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове. Ходи по гимнастическа пейка с широчина 20 - 25 см и височина 30 см - гимнастика. Скача на височина със засилване - лека атлетика. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения.	

	ЕПДД	**Насрещно бягане**	Има представа за бягане с насрещно разминаване единично и по двойки. Хвърля топка в хоризонтална цел. Търкаля топка с две ръце от място към цел.	
	ФД	**Развиване на двигателни качества бързина и точност**	Развива двигателните си качества бързина и точност чрез: лазене от коленна опора в коридор; бягане в коридор; хвърляне на малка плътна топка в хоризонтална цел. Осъзнава взаимовръзката между двигателни качества и високи спортни постижения.	
IV–31	**ИДД**	**Занимателни игри и упражнения**	Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Определя участието си в игрите по конкретни показатели - точност, бързина, екипност. Разбира значението на честната игра.	
	ФД	**Развиване на двигателни качества сила и издръжливост**	Развива двигателните качества сила, точност и издръжливост чрез: търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м; изтегляне от лег и тилен лег по гимнастическа пейка; подскачане с два крака с придвижване.	
	ЕПДД	**Хвърляне на топка в цел**	Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел на височина 1,2 м с диаметър 0,6 м на отстояние 2 м. Затвърдява странично подскочно бягане. Ходи и бяга със смяна на посоката по сигнал.	
IV–32	**ЕПДД**	**Катерене**	Има представа за катерене по гимнастическа стена със странично-хоризонтално придвижване. Изпълнява странично подскочно бягане. Хвърля топка в хоризонтална повдигната цел. Старае се за прецизно и точно изпълнение на разучаваните двигателни действия.	
	СПДД	**Туризъм**	Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. Преодолява естествени препятствия чрез усвоени приложни движения. Изпитва радост от двигателна дейност на открито.	
	ИДД	**Игри на открито**	Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра.	
V–33	**ЕПДД**	**Скачане на височина от място**	Има представа за скок на височина (20 - 25 см) с два крака от място. Катери се по висока катерушка със странично-хоризонтално придвижване. Старае се за прецизно и точно изпълнение на разучаваните двигателни действия.	
	СПДД	**Туризъм**	Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. Преодолява естествени препятствия чрез усвоени приложни движения. Изпитва радост от двигателна дейност на открито.	

	ИДД	**Подвижни игри**	Владее набор от подвижни игри. Преживява емоционална удовлетвореност от игровата дейност.	
V–34	**ЕПДД** **СПДД** **ИДД**	**Изпълнение на подскоци с ляв и десен крак** **Спорт и туризъм** **Игри на открито**	Има представа за подскоци на един крак с придвижване напред и със смяна на краката. Скача на височина с два крака от място. Хвърля топка в хоризонтална повдигната цел. Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения. Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра.	
V–35		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36	**ФД**	**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

Установена батерия: Тест 1 „Бягане на 40 м“ (сек); Тест 2 „Хвърляне на плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см); Тест 3 „Седеж от тилен лег до отказ“ (бр.); Тест 4 „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.); Тест 5 „Хвърляне на малка плътна топка в далечина“ (м); Тест 6 „Скок дължина от място с два крака“ (см). Постиженията по отделните тестове за всяко дете се трансформират в брой точки - от 1 до 50, с помощта на възрастово-полови оценителни таблици. Получените количествени резултати (брой точки) отразяват състоянието на отделните двигателни качества на детето. За да се получи качествена оценка на физическата дееспособност, се сумират точките, съответстващи на резултатите от отделните тестове, и по полученото число се съди в какви граници тя попада. На тази база се диференцират три нива на развитие на физическата дееспособност: В (високо): 37 - 50 точки, Б (средно): 15 - 36 точки, и А (ниско) (виж Приложение 1 и Приложение 2 в книгата за учителя).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X–3	**СР** **ГПР, ЗК** **ВПЛ** **ГПР, ЗК** **Речник** **СР** **СР** **ГПР** **ПЛП** **Речник**	**Отново заедно,** стр. 1 - 1. Част **Сбогом, китно лято,** стр. 2 - 1. част **Думите около нас,** стр. 3 - 1. Част **Писмо до приятел,** стр. 4 - 1. Част	Участва в диалог; споделя лични впечатления; разказва кратка случка по въпроси и опорни думи, като използва подходящ „времеви речник“; артикулира правилно фонемите в думата. Възприема активно стихотворение; анализира литературен образ и тълкува езиковите изразни средства; конструира изречения; ориентира се в значението на думата и изречението като речева структура. Има представи за лексикалното значение на думите; използва в речта си думи признаци и думи с обобщаващо значение; проявява интерес в целенасочена речева дейност, следвайки образец. Участва в диалог; има представи за етикетни форми на общуване; използва в речта си думи с конкретно и обобщаващо значение; съгласува правилно думите в изречението; рецитира стихотворение, като пресъздава интонационно настроението; умее да държи правилно молив, химикалка - демонстрира графични умения.	
	Речник **ЗК, ГПР**	**Подбери дума,** стр. 5 - 1. част	Има конкретни представи за думата като езикова единица; емоционално възприема различията в лексикалното значение на думите; съгласува прилагателни и съществителни имена по род и число;	

X–4	**ВЛП** **СР, ГПР** **ПЛП, СР** **Речник** **СР** **ГПР** **Речник**	**Балонът на яда,** стр. 6 - 1. част **Как думите помагат,** стр. 7 - 1. част **Приятели,** стр. 8 - 1. Част	артикулира правилно звуковете; определя първи и последен звук; конструира изречения; изписва прави, криви линии. Възприема от начало до край приказка и се ориентира в композицията; проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; изразява и мотивира мнение; конструира различни по вид изречения. Творчески преразказва позната приказка; осмисля последователността на случките и събитията; ориентира се в литературния вид и има конкретни представи за значението на изразните средства; изразява отношение, като разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза). Има представа за думи с противоположно значение и ги употребява в речта си. Има конкретни представи за композицията на разказа; използва изречението като смислова единица в устно общуване; умее да създава разказ и обогатява съдържанието му според личен опит и впечатления; конструира различни по вид изречения, съчетавайки по смисъл думите в изречението.	
X–5	**ГПР, СР** **Речник** **ВЛП** **ГПР** **СР, ГПР** **ПЛП** **СР** **ЗК**	**Разбърканите думички,** стр. 9 - 1. част **Есенни листа,** стр. 10 - 1. част **Думичките подреди и ни разкажи,** стр. 11 - 1. част **Капят листата,** стр. 12 - 1. Част	Има конкретни представи за основни езикови единици - дума, изречение - и умее да ги разпознава в потока на речта; моделира и конструира изречения, като практически се ориентира в правилната употреба на глаголните времена; има конкретни представи за семантичната страна на думите. Възприема активно и съпреживява разкази на природна тематика; ориентира се в последователността на сюжета и значението на езиковите изразни средства; определя чувството; открива и употребява подходящи епитети, сравнения, метафорични глаголи; конструира изречения по нагледна основа. Съставя разказ по сюжетна картина; конструира изречения, като използва правилно глаголните времена; изразява отношение, съчетавайки по смисъл думите в изречението и чрез речева и двигателна изразителност. Преразказва литературно произведение от името на автора; има диференцирани представи за частите на художествено изпълнение - начало, изложение, край; осмисля последователността на случките и събитията; разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза); изписва линии, знаци, форми.	

X–6	**ЗК** **ГПР**	**Звукът какво е – буквичката за какво е?,** стр. 13 - 1. Част	Има конкретни представи за звук и буква; артикулира правилно и реагира емоционално-оценъчно на подражателното интониране; умее да открива звука в думи; измисля думи, започващи с конкретен звук; възпроизвежда линии, знаци и форми, като държи правилно молив, химикалка; разпознава и назовава графични знаци на букви.	
	ЗК **ГПР**	**С думите да поиграем,** стр. 14 - 1. част	Има конкретни представи за дума и изречение; ориентира се в лексикалното значение на думите и ги съчетава по смисъл; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в модел на дума и определя мястото на конкретен звук; държи правилно молив, химикалка при изписване на линии и елементи.	
	ПЛП **СР, ГПР**	**Приказна въртележка,** стр. 15 - 1. част	Участва в диалог; умее да създава кратък повествователен текст, съобразен със ситуацията на общуване, като обосновава мнението си; изразява се точно, използвайки различни видове граматически структури при устно общуване.	
	ПЛП	**Малки артисти,** стр. 16 - 1. Част	Проявява творчество при преразказване на познати приказки; пресъздава литературен образ чрез действие, мимика, интонация.	
X–7	**ЗК** **ГПР**	**Есен ни зове,** стр. 17 - 1. Част	Има конкретна представа за звук и буква; умее да артикулира правилно; ориентира се в звуков състав и модел на дума; определя позиция на звук; конструира и моделира изречения; изписва линии и елементи.	
	СР **Речник** **ЗК** **ВЛП**	**Разказваме за есента,** стр. 18 - 1. част	Създава кратък описателен текст по предложена тема; изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; изговаря правилно думата в нейните граматически форми; разпознава и назовава графични знаци на букви; демонстрира графични умения.	
	ГПР, ЗК **Речник**	**Есенен пазар,** стр. 19 - 1. част	Емоционално възприема стихотворение; съпреживява настроението и има конкретни представи за епитети, сравнения; ориентира се в значението на думите; проявява интерес към книги и илюстрации; възпроизвежда и изписва линии, знаци, форми.	
	ПЛП **ГПР** **ЗК**	**Есенна гощавка,** стр. 20 - 1. Част	Рецитира стихотворение, като се старае да постига интонационна изразителност; има конкретни представи за думи с различен род и число; умее да изписва елементи по пунктир по предварително приети правила и указания.	
XI–8	**СР, ЗК**	**Есенна разходка,** стр. 21 - 1. Част	Има представа за повествователен текст - разказва в логическа последователност и изразява отношение; има диференцирани представи за звуков анализ на думата; разпознава звук и буква.	
	ВПЛ **ГПР, СР**	**Старият щърк,** стр. 22 - 1. Част	Възприема от начало до край литературен текст; определя последователността в сюжета и изразява емоционално-оценъчно отношение към поведението на литературен герой; различава изречение от текст; държи правилно молив, химикалка и координира движенията си в рамките на контур.	

	СР **ГПР**	**Разбърканите думички,** стр. 23 - 1. Част	Конструира изречение и възприема неговата завършеност по смисъл; има конкретни представи за съобщителни и въпросителни изречения; подбира самостоятелно думи съобразно контекста; съгласува правилно думите по род и число; практически се ориентира в употребата на глаголните времена.	
	ГПР **Речник** **ЗК**	**Думи в изречение,** стр. 24 - 1. Част	Назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно и обобщаващо значение; конкретни представи за род и число на съществителните имена; конструира изречение по модел; разпознава първи и последен звук в думи; разпознава графични знаци на букви и изписва елементи, линии.	
XI–9	***ЗК*** ***ГПР***	**Искам да разкажа,** стр. 25 - 1. Част	Има представи за фонемен анализ на думата; открива конкретен звук и условно го обозначава; конструира просто и сложно съчинено изречение по модел; изписва линии и елементи; разпознава графични знаци на букви.	
	Речник ***СР, ГПР***	**Думички чудати,** стр. 26 - 1. част	Има конкретни представи за различни литературни текстове; разказва случка, като употребява целесъобразно лексикални и синтактични форми на езика и изразява отношение чрез тях; използва правилно в потока на речта глаголните времена.	
	ВЛП ***ГПР, СР***	**Лошата дума,** стр. 27 - 1. част	Активно възприема приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение, пресъздава последователността на случки и събития; конструира различни по вид изречения, използва съгласуването и подходящи свързващи думи.	
	ПЛП ***Речник*** ***ЗК***	**Добрата дума,** стр. 28 - 1. част	Творчески преразказва позната приказка; има представи за композиция на повествователен текст - действие, случка, епизод, начало, изложение, край; използва адекватно в речта си думи с противоположно и близко значение; ориентира се в звуков състав на думи; изписва линии и елементи.	
XI–10	**ЗК** **ГПР**	**Усмивки под дъжда,** стр. 29 - 1. част	Има представа за сложно съставно изречение и го използва в речта си; ориентира се в звуковия състав на думата и открива позиция на конкретен звук; изписва линии и елементи по предварително уговорени правила.	
	Речник **ЗК, ГПР**	**Да играем и да знаем,** стр. 30 - 1. част	Умее да възприема и открива изречение в неговата завършеност по смисъл; определя броя на думите в изречение; конструира и моделира изречения в правилен словоред; има конкретни представи за лексикалното значение на думите и сложно съставно изречение.	
	ВЛП **СР, ГПР**	**Приказна магия,** стр. 31 - 1. част	Възприема от начало до край приказка; определя последователността в сюжета по илюстрации; различава изречение от текст; проявява творчество и измисля различен край на приказката от името на герой.	
	ВЛП **СР, ЗК**	**Весели гатанки,** стр. 32 - 1. част	Умее да отделя в контекста значението на думи; с интерес участва в ситуация за съставяне на гатанки по образец чрез сравнение; има конкретни представи за приказка, гатанка, стихотворение, разказ; умее да възпроизвежда графични линии и форми.	

XI–11	**ЗК, СР ГПР Речник** **ВПЛ Речник** **ЗК Речник ГПР** **ЗК ГПР**	**С чадърче под дъжда,** стр. 33 - 1. част **Чадър,** стр. 34 - 1. част **Палавите думички,** стр. 35 - 1. част **Балът на звуковете,** стр. 36 - 1. Част	Има диференцирана представа за звуковете и умее да открива определен звук в думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; практически осмисля разликата между дума и изречение и значението им в речта; съставя кратък текст по нагледна основа, самостоятелно подбира думи и правилно ги съгласува. Възприема в единство съдържание и форма на художествен текст, съпреживява чувството и открива художествените изрази, които го предизвикват; умее да разпознава графични знаци на букви и се ориентира в звуков състав на дума; изписва линии, знаци, елементи. Съставя самостоятелно изречения по модел и картинка; самостоятелно подбира думи съобразно контекста; проявява усет към правилен словоред, съгласуване на думите и употреба на глаголните времена; има представи за близки по значение думи и ги употребява в речта си. Артикулира правилно фонемите в думата; умее да определя фонемите в думата и има представа за връзката между фонемния състав и значението на думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; извършва словесен анализ на изречение и се ориентира по схема, модел.	
XII–12	**ВЛП, ЗК Речник** **СР Речник ЗК** **ВПЛ Речник ГПР** **ПЛП ГПР Речник**	**Магьосникът и птиците,** стр. 37 - 1. част **Зима,** стр. 38 - 1. част **Зимен сън,** стр. 39 - 1. част **Зная наизуст,** стр. 40 - 1. Част	Възприема с интерес кратка приказка; разбира значението на думи от художествен текст и ги използва в речта си; има представа за звук М и графичния знак; има начални представи за сричка и умее да я изговаря правилно; репродуцира линии и елементи. Съставя описателен текст; използва в речта си различни части на речта и се старае граматически правилно да употребява глаголните форми; активно употребява в речта си прилагателни имена и ги съгласува със съществителните имена; има диференцирана представа за звуков състав на думата; разпознава графични знаци на букви; демонстрира графични умения. Възприема от начало до край стихотворение; анализира езикови изразни средства; ориентира се в модел на изречение; конструира сложни съставни изречения със съюзни думи; използва правилно в речта си глаголните времена. Рецитира стихотворение, като се старае да постига изразителност на речта; конструира изречения с анализирани езикови изразни средства от стихотворението; разказва кратка случка, като подбира самостоятелно думи и изрази; умее да извършва словесен анализ на изречение.	
	ГПР, ЗК Речник **СР Речник**	**Лицата ни говорят,** стр. 41 - 1. част **Случка в гората,** стр. 42 - 1. част	Умее да конструира различни по вид изречения; активно използва в речта си прилагателни имена и ги съгласува правилно със съществителните имена; има конкретни представи за звук и буква; умее да извършва звуков анализ на дума и се ориентира в модел; правилно изговаря звуковете в думата.	

XII–13	**ГПР, ЗК** **ВЛП** **СР, ЗК** **ПЛП** **СР** **ГПР**	**Две сестри,** стр. 43 - 1. част **В очакване на Нова година,** стр. 44 - 1. част	Умее да съставя повествователен текст по дадено заглавие и опорни думи; има представа за лексикалното значение на думите и ги използва съобразно контекста на изказване; разпознава и назовава графични знаци на букви. Възприема от начало до край приказка; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; участва в диалог според възприети еталони за речеви етикет; изразява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; демонстрира графични умения. Преразказва приказка; проявява творчество при преразказване; пресъздава литературния образ чрез действие, интонация, жест, мимика; конструира граматически правилно изреченията в изложението; открива конкретен звук в думи и разпознава печатни букви.	
XII–14	**ВЛП** **Речник** **ЗК** **ВЛП, СР** **ГПР, ЗК** **ПЛП** **СР, ЗК** **СР** **ЗК** **ГПР**	**Срещу Нова година,** стр. 45 - 1. част **Коледа дошла е,** стр. 46 - 1. Част **Писмо до Дядо Коледа,** стр. 47 - 1. част **Звукове и букви като зная,** стр. 48 - 1. Част	Има конкретни представи за лексикалното значение на думи и изрази, свързани с коледните и новогодишните празници; има конкретни представи за звук и буква Р; артикулира правилно звука и го открива в различна позиция на думите; практически се ориентира в сричков модел на дума. Възприема естетически лирическа творба; има конкретни представи за езикови изразни средства; умее да конструира различни по вид изречения и използва правилно глаголните времена; изписва линии и елементи. Изпълнява стихотворение наизуст; проявява отношение, като възпроизвежда настроението на стихотворението с подходяща интонационна изразителност; има представи за различни форми на общуване - устна и писмена; изписва линии и елементи по пунктир. Съставя повествователен текст; изразява точно и ясно смисъла на изречението, като самостоятелно подбира езиковите изразни средства; граматически правилно конструира различни по вид изречения; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва елементи на знаци, форми, линии; държи правилно молив, химикалка.	
XII–15	**ВЛП** **СР, ЗК** **Речник** **СР** **Речник** **ГПР** **ПЛП**	**Как се кичи дрян,** стр. 49 - 1. част **Работилницата на Дядо Коледа** стр. 50 - 1. Част **Коледни настроения,** стр. 51 - 1. част	Възприема активно стихотворение; има конкретни представи за езикови изразни средства, пресъздадени въз основа на текста; конструира различни по вид изречения, използва правилно граматичните времена; има представи за звук и буква Р; определя в контекст значението на думи; ориентира се в звуков и сричков състав на дума. Самостоятелно съставя текст; има представи за композицията на разказа - начало, случка, край; използва целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика; изразява отношение чрез интонационна изразителност в изложението; проявява творчество.	

	Речник, **ЗК** **ГПР**	**Думите ни питат,** стр. 52 - 1. Част	Художествено изпълнява заучени стихотворения; артикулира правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; с интерес и желание участва в тържества и очаква реакцията на публиката; възпроизвежда линии, форми, елементи. Има представи за думата и изречението като езикови единици; конструира изречение, като съчетава думите по смисъл; умее да извършва анализ на звуковия състав на думи и словоформи в изречение.	
I–16	**СР** **ГПР** **Речник** **СР, ЗК** **Речник** **ВЛП** **СР, ГПР** **ПЛП** **ГПР** **ЗК**	**Нова година,** стр. 53 - 1. част **На гости,** стр. 54 - 1. част **Лисица и щъркел,** стр. 55 - 1. част **Един започва, друг продължава,** стр. 56 - 1. Част	Умее да поддържа диалог и изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; извършва анализ на словесния състав на изречение; назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно значение; използва правилно в потока на речта глаголните времена, съобразени с комуникативната ситуация; обосновава мнението си по определен въпрос. Проявява творчество при самостоятелно съставяне на разказ; има конкретни представи за звук и буква Н; открива и моделира звука в различни позиции на думата; съставя изречения, като използва различни граматически структури. Възприема активно приказка; интерпретира съдържанието - определя последователността в сюжета, проявява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; открива изречение, като възприема неговата завършеност по смисъл; анализира словесен състав на изречение; конструира изречение с предлози по опорни думи. Преразказва приказка, като следва думите на автора; проявява творчество при избор на интонационно пресъздаване на настроението в текста; конструира изречение с предлози по опорни думи; разпознава графични знаци на букви.	
I–17	**ЗК, ГПР** **СР** **ЗК** **ГПР** **ВЛП** **СР, ГПР** **Речник** **Речник** **ГПР** **ЗК**	**Пакостници,** стр.57 - 1. част **Буквичка с перчемче,** стр. 58 - 1. част **Дума след дума,** стр. 59 - 1. част **Многозначни думи** стр. 60 - 1. Част	Има конкретни представи за звук и буква П; моделира звука в различна позиция на думата; конструира различни по вид изречения, като подбира думите съобразно контекста; ориентира се във формите за сегашно и бъдеще време на глагола в нагледно-практически план. Разпознава фонемите в думата; отделя сричка от дума и я произнася правилно; измисля думи, започващи с определен звук или сричка, и ги употребява в речта си; определя броя на звуковете; конкретни представи за връзката между фонемния състав на думата и нейното значение. Коментира текст, като дава оценка за лице или ситуация въз основа на впечатления от текста; изразява отношение чрез използване на различни граматични структури, подходящи думи и синтактични конструкции; изразява емоционално-оценъчно отношение, коментира детски книги, списания, енциклопедии. Извършва звуков и сричков анализ на дума; моделира звуков състав на дума; има конкретни представи за лексикалното значение на думи с един и същ звуков състав; конструира изречения с омоними; съчетава по смисъл думите в изречението; изписва линии и елементи в определен контур.	

I–18	**ЗК** **ГПР** **ГПР** **Речник** **СР** **ВЛП** **ПЛП, СР** **Речник** **ЗК** **Речник**	**Буква търси другарче,** стр. 61 - 1. част **Имам аз другар в игрите,** стр. 62 - 1. част **Приказен свят,** стр. 63 - 1. част **Хитри букви,** стр. 64 - 1. Част	Има диференцирани представи за звук, буква, дума; разпознава и назовава графичен знак на буква; открива и моделира конкретен звук в дума; свързва буквата с наименования на познати предмети; конструира изречения, като използва правилно формите за единствено и множествено число. Умее да създава кратък повествователен текст; изразява се чрез целесъобразен избор на думи и изречения; правилно използва в потока на речта глаголните времена; ориентира се в лексикалното и семантичното значение на думите; избира самостоятелно допълнителни средства за изразяване: поза, мимика, жест, интонация. Има конкретни представи за приказка, действащи лица със собствени и нарицателни имена; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; проявява творчество при преразказване и съставяне на приказка; има представа за лексикалното значение на думите; употребява в речева ситуация думи с конкретно, обобщаващо значение, синоними, антоними. Разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи по контур; съставя и измисля думи от дадена фонема и ги употребява в речта си.	
I–19	**СР, ЗК** **ГПР** **ЗК, ГПР** **Речник** **ВПЛ** **Речник** **СР** **ПЛП** **СР, ЗК**	**Къщичка под снега,** стр. 1 - 2. Част **Звукове и букви като зная,** стр. 2 - 2. част **Къщурка,** стр. 3 - 2. част **Чудна къщичка,** стр. 4 - 2. част	Участва в беседа върху съдържанието на литературен текст; изказва свои разсъждения и изводи по определен въпрос; граматически правилно конструира изречения съобразно контекста на изказване; конкретни представи за звук К и неговия графичен знак; умее да анализира звуков състав на думата. Има конкретни представи за ролята на звуковете в думата и връзката между фонемния състав и нейното значение; ориентира се в модели на думи; разбира значението на думи, образувани с различни окончания и наставки; конструира различни по вид изречения. Активно възприема приказка; интерпретира езиковите изразни средства; разбира семантиката на текст и лексикалното значение на думи; има конкретни представи за случка, като определя чувството, което предизвиква; активно използва в речта си определения, епитети, сравнения - подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение. Преразказва литературно произведение от името на автора; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в сричков модел на дума; ориентира се в редово пространство при изписване на линии, елементи, форми.	
II–20	**ЗК** **Речник** **СР** **СР** **Речник** **ГПР**	**Зима в гората,** стр.5 - 2. част **Грижа – случка в зимната гора,** стр.6 - 2. част	Има представа за думата като езикова единица и може да я отделя от потока на речта; открива звук Г и неговия графичен знак; извършва звуков анализ на дума; измисля думи по зададена фонема; демонстрира графични умения. Съставя повествователен текст; изразява се точно и ясно съобразно комуникативната ситуация; има конкретни представи за основните характеристики на разказа; подбира самостоятелно думи и изрази, използва вярно граматическите структури; спазва възприети еталони за речеви етикет; разпознава букви; съставя думи по зададена фонема.	

	ВЛП, ЗК **Речник** **СР** **Речник** **ПЛП**	**Зимен пейзаж,** стр.7 - 2. част **Гатанка ще ти задам,** стр.8 - 2. Част	Активно възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства; използва в речта си определения, сравнения, епитети; подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение. Изпълнява наизуст стихотворение; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; осмисля в нагледно-практически план лексикалното значение на думите при разместване, заместване, добавяне на звукове в думи и употребата им в речта; ориентира се в мрежа за възпроизвеждане на обекти и форми.	
II–21	**ЗК, СР** **Речник** **СР, ГПР** **ЗК** **ВЛП** **Речник** **СР** **ПЛП, СР** **Речник**	**Трудът на хората,** стр. 9 - 2. част **Как да постъпя,** стр. 10 - 2. част **Момче и вятър,** стр. 11 - 2. част **Приказка ми разкажи,** стр. 12 - 2. част	Има представа за значението на конкретни думи и ги използва в речта си; поддържа диалог, като се изразява точно и ясно според комуникативната ситуация; има конкретни представи за звук Т и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел на думи. Конструира самостоятелно и използва в речта си сложни съставни изречения с подчинени изречения за време, място, начин; разбира смисъла и употребата на съобщителни и въпросителни изречения; разбира значението на конкретни думи, на думи с обобщаващо значение и ги използва активно в речта си; демонстрира графични умения при оцветяване в рамките на контур. Възприема активно приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение; проявява емоционално-оценъчно отношение към героите в текста и техните постъпки; интерпретира езикови изразни средства; активно използва в речта си думи с близко и противоположно значение. Преразказва позната приказка, следвайки идеята на автора; проявява творчество при подбор на думи и изрази за пресъздаване на художествения образ; използва активно в речта си думи признаци, действия; конструира и моделира различни по вид изречения.	
II–22	**СР** **Речник** **ЗК, ГПР** **СР** **Речник** **ГПР** **Речник** **ЗК, ГПР**	**Да бъдем добри,** стр. 13 - 2. част **Добър пример,** стр. 14 - 2. част **Различни и еднакви,** стр. 15 - 2. част	Има конкретни представи за диалогична и монологична форма на общуване; съставя устно изказване, като използва различни по вид изречен ия съобразно комуникативната ситуация; активно използва в речта си думи с близко значение; конкретни представи за звук Д и неговия графичен знак; артикулира правилно звука и съставя срички, думи; изписва линии и елементи; съставя и моделира изречения. Активно възприема художествен текст; разбира значението на думи, обозначаващи нравствени качества, и ги използва в речта си; изразява отношение в съответна комуникативна ситуация и използва целесъобразно речеви етикет при участие в диалог; споделя лични впечатления и обосновава мнението си по определен въпрос; граматически правилно конструира различни по вид изречения; проявява интерес към книги и илюстрации. Има представа за лексикално значение на думи с еднакъв звуков състав и ги употребява в речта си; практически осмисля правилното ударение на използвани думи; артикулира ясно звуковете в думата; конструира и моделира изречения по предварително договорени правила.	

	СР **Речник** **ГПР, ЗК**	**Доброто у нас,** стр. 16 - 2. част	Участва в диалог; изказва и обосновава мнение; изразява се точно и ясно, като използва думи и изрази според контекста на изказване; конструира и моделира изречение; използва в речта си думи с близко значение; изписва линии и елементи, като се съобразява с редово пространство.	
II–23	**СР** **ГПР** **ЗК**	**Стига, Сечко – март е вече,** стр. 17 - 2. част	Умее да съставя различни по вид на изказване изречения и участва активно в диалог; има конкретни представи за звук С и неговия графичен знак; извършва звуков и сричков анализ на думи; съставя дума по определен звук и сричка; разбира ролята на звуковете и значението на думите при промяна в звуковия състав; изписва линии и елементи по предварително указана посока на движенията.	
	СР **ГПР, ЗК**	**Зимни приключения за игри и забавления,** стр. 18 - 2. част	Използва правилно в речта си различни видове граматически структури; съставя граматически правилно различни по вид изречения; извършва звуков и сричков анализ на думи; произнася правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; осмисля в нагледно-практически план правилното ударение в думата; държи правилно молив, химикалка.	
	ВЛП, СР **Речник** **ЗК**	**В очакване на Баба Марта,** стр. 19 - 2. част	Активно възприема стихотворение; разбира значението на конкретни думи и ги използва в речта си; интерпретира езикови изразни средства и съпреживява настроението в стихотворението; изразява емоционално-оценъчно отношение към литературен текст; изписва линии и елементи по предварително уговорени правила.	
	ПЛП **ЗК**	**Помощници на Баба Марта,** стр. 20 - 2. Част	Изпълнява сихотворение наизуст; изразява отношение чрез интонационна и двигателна изразителност на речта при пресъздаване на литературния образ; разпознава знаци на букви и различава първи и последен звук в думи; изписва линии и форми по пунктир.	
III–24	**СР** **Речник** **ВЛП**	**България – нашата родина,** стр. 21 - 2. част	Конструира самостоятелно изказване, като споделя впечатления, разсъждава по определен въпрос и обосновава мнението си; възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в стихотворението; използва в речта си епитети, сравнения, определения.	
	СР, ЗК **ГПР** **Речник** **ВЛП**	**В края на зимата, в началото на...,** стр. 22 – 2. част	Съставя описателен текст; активно използва в речта си епитети, определения, сравнения; съгласува правилно думите в изречения и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква З; анализира звуков състав на думи; изписва линии и елементи.	
	ГПР, СР **Речник** **ЗК**	**Зимата, Пролетта и Детето,** стр. 23 - 2. част	Възприема стихотворение и съпреживява чувството; има конкретни представи за езикови изразни средства; изказва свободно мислите си и проявява творчество при интерпретиране на текста; умее да конструира самостоятелно различни видове изречения; има представа за лексикалното значение на думите, умее да ги подбира самостоятелно и ги използва съобразно контекста на изказване.	
	ГПР **ПЛП**	**Букви, думи, изречения,** стр. 24 - 2. Част	Оперира с думата и изречението като езикови единици; отделя думата от потока на речта; има конкретни представи за образуване на срички и ги изговаря правилно; съставя думи по определен звук и сричка; анализира словесния състав на изречение и съставя различни по вид изречения.	

III–25	**ЗК** **Речник** **СР** **ВЛП** **Речник** **СР** **ПЛП** **ВЛП** **СР, ЗК** **СР** **ГПР** **Речник**	**Фигурките разпознай – с думите си поиграй,** стр. 25 - 2. част **За тебе, мамо,** стр. 26 - 2. част **На мама,** стр. 27 - 2. Част **Играем на...,** стр. 28 - 2. Част	Има конкретни представи за звук Ф и неговия графичен знак; разпознава букви; анализира звуков състав на дума; съставя срички със звука и ги изговаря правилно; съставя думи чрез разместване, добавяне, заместване на срички и звукове; разбира значението на образуваните думи; изписва линии и форми. Възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства, характеризиращи литературния герой и настроението; конструира самостоятелно изречения с анализираните думи; съгласува правилно думите в изречението; изписва елементи по пунктир, като се ориентира в редово пространство. Учи стихотворение наизуст и пресъздава настроението в текста с подходяща интонационна изразителност; ориентира се в литературния жанр, като сравнява произведения с обща тематика; споделя лични впечатления и обосновава мнение по определен въпрос; разпознава букви; изписва линии и елементи. Участва в диалог, като използва етикетни форми на общуване; има практически представи за различни по вид на изказване и граматическа структура изречения; конструира и моделира изречения; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява отношение с тях; проявява усет за граматически правилно подредено изречение.	
III–26	**ГПР** **Речник** **ЗК** **СР** **ГПР** **ЗК** **ВПЛ** **Речник** **ГПР** **ПЛП** **ГПР** **ЗК**	**Вълшебства от думи,** стр. 29 - 2. част **Какво могат думите,** стр. 30 - 2. част **Приказни вълшебства,** стр. 31 - 2. част **Малки писатели,** стр. 32 - 2. Част	Има представа за думата като езикова единица; има конкретни представи за звук В и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел и определя звук в началото и края на думата; определя броя на думите в изречение, свързва изречение с модел. Има представа за лексикалното значение на думите; артикулира правилно звуковете в думата; открива прилики и разлики в значението на думи с променен звуков състав; определя звуковия състав на дума и анализира словоформи; конструира различни по вид изречения, като използва правилно глаголните времена и подбира думи и словосъчетания за постигане на завършеност по смисъл. Слуша и възприема приказка с по-сложен сюжет; интерпретира езиковите изразни средства; проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; активно използва в речта си синоними; има конкретни представи за композицията на приказката и основните характеристики на жанра; конструира и моделира изречения с думи от текста. Участва в диалог, като се съобразява с ролята, която заема в общуването; проявява творчество при преразказ на приказка чрез целесъобразен подбор на думи и изречения; конструира сложни съставни изречения с подходящи съюзни думи; възприема думата като последователност от букви; открива думи по условен звуков модел.	

III–27	**СР** **ЗК** **ПЛП** **Речник** **ГПР** **ВЛП** **ПЛП** **СР** **ВЛП** **Речник** **ГПР**	**Шапка невидимка,** стр. 33 - 2. част **Магията на приказките,** стр. 34 - 2. част **Бърканици в приказки,** стр. 35 - 2. част **Игри с рими,** стр. 36 - 2. Част	Съставя самостоятелно текст разсъждение, като конструира изказването си ясно и точно според темата и контекста; има конкретни представи за звук Ш и неговия графичен знак; анализира звуков и сричков строеж на дума; разпознава и назовава графични знаци на букви; има представи за думи омоними и ги използва в речта си; изписва линии и елементи по пунктир. Има конкретни представи за основните характеристики на приказния жанр; проявява творчество при съчиняване на приказка; активно използва в речта си думи с близко значение; изразява се с ясни по смисъл и граматическа структура изречения. Активно възприема литературен текст и съпреживява настроението; разпознава епизоди и герои от приказка и осмисля последователността на случки и събития; творчески преразказва приказка, като си служи с ясни по смисъл и граматическа структура изречения; изразява своя позиция в диалог, конструира изводи, хипотези. Възприема думата като езикова единица и умее да я отделя от потока на речта; разбира лексикалното значение на конкретни думи и активно ги използва в речта си; с интерес участва в ситуации за съставяне на гатанки по образец.	
III–28	**ЗК** **Речник** **ЗК** **Речник** **ГПР** **ВЛП** **ГПР, ЗК** **Речник** **ПЛП** **ЗК**	**Как жабчето си намери другарче,** стр. 37 - 2. част **Думите си търсят другарчета,** стр. 38 - 2. част **Пролет,** стр. 39 - 2. част **Зная и играя,** стр. 40 - 2. Част	Има конкретни представи за звук и буква Ж; съставя и изговаря правилно срички със звука; измисля думи с конкретен звук; съставя думи чрез промяна на звуковия състав на думата и разбира нейното значение; има конкретни представи за групиране на букви, обозначаващи един звук; ориентира се в звуков модел. Извършва звуков и сричков анализ на думи; анализира словесен състав на изречение; конструира различни по вид изречения и ги свързва в текст; проявява творчество при подбор на думи и словосъчетания в контекста на изречението; употребява правилно глаголните времена. Възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в текста; конструира изречения по опорни думи; открива значението на думи с преносно значение; изписва линии и елементи по предварително указани правила. Учи стихотворение наизуст; постига изразителност на речта при предаване на настроението от текста; изписва линии, форми, елементи; има конкретни представи за букви; ориентира се в звуков модел на дума.	
	ЗК **Речник** **ГПР** **СР** **Речник**	**Цветна пролет щом настъпи…,** стр. 41 - 2. част **Искам да разкажа,** стр. 42 - 2. част	Има представи за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; конкретни представи за звук Ц и графичния знак на буквата; образува срички и ги изговаря правилно; извършва звуков и сричков анализ на думи; анализира и моделира словесния състав на изречение.	

IV–29	**ГПР** **ВЛП** **Речник** **СР** **ПЛП** **ЗК** **СР**	**На излет,** стр. 43 - 2. част **Знам и мога,** стр. 44 - 2. Част	Конструира самостоятелно описателен текст; използва в речта си епитети, сравнения, определения; изразява отношение; съчетава по смисъл думите в изречението, съгласува ги правилно и използва подходящи свързващи думи; разпознава букви сред графични знаци. Възприема в единство съдържание и форма на текст (римувана и ритмувана проза); има конкретни представи за думи и изрази в активния речник; има конкретни представи за случки, като определя настроението, което предизвикват; свободно изказва свои мисли, изводи, заключения; проявява интерес към книги и илюстрации. Преразказва литературно произведение от позиция на герой; вживява се в литературния образ и го пресъздава чрез интонация, жестове, мимики; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява чрез тях отношение; изговаря правилно думата и нейните граматически форми; има конкретни представи и умения за звуков и буквен анализ на дума.	
IV–30	**ЗК** **ГПР** **СР, ГПР** **Речник** **ВЛП** **Речник** **СР** **ПЛП** **ГПР** **ЗК**	**Що е то?,** стр. 45 - 2. Част **Пъстър Великден,** стр. 46 - 2. част **Златното яйце,** стр. 47 - 2. част **Мога да разкажа,** стр. 48 - 2. Част	Има конкретни представи за звук Ч и графичния знак на буквата; разпознава и назовава буква Ч; анализира звуков строеж на дума; самостоятелно конструира различни по вид изречения; съгласува правилно думите в изречението и използва глаголните времена. Има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; конструира текст въз основа на личен опит и впечатления; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения. Възприема приказка; изразява емоционално-оценъчно отношение към сюжета и героите; има конкретни представи, разпознава и сравнява произведения от различен литературен жанр; анализира думи, образувани с различни представки, и разбира тяхното значение. Преразказва позната приказка, като интонационно изразява отношение към случката и героите; използва в речта си глаголните времена, като се съобразява с комуникативната ситуация; изписва линии и форми по дадени указания; ориентира се в звуков модел на дума и разбира значението ѝ при разместване/ заместване на звукове.	
	ВЛП, СР **ЗК, ГПР** **Речник** **ГПР, ЗК** **СР**	**Що за птица е това?,** стр. 49 - 2. Част **Хвърчило от хартия,** стр. 50 - 2. част	Възприема приказка от начало до край; анализира литературен образ; конкретни представи за Щ и графичния ѝ знак; анализира звуков строеж на думи, съдържащи Щ; умее да конструира изречения съобразно момента на говорене; разпознава и назовава графични знаци на букви. Има конкретни представи за прилика и разлика в значението на думи и употребата им в речта; съчетава по смисъл думите в изречението, правилно ги съгласува и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква Х; извършва звуков анализ на думи.	

IV–31	**Речник** **ПЛП**	**Какво са хубавите книги?,** стр. 51 - 2. Част	Участва в диалог по предложена тема; разсъждава по въпрос и обосновава мнение; споделя впечатления; проявява интерес към книги, списания, енциклопедии; проявява избирателно отношение към литературни произведения; проявява творчество при съчиняване на край на позната приказка.	
	СР **ГПР** **ЗК**	**Може ли това?,** стр. 52 - 2. Част	Умее да съставя текст по предложена тема и опорни думи; анализира звуков строеж на думи; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения; проявява творчество и въображение; изписва линии, форми, елементи, следвайки вербални указания.	
IV–32	**ЗК** **Речник** **ВЛП**	**В азбуката най-накрая,** стр. 53 - 2. част	Разпознава и назовава графичните знаци на букви и определя позицията им в звуково-буквен модел; ориентира се в значението на думите чрез отгатване на гатанки с метафори; проявява творчество при съчиняване на гатанки за букви чрез сравнение; изписва линии и елементи.	
	ЗК **Речник** **ГПР**	**Хайде да играем,** стр. 54 - 2. част	Определя звуковете в думи; изговаря правилно звуковете в думата; извършва звуков анализ на думи; разпознава графични знаци на букви и ги свързва с наименования на познати предмети и обекти; конструира различни по вид изречения с анализираните думи.	
	ВЛП **Речник** **ЗК**	**На Гергьовден,** стр. 55 - 2. Част	Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; разпознава и назовава графичните знаци на букви; ориентира се в реда на буквите в азбуката; изписва линии и елементи по вербални указания.	
	ЗК **ГПР**	**Познай коя е думата,** стр. 56 - 2. Част	Разпознава и назовава букви; образува срички и правилно ги изговаря; умее да измисля и съставя думи, започващи с определен звук или сричка; изговаря думите и граматическите им форми в съответствие с нормите на книжовния език; изписва линии и елементи на графични знаци; конструира изречения.	
V–33	**ЗК** **ГПР**	**Всички букви като зная,** стр. 57 - 2. част	Умее да извършва звуков и сричков анализ на думи; открива значението на думи, образувани чрез промяна във фонемния и морфемния състав; артикулира правилно звуковете в думата; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи, като се ориентира в редово пространство и указана посока за движение на ръката; конструира и моделира изречения.	
	Речник **СР** **ГПР**	**Ще бъда ученик,** стр. 58 - 2. част	Има представа за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; съставя самостоятелно текст, като се съобразява с комуникативната ситуация; споделя впечатления, разсъждава по въпрос, обосновава мнение; дава оценка въз основа на чут текст; самостоятелно подбира думи, словосъчетания и невербални изразни средства, изразява с тях отношение; пресъздава с линии и знаци указателен текст.	
	ВЛП **Речник**	**Светъл празник наближава,** стр. 59 - 2. част	Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; конструира граматически правилно различни по вид изречения; подбира думите според контекста и правилно ги съгласува; разпознава букви и ги свързва с наименования на познати лица и герои.	

	ГПР, ЗК **ПЛП** **ЗК**	**Вече съм голям и знам,** стр. 60 - 2. част	Учи наизуст стихотворение, като пресъздава настроението от текста с интонационна и двигателна изразителност на речта; разпознава и назовава графични знаци на букви; открива букви и чете думи в картинно-графичен план.	
V–34	**ВЛП,** **Речник** **ЗК, ГПР**	**Нека децата живеят задружно,** стр. 61 - 2. част	Възприема и заучава стихотворение наизуст; интерпретира съдържанието и съпреживява настроението; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; анализира звуков състав на дума; открива пропусната буква в модел; съставя и моделира изречение.	
	ПЛП **СР, ГПР**	**Летни приключения,** стр. 62 - 2. Част	Изпълнява стихотворение наизуст, като пресъздава настроението с двигателна и речева изразителност; съставя повествователен текст, като използва подходящ „времеви“ речник; изразява отношение чрез подходящи думи и словосъчетания.	
	СР **ГПР** **Речник**	**Довиждане, детска градина,** стр. 63 - 2. част	Участва в диалог, като се съобразява с ролята си в общуването; има представи и използва етикетни форми на общуване; разказва случка, като употребява целесъобразно думи, изрази и граматически правилно построени изречения; описва и представя лесен маршрут до дома, до училище.	
V–35		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X–3	**КО** **Измерване** **ПО**	**Групирам,** стр. 1 - 1. Част **Подреждам,** стр. 2 - 1. част **Кой къде е?,** стр. 3 - 1. част **Да започваме играта**, стр. 1 - Загадките на Щурчо 6+	Групира обекти по цвят, големина, форма, вид и предназначение. Определя броя на предметите в една група. Определя принадлежност или не към дадена група. Подрежда по дължина, височина и ширина предмети и обекти. Определя взаимното разположение на обекти (горе - долу; под - над; пред - зад; вътре - вън; ляво - дясно; вътре - вън; върху, на). Определя пространствените отношения близо и далеч. Открива, брои и отбелязва броя на предмети в картина.	
X–4	**КО** **ВО** **ПО**	**Поравно ли са,** стр. 4 - 1. част **Групирам, сравнявам, броя,** стр. 5 – 1. част **Вчера, днес, утре,** стр. 6 - 1. част **По рецепта**, стр. 2 - Загадките на Щурчо 6+	Открива признаците за групиране на нови обекти и предмети и определя принадлежност или не на предмет към група. Установява количествено равенство/ неравенство в групи от предмети. Използва по-равно (толкова - колкото), повече и по-малко. Групира чрез смяна на признака. Има елементарна представа за три последователни денонощия. Определя последователността на времето върху картини - какво се е случило вчера, днес, утре. Използва термините преди, след, по-рано, по-късно. Определя принадлежност или не към дадена група. Определя броя на предметите в една група. Движи се по лабиринт.	

X–5	**КО** **РФ**	**Броя и отбелязвам,** стр. 7 - 1. част **Числата 1 и 2 и техните цифри,** стр. 8 – 1. част **Познавам фигурите,** стр. 9 - 1. част **Веселите фигури**, стр. 3 - Загадките на Щурчо 6+	Брои и моделира количества до 5. Разпознава и назовава цифрите на числата 1 и 2. Определя броя на обекти по един и два. Открива познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури. Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури. Открива, брои и отбелязва броя на познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Графично възпроизвежда геометрични фигури.	
X–6	**КО** **ПО**	**Число и цифра 3,** стр. 10 – 1. част **Сравнявам групи,** стр. 11 – 1. част **Отворено, затворено, между,** стр. 12 - 1. част **Палавото коте**, стр. 4 - Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на число 3. Образува групи от 3 предмета. Определя броя на обекти до 3. Допълва дадено количество до 3, съотнася количества към цифри и обратно. Има конкретни представи за знаците „<“ , „>“ и „=“. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). Ориентира се по своето тяло - лява/дясна ръка. Открива прилики и разлики мужду две картини.	
X–7	**КО** **ВО** **ПО**	**Число и цифра 4.** **Сезони,** стр. 13 - 1. част **Редици и колони,** стр. 14 - 1. част **Броя до 4, сравнявам и групирам,** стр. 15 - 1. част **В гората сред листата**, стр. 5 - Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на число 4. Образува групи от 4 предмета. Определя броя на обекти до 4. Допълва дадено количество до 4, съотнася количества към цифри и обратно. Разпознава годишните сезони и тяхната последователност, открива несъответствия в техни изображения. Има представа за колона и редица. Ориентира се в двумерното пространство в квадратна мрежа. Възпроизвежда геометрични фигури в мрежа от квадрати. Брои до 4. Групира предмети до 4, определя принадлежност или не към дадена група и сравнява две по количество до 4. Определя броя на обекти до 4. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Ориентира се в двумерното пространство.	
XI–8	**КО** **Измерване**	**Число и цифра 5,** стр. 16 - 1. част **Цяло и част,** стр. 17 - 1. част **Измервам и сравнявам,** стр. 18 – 1. част **Липсващата част**, стр. 6 - Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на числото 5. Определя броя на обекти до 5 и ги моделира графично (с точки). Разбира състава на числата до 5 като сбор от две по-малки числа. Разделя обект на равни части. Открива части на цяло. Сравнява предмети по височина. Измерва дължина (чрез педя) и записва резултата от измерването графично (с точки). Измерва едно и също разстояние с различна условна мярка и разбира, че резултатът зависи от мерната единица. Открива части на цяло. Дорисува обекти до получаване на еднаквост.	
XI–9	**КО** **РФ** **ПО**	**Броя от 1 до 5 и обратно,** стр. 19 - 1. част **Подреждам фигури,** стр. 20 - 1. част	Брои до 5 в прав и обратен ред. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра. Определя място на геометрична фигура в сериационна редица.	

		Прибавям, стр. 21 - 1. част **Сладки загадки**, стр.7 - Загадките на Щурчо 6+	Разпознава събирането като практическо (прибавяне). Движи се по лабиринт. Определя броя на обекти до 5 и ги моделира графично (с точки). Разпознава събирането като практическо прибавяне.	
XI–10	**ВО** **КО** **РФ** **ПО**	**Кога какво правя?,** стр. 22 - 1. част **Отнемам,** стр. 23 - 1. част **Сходства и разлики между фигури,** стр. 24 - 1. част **Лунапарк**, стр. 8 - Загадките на Щурчо 6+	Познава частите на денонощието (сутрин, предиобед, обед, следобед, вечер). Ориентира се и подрежда последователно действия според частите на деня. Възприема изваждането като практическо отнемане на част от група. Анализира изобразена ситуация за отнемане на обект от дадена група. Разпознава и назовава геометрични фигури. Открива сходства и разлики на правоъгълник с други геометрични фигури. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра. Възприема изваждането като практическо отнемане на част от група. Анализира изобразена ситуация за отнемане на обект от дадена група. Ориентира се в двумерното пространство чрез откриване на сенки.	
XI–11	**КО** **ПО** **ВО**	**Число и цифра 0,** стр. 25 - 1. част **Стрелки и посоки**, стр. 26 - 1. част **Прибавям и отнемам до 5,** стр. 27 - 1. част **Къщички,** стр. 9 - Загадките на Щурчо 6+	Разпознава празно множество и начина на записване с 0. Ориентира се в двумерното пространство, като координира две посоки: горе вляво, долу вдясно и др. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока. Решава задача по сюжетна картина. Определя последователността на събитията. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока.	
XII–12	**Измерване** **КО**	**Сравняване по височина и дължина,** стр. 28 - 1. част **Число и цифра 6,** стр. 29 - 1. част **Броя до 6 и сравнявам,** стр. 30 - 1. част **Принцове и принцеси,** стр. 10 - Загадките на Щурчо 6+	Подрежда предмети (до 5) по височина във възходящ и низходящ ред. Сравнява предмети по височина и по дължина. Измерва дължина чрез брой мерителни линийки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки). Разпознава и назовава цифрата на числото 6. Определя броя на обекти до 6 и ги моделира графично (с точки). Брои до 6 и сравнява две групи по броя на елементите им (до 6). Допълва дадено количество до 6. Открива прилики и разлики. Подрежда числовата редица на числата до 6, като свързва цифрите в прав и обратен ред. Движи се по лабиринт.	
XII–13	**РФ** **КО** **ПО**	**Рисувам в мрежа,** стр. 31 - 1. част **Лек, тежък,** стр. 32 - 1. част **Определям посоки,** стр. 33 - 1. част **Ледена земя,** стр. 11 - Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник. Графично възпроизвежда познати геометрични фигури в мрежа от квадрати. Практически сравнява тежестта на предмети, като използва термините по-лек/по-тежък. Ориентира се в пространството и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Проследява ходове за достигане до обект в двумерното пространство по план. Определя посоки наляво, надясно. Движи се по лабиринт. Сравнява две предметни групи и определя количествено равенство или неравенство чрез знаци. Продължава ритмична поредица.	
XII–14	**КО** **ПО**	**Мога да групирам,** стр. 34 - 1. част **Прибавям и отнемам до 6,**	Групира в схематичен план играчки; назовава групата и нейни подгрупи (видове); схематично образува групи, като ги огражда с крива затворена линия (оградка).	

		стр. 35 – 1. част **Число и цифра 7,** стр. 36 – 1. част **Коледна суматоха,** стр. 12 - Загадките на Щурчо 6+	Възприема на нагледно-действена основа задачи за добавяне и отнемане на обект към дадена група до 6. Съставя и решава задача по сюжетна картина. Разпознава и назовава цифрата на числото 7. Определя броя на обекти до 7 и ги моделира графично (с точки). Допълва дадено количество до 7. Дижи се по лабиринт. Сравнява две предметни групи и определя количествено равенство или неравенство чрез знаци. Открива липсващи предмети (разлики) между две картини. Продължава ритмична поредица.	
XII–15	**КО** **ПО** **Измерване**	**Загадките на Щурчо**, стр. 37 - 1. част **Кой къде живее?,** стр. 38 - 1. част **Дълъг, висок, широк**, стр. 39 - 1. част **Дядо Коледа на работа,** стр. 13 - Загадките на Щурчо 6+	Брои до 7. Определя броя на обекти в група и ги свързва със съответната цифра. Определя реда на 7 предмета в редица. Подрежда редицата на естествените числа до 7. Допълва пъзел. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. Открива разлики между две картини и моделира техния брой. Движи се по лабиринт.	
I–16	**РФ** **Измерване** **КО** **ВО**	**Мога да подреждам,** стр. 40 - 1. част **Фигури,** стр. 41 - 1. част **Да поиграем със знаци,** стр. 42 – 1. част **Пътници,** стр. 14 - Загадките на Щурчо 6+	Свързва по форма обекти от заобикалящата го среда с геометрични фигури. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина. Моделира по образец познати геометрични фигури. Графично възпроизвежда геометрични фигури. Заменя познати геометрични фигури със знаци. Има представи за знаците разрешено и забранено. Има конкретни представи за знаците „<“, „>“ и „=“. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Открива общ предмет в групи от предмети.	
I–17	**ВО** **КО** **РФ** **ПО**	**Дните на седмицата,** стр. 43 - 1. част **Броя и сравнявам до 7,** стр. 44 - 1. част **Месеците в годината,** стр. 45 - 1. Част **Седмицата на Поли,** стр. 15 - Загадките на Щурчо 6+	Познава и назовава дните от седмицата. Подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. Разбира редното значение на числата до 7 и определя дните на седмицата като първи, втори, трети и т.н. Определя реда на 7 предмета в редица. Подрежда числата до 7. Брои до 7 и сравнява две по броя на елементите им (до 7). Разпознава и назовава годишните сезони. Познава месеците на годината. Подрежда месеците на годината към всеки сезон, като използва модел на календар. Познава и назовава дните от седмицата. Подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. Разпознава и назовава познати геометрични фигури. Брои до 7. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Движи се по лабиринт.	
I–18	**КО** **Измерване** **ПО**	**Число и цифра 8,** стр. 46 - 1. част **Броя и сравнявам до 8,** стр. 47 - 1. част **Измервам по височина,** стр. 48 - 1. част	Разпознава и назовава цифрата на числото 8. Определя броя на обекти до 8 и ги моделира графично (с точки). Брои до 8 и сравнява две групи по броя на елементите до 8. Допълва дадено количество до 8. Измерва височина чрез брой мерителни линийки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки) и сравнява. Подрежда 5 предмета по ширина във възходящ ред. Определя място на обект в сериационна редица.	

		Бабиният билков чай, стр. 16 - Загадките на Щурчо 6+	Определя броя на обекти до 8 и ги моделира графично. Определя мястото на предмети - отпред, отзад, като ги изобразява графично. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи.	
I–19	**КО** **ВО** **РФ** **ПО** **КО**	**Прибавям и отнемам до 8,** стр. 1 - 2. част **Природен календар,** стр. 2 - 2. част **Откривам фигури,** стр. 3 - 2. част **Космическо пътешествие,** стр. 17 - Загадките на Щурчо 6+	Определя мястото (поредността) на предмети в редица (до 8). Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към дадена група (до 8). Съставя и решава задача по сюжетна картина. Разпознава и назовава годишните сезони. Познава и назовава дните от седмицата. Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (знак) по номерата на колоната и редицата (кодиране на пространствени отношения). Свързва по форма обекти от заобикалящата го среда с геометрични фигури. Открива познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Сравнява броя на геометрични фигури в две групи. Определя посока на движение на обекти по картина. Свързва обект с неговата сянка. Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към дадена група (до 8). Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи.	
II–20	**КО** **ПО**	**Число и цифра 9,** стр.4 - 2. част **Броя и сравнявам до 9,** стр.5 - 2. част **Ориентирам се,** стр.6 - 2. част **Приключения с пирати,** стр. 18 - Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на числото 9. Брои до 9 в прав и обратен ред. Подреждане редицата на естествените числа до 9. Графично моделиране на количество (до 9 елемента). Осъзнава състава на числата до 9 като сбор от единици и сбор от две по-малки числа. Сравнява броя на елементите в две групи (до 9). Поредно броене до 9. Ориентира се в двумерното пространство: в лабиринт; по план в квадратна мрежа. Движи се по мрежа от квадрати по предварително зададен план. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Открива разлики между две картини.	
II–21	**КО**	**Прибавям и отнемам до 9,** стр. 7 - 2. част **Число 10,** стр. 8 - 2. част **Броя и сравнявам до 10,** стр. 9 - 2. част **Кой е излишен,** стр. 19 - Загадките на Щурчо 6+	Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на елемент към дадена група (до 9). Съставя и решава задача по сюжетна картина. Открива закономерности и продължава ритмична (алгоритмична) поредица от геометрични фигури. Разпознава и назовава числото 10. Разбира състава на числото 10 като сбор от две по-малки числа. Графично моделиране на количествени отношения. Брои до 10 и сравнява две множества по броя на елементите им (до 10). Открива признаците за групиране на нови обекти и предмети и определя принадлежност или не на предмет към група.	
II–22	**ПО** **РФ**	**Къде съм?,** стр. 10 - 2. част **Играя с фигури,** стр. 11 - 2. част	Движи се по лабиринт и мрежа от квадрати по предварително зададен план (кодиране на пространствени отношения). Ориентира се в двумерното пространство и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Подрежда геометрични фигури. Заменя фигура със знак. Ориентира се в последователността на събитията във времето - използва преди, след, по-рано, по-късно.	

	КО	**Числовата редица до 10,** стр. 12 - 2. част **Детективи,** стр. 20 - Загадките на Щурчо 6+	Познава мястото на всяко число в числовата редица. Разбира отношенията между две съседни числа. Подрежда редицата на числата до 10. Брои до 10. Движи се по лабиринт. Развива наблюдателност, като открива определени обекти в картина.	
II–23	**Измерване** **КО** **ПО**	**Измервам по ширина,** стр. 13 - 2. част **Играя с числата до 10,** стр. 14 – 2. част **Задачки закччки,** стр. 15 - 2. Част **Рисуваме заедно,** стр. 21 - Загадките на Щурчо 6+	Измерва дължина и ширина чрез условна мярка (лентичка). Количествено изразява резултата от измерването - като отбелязва с точки. Сравнява по височина обекти. Брои до 10. Сравнява две множества по количество до 10. Съотнася количества към цифри. Открива разлики до 10. Открива грешки в ритмични поредици. Има конкретни представи за разположението на предмети в равнината на листа (по картина). Разпознава горе, долу, отляво, отдясно, в средата, горе вдясно, горе вляво, долу вдясно, долу вляво. Има конкретни представи за разположението на предмети в равнината на листа (по картина). Разпознава: горе, долу, отляво, отдясно, между, вътре, вън, под, над, върху, вдясно, вляво, отпред, отзад.	
III–24	**ПО** **РФ** **КО**	**На върха,** стр. 16 - 2. част **Весели фигури,** стр. 17 - 2. част **Кой при кого отива,** стр. 18 - 2. част **Объркани истории,** стр. 22 - Загадките на Щурчо 6+	Използва пространствени термини за посоки, местоположения и пространствени отношения (нагоре/надолу, редом, на върха, отпред вляво, отпред вдясно). Комбинира познати геометрични фигури в композиция по образец и собствен замисъл. Групира обекти по различни свойства. Графично моделиране на количествени отношения; определя място на предмет в група по указание. Открива обекти и предмети в картина, като определя местоположение и принадлежност, за да установи правилно ли е, или не е.	
III–25	**ВО** **КО** **ПО** **Измерване**	**Кое след кое се случва,** стр. 19 - 2. част **В космоса,** стр. 20 - 2. част **Мога да прибавям и отнемам,** стр. 21 - 2. част **Животните от фермата,** стр. 23 - Загадките на Щурчо 6+	Ориентира се в последователността на събитията във времето - използва преди, след, по-рано, по-късно. Разбира състава на числата като сбор от две по-малки числа. Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към/от дадена група до 10. Решава задача по сюжетна картина. Сравнява обекти по тежина, като използва определенията лек/ тежък.	
III–26	**ПО** **РФ** **ВО** **КО**	**Пролет,** стр. 22 - 2. част **Часовник,** стр. 23 - 2. част **Пълзя или летя,** стр. 24 - 2. част **Вълшебен свят,** стр. 24 - Загадките на Щурчо 6+	Движи се в пространството по предварително зададен план. Открива грешки в ритмична поредица от геометрични фигури. Разпознава часовника като уред за измерване на време. Определя и отбелязва кръгли часове (до 10). Групира по вид насекоми (огражда с крива затворена линия). Сравнява ги по брой на елементите. Използва пространствени термини за местоположения и пространствени отношения (отдясно/отляво; горе/долу; близо/далеко; по-рано/по-късно; долу вдясно; отпред вляво и др.). Решава задача по сюжетна картина. Ориентира се в двумерното пространството (по лабиринт). Развива наблюдателност, като открива различен предмет в група еднакви предмети.	

III–27	**КО** **ПО** **РФ**	**Броя от 1 до 10 и обратно,** стр. 25 – 2. част **Веселите фигури,** стр. 26 – 2. част **Отнемам,** стр. 27 - 2. част **Забава в горската дъбрава,** стр. 25 - Загадките на Щурчо 6+	Брои до 10 в прав и обратен ред. Графично моделиране на числата до 10 (с точки). Ориентира се в лабиринт. Определя липсващ обект в (алго) ритмична поредица. Открива познати геометрични фигури в композиция. Определя поредното място на всеки предмет в редица. Посочва липсващи числа в редица на числата до 10 и обратно. Съставя и решава задачи по картини. Прибавя или отнема елементи от групи, за да получи необходимия резултат. Съотнася извършеното действие със записаното с цифри и знаци. Брои до 10. Открива скрити предмети в картина. Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на елемент към дадена група. Движи се по лабиринт, като следва схема.	
III–28	**Измерване** **КО** **ПО**	**Подреждам по височина и ширина,** стр. 28 - 2. част **Шарени яйца,** стр. 29 - 2. част **Шофьори,** стр. 30 - 2. част **Кой е по-, по-, най- в Африка,** стр. 26 - Загадките на Щурчо 6+	Сравнява предмети по техни признаци: височина и ширина. Подрежда сериационна редица по височина. Определя последователност на действия във времето. Графическо моделиране на количества (групира обекти по цвят). Осъзнава състава на числата до 10 като сбор от две по-малки числа. Движи се по лабиринт и по схема. Определя посока на движение нагоре - надолу. Сравнява обекти по височина. Подрежда сериационна редица по височина. Моделира количество на числата до 3 по колони и редици.	
IV–29	**КО** **ПО** **ВО**	**На морското дъно,** стр. 31 - 2. част **Моята касичка,** стр. 32 - 2. част **Дните на седмицата,** стр. 33 - 2. част **Магазин,** стр. 27 - Загадките на Щурчо 6+	Брои и свързва количества със съответните цифри. Ориентира се в лабиринт. Познава някои монети, има формирани представи за ролята на числата в живота. Съотнася модели на монети (жетони) към цени на продукти (стока). Комбинира монети до получаване на определената цена. Познава и назовава дните от седмицата. Ориентира се в поредността им. Кодира времеви отношения (природен календар). Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (кодиране на пространствени отношения). Решава задачи за прибавяне и отнемане. Брои до 10. Движи се по лабиринт.	
IV–30	**КО** **ПО** **ВО**	**Къща на цифрите,** стр. 34 - 2. част **Търся и намирам,** стр. 35 - 2. част **Светът около нас,** стр. 36 - 2. част **Чудни приказки,** стр. 28 - Загадките на Щурчо 6+	Брои до 10. Подрежда числата от 1 до 10. Открива взаимно еднозначно съответствие между групи (цветя и пчелички). Ориентира се в двумерното пространството (по план и лабиринт). Осъзнава изменението на пространственото разположение при завъртане. Брои до 10. Определя последователност на събития и свързва със съответната цифра.	
IV–31	**ПО** **Измерване** **КО** **РФ**	**На детската площадка,** стр. 37 - 2. част **На състезание,** стр. 38 - 2. част **Фигури в мрежа,** стр. 39 - 2. част **Нещотърсачи,** стр. 29 - Загадките на Щурчо 6+	Определя посока на движение. Съставя и решава задачи за прибавяне и отнемане по картина. Брои до 10. Сравнява обекти по дължина и по тежина. Решава зрително-пространствени задачи. Класифицира познатите геометрични фигури по три признака: цвят, форма и големина в таблици (множествена класификация). Определя място на обект в квадратна мрежа по зададени код, колона и редица. Брои до 10. Развива наблюдателност, като открива еднакви предмети в две картини и определя местоположение. Движи се по лабиринт.	

IV–32	**КО** **РФ** **ПО**	**На рожден ден,** стр. 40 - 2. част **Във фермата,** стр. 41 - 2. част **Математически фокуси,** стр. 42 - 2. част **Моряци и рибари,** стр. 30 - Загадките на Щурчо 6+	Количествено сравнение на елементите на две групи (до 10). Групира животни по вид и сравнява техния брой, като използва по-малко, поравно, повече. Графическо моделиране на количествени отношения. Съставя и решава задачи по картини. Ориентира се в квадратна мрежа и възпроизвежда фигура по даден модел. Цветово кодиране на редицата на естествените числа до 10. Брои до 10. Подрежда редицата на числата до 10. Определя посока на движение - наляво, надясно. Решава задачи за прибавяне и отнемане. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока.	
V–33	**КО** **РФ** **ПО**	**Зная и играя,** стр. 43 - 2. част **Загадките на Щурчо,** стр. 44 – 2. част **Броя и свързвам,** стр. 45 – 2. част **Загадки с думи и картинки,** стр. 31 - Загадките на Щурчо 6+	Разпознава цифрите от 1 до 9. Брои до 10 и сравнява две множества по количество, като използва термините поравно, повече и по-малко. Практическо моделиране на числата до 10 (с геометрични фигури). Представя нови групи, като добавя или отнема един елемент към дадена група (осъзнава състава на числата като сбор от единици). Открива познати геометрични фигури и графически моделира количество. Открива зависимост между два обекта (предмета). Движи се по лабиринт, като следва определено условие.	
V–34	**КО** **Измерване** **ПО**	**Повече – по-малко,** стр. 46 - 2. част **Прибавям и отнемам,** стр. 47 - 2. част **Златното ключе,** стр. 48 - 2. част **Ще бъда ученик,** стр. 32 - Загадките на Щурчо 6+	Графически моделира количествени отношенияа. Сравняване на групи по броя на елементите им. Решава зрително-пространствени задачи (подрежда сериационна редица по височина във възходящ и низходящ ред). Сравнява количества. Графически моделира резултатите от прибавяне и отнемане на елементите на две дадени групи. Цветово моделиране на числата до 10. Решава зрително-пространствени задачи. Графически моделира количествени отношения. Сравнява обекти по тежина. Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (кодиране на пространствени отношения). Движи се по лабиринт, като следва определено условие.	
V–35		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**СОО**	**Правилата помагат,** стр. 4	Диференцира правилното и неправилното поведение в детската градина; разбира защо са необходими правилата; умее да сътрудничи с връстниците, като взема предвид идеите на другите; проявява толерантност към децата и възрастните; избягва конфликтите и при необходимост знае как да ги разреши.	
	СОО	**Приятели,** стр. 5	Има конкретни представи за общуването между децата и за приятелството; разпознава достъпни емоции по изражение на лицето; взаимодейства с връстници, като отчита настроението им и причините, които го пораждат; изразява собствените си мисли ясно и конкретно и взема предвид идеите на другите.	
X–3	**СПНО**	**Есенни промени,** стр. 6	Има обобщени представи за есента; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления; откроява в сравнителен план промените между два сезона; разбира и използва символи на сезона есен; показва в природен календар метеорологично време.	
	СПНО	**Заминаващи на ята,** стр. 7	Има динамични представи за промените в поведението на някои животни през есента; има диференцирана представа за прелетни и зимуващи птици; класифицира ги в самостоятелна игрова дейност; разбира причините за отлитането на някои птици на юг - свързва с начин на хранене; има оформена представа за ятото и формирано екологично отношение към птиците.	
X–4	**СПНО**	**Цветовете на есента,** стр. 8	Има обобщени представи за различни широколистни дървета - плодове, листа, окраска, форма; разбира потребностите на растенията през сезона есен - листопад; сравнява и съотнася листата към дървета чрез обследване в самостоятелна дейност; открива красотата в природата при собствено наблюдение.	
	СПНО	**Листа като иглички, листа като сърца,** стр. 9	Класифицира по вид иглолистни и широколистни дървета; различава и назовава органи на растения - листа и плодове; обследва и открива еталони на формата на листата; проявява желание за разходки и наблюдения в гората или парка.	
X–5	**СПНО**	**Дивите животни през есента,** стр. 10	Изгражда обобщени представи за местообитание, връзка между тяло, храна и дом; разбира промените в поведението на животните, като ги свързва със сезонните промени; назовава и разпознава различните животни и техните домове - кошер, хралупа, пещера, мравуняк...; пресъздава чрез модели животните и местообитанията им; проявява наблюдателност при ориентиране в лабиринт и по силуети.	

	СПНО	**Подготвят се за зимата,** стр. 11	Разбира връзката между начина на живот и начина на зимуване; има обобщени представи за подготовка на животните за зимата: хранене (трупане на запаси, складиране на подкожни мазнини), дом (подготвяне на убежище за презимуване), покритие (смяна на козината); проявява любознателност и интерес към животните.	
X–6	**СПНО** **СПНО**	**Вкусна есен,** стр. 12 **Животните от фермата,** стр. 13	Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци; класифицира ги по вид, начин на растеж и използване от хората; назовава и разпознава плодовете и зеленчуците, като открива „грешките на художника“; споделя преживявания от лични наблюдения. Има обобщени представи за домашните животни - как хората се грижат за тях и какво получават; има конкретни представи за основни и специфични потребности на животни през сезона и в средата на обитаване; формулира общи и типични прояви на „живото“ в природата; наблюдава поведенчески прояви на животни в близката среда; проявява адекватни форми на грижи към животни от близката среда.	
X–7	**СОО** **СЗС** **СОО**	**Моят път до детската градина,** стр. 14 **Строители,** стр. 15	Има устойчиви представи за безопасно поведение на улицата - правила при движение, пресичане и игри; обяснява предназначението на достъпни пътни знаци и сигнали; разбира връзки между участниците в движението; изразява мнение и оценява значението на правилата за живота и здравето на хората; очертава в практически план безопасния път от дома до детската градина; изразява готовност да спазва правила за безопасно движение. Разпознава професията на строителите и нейното значение за живота на хората; разпознава и съотнася адекватно инструментите, необходими на строителя; разбира и разказва за последователността (етапите) при изграждане на строеж; избира игрови действия съобразно особеностите на играчките и материалите за претворяване в игрова ситуация на ролята „строител“; разбира разликата между полеви и реални взаимоотношения.	
XI–8	**СОО** **СОО**	**Заедно можем повече,** стр. 16 **Силата на думите,** стр. 17	Има конкретни представи за израза „сговорна дружина“ - изслушване и разбиране на чуждото мнение; търсене и намиране на общо решение, помощ и отстъпка; разбира разликата между игрите сам и с други деца; взаимодейства с връстници, като взема предвид идеите им; изразява своето право на избор и инициатива сред другите деца. Разбира ролята на думите при общуването; разграничава думите, които наранява, и тези, които сближават; изразява емоционално и оценъчно отношение към различни ситуации в близка среда; демонстрира готовност и умение с подходящи думи да промени ситуацията; изразява собствени си мисли ясно и конкретно, като казва: „Харесва ми/ Не ми харесва“.	
XI–9	**СОО** **СОО**	**Аз чувствам,** стр. 18 **Как да постъпя, когато...,** стр. 19	Има обобщени представи за чувствата и преживяванията на децата; разпознава различни емоции - тъжен, щастлив, ядосан, уплашен, сърдит, обиден; взаимодейства с другите, като отчита настроението им и го свързва с причините, които го пораждат; разграничава невербалната проява на различни емоционални състояния; демонстрира емпатийни умения - поставя се на мястото на другия. Има конкретна представа за неприемливите постъпки на децата; умее да контролира поведението, като се съобразява с настроението на другите; изразява собствените си мисли ясно и конкретно; разбира	

			разликата между ролеви и реални взаимоотношения в ежедневието в детската градина; избягва конфликти и при необходимост ги решава.	
XI–10	**СОО** **СОО**	**Семейство,** стр. 20 **Моето семейство – един отбор,** стр. 21	Има обобщени представи за семейството - различен брой членове; детето има представа за ролята на членовете на семейството; разбира значението на общуването в семейството - хората споделят, разговарят, подкрепят се; проявява обич и привързаност към членовете на семейството. Има обобщени представи за семейните отношения - връзката и взаимодействие; какво правим заедно и един за друг; има конкретни представи за ролята на майката, бащата и децата за семейната атмосфера; описва себе си и семейството си; с желание взаимодейства със семейството; умее да изразява привързаност и обич; демонстрира все по-голяма независимост и увереност в семейството си.	
XI–11	**СПНО** **СПНО** **СЗС**	**Водата е навякъде,** стр. 22 **Кой не може без вода?,** стр. 23	Има обобщени представи за водата и нейното разпространение в природата; познава и разказва за явления, свързани с водата - суша, наводнение, валежи; разбира, че водата може да бъде опасна; изгражда собствено безопасно поведение; демонстрира интерес и любопитство; природни явления. Има систематизирани представи за водата като природно богатство; разбира необходимостта от вода за живите организми; има обобщени представи за използването на водата - обяснява необходимостта и начините да я пазим чиста; проявява готовност да се грижи за чиста природа.	
XII–12	**СПНО** **СЗС** **СЗС** **СОО**	**Зимни промени,** стр. 24 **Да поиграем в снега,** стр. 25	Има динамични представи за времето и климата през зимата; има представа за промените в поведението на някои животни през зимата; разбира потребностите на растенията през зимата; откроява в сравнителен план промените между два сезона; умее да попълва природен календар; изразява емоционално отношение към есента, като описва и рисува. Взаимодейства с връстници, като отчита настроението и свързва това с причините, които го пораждат; познава правилата за безопасно поведение при сняг и студ; съобразява облеклото и поведението си; желае активно да взаимодейства с връстници и възрастни в съвместни игри и дейности.	
XII–13	**СПНО** **СПНО**	**Животните през зимата,** стр. 26 **Растенията през зимата,** стр. 27	Има динамични представи за промяната в поведението на някои животни през сезона зима; прави предположения как зимуват животните, които не спят зимен сън; има обобщени представи за грижата на хората за тях; чрез обследване и наблюдение открива следите на животните в снега и съотнася в игрова ситуация; описва природозащитни инициативи на деца и възрастни. Има динамични представи за развитието на растенията при зимни условия; назовава достъпни условия за живот и развитие на растенията през зимата; обяснява необходимостта от топлина, храна за растенията; сравнява и описва промените в растенията през различните сезони; проявява наблюдателност и любознателност.	
XII–14	**КНЦ** **СОО** **КНЦ**	**Желания и пожелания,** стр. 28 **Това се случва по Коледа,**	Разпознава общочовешки ценности в смисъла на празника; свързва конкретните празници и честванията с традициите и с атрибути; има диференцирана представа за желанията и пожеланията - материални, нематериални, възможни, невъзможни; може да изразява в практически план познавателно и емоционално отношение към празника - прави украса, рисува картички, подготвя подаръци, изненади...	

	СОО	стр. 29	Има диференцирани представи за Бъдни вечер и Коледа; свързва традиционните ритуали със съответния празник - трапеза, пита с паричка, коледуване; разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при участие в празниците; умее да поздравява според смисъла на празника; изразява емоционално и познавателно отношение; сравнява еталони и се стреми да подражава.	
XII–15	**КНЦ** **СОО** **КНЦ**	**За здраве и късмет,** стр. 30 **Празнична украса,** стр. 31	Свързва конкретни празници и честванията със съответната българска традиция; разбира и спазва основни елементи от протокол на поведение при честване на официален празник; разпознава и разказва за сурвачката и баницата с късмети като символи; приобщаване към културни еталони на празника; взаимодейства с възрастните, като изразява обич и доверие. Има конкретни представи за празнична коледна среда и устойчиви представи за празничната подготовка на хората в семейството, детската градина и селището; активно взаимодейства с другите при подготовката на празника; изразява радост и желае да зарадва другите; проявява емоционално отношение към Коледа чрез празничното очакване.	
I–16	**СПНО** **СПНО**	**Животните в зоопарка,** стр. 32 **Домашен любимец,** стр. 33	Има конкретни представи за животните в зоологическите градини; разбира, че за да живеят, животните се нуждаят от определени условия; обяснява и оценява природозащитната дейност и грижи за животите; сравнява животните по местообитание, поведение, начин на живот и хранене; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила в зоопарка. Има конкретни представи за взаимовръзката между човека и домашния любимец; дава пример за домашни любимци и за грижите, от които се нуждаят; познава различни поведенчески прояви на домашните животни; има умение за безопасно поведение при общуване с животните; формирано екологично отношение към животните	
I–17	**КНЦ** **СОО** **КНЦ**	**Посещение в музея,** стр.34 **Различни места – различни правила,** стр.35	Разбира предназначението на обществени сгради: различни музеи - етнографски, исторически...; разпознава и изразява национална гордост от българското музейно богатство; описва и разказва за собствения си опит и знания; задава въпроси и прави предположения; проявява интерес и желание да научи повече. Има диференцирани представи за поведението на хората на различни места; разбира и обяснява различните правила и норми на детската площадка, в ресторант, при разходка в парка...; споделя собствен опит и преживявания; сравнява и оценява свои и на другите постъпки и действия; изразява желание да спазва общоприети правила.	
I–18	**СЗС** **СОО**	**Аз раста и се променям,** стр. 36 **Аз ще бъда ученик,** стр. 37	Има обща представа за растежа и развитието на детето; разбира промените, които настъпват в резултат на растежа - дрехи, играчки, умения; сравнява собствените си възможности с тези на връстниците си; спазва норми и правила за лична хигиена и здравословен начин на живот. Има конкретна представа за социалната роля „ученик“; има обща представа за учебните пособия и тяхното предназначение; разбира основните дейности в училище, описва и разказва за тях; изразява позитивно отношение към училището и социалната роля „ученик“; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила в училище.	

I–19	**СЗС** **СЗС**	**Когато съм болен,** стр. 38 **За да бъда здрав,** стр. 39	Има диференцирани представи за болест; сравнява състояние на здраве и болест; разказва и споделя как се чувства, когато е здрав и когато е болен; формирано умение за здравословно поведение; участва и съдейства за бързото си оздравяване. Има обобщени представи за здравословно поведение; има диференцирани представи за облекло, хигиена, спорт и движение, храна, сън; изразява желание и готовност да спазва здравословни правила в детската градина и в дома; разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения.	
II–20	**СПНО** **СПНО**	**Историята на семенцето,** стр.40 **Да отгледам растение,** стр.41	Има конкретни представи за семената и зърнените храни и динамични представи за развитието на семето - условия за растежа, хронология; устойчиво познавателно отношение към собствена дейност; умее да наблюдава и да разказва за развитието на семето; обяснява условията за развитие. Има обобщени представи за растенията - начин на разсаждане, условия за развитие; разбира хронологията - етапите на развитие; прави прогнози за развитието; проявява интерес към дейност, свързана с разсаждане и грижи за растенията - в природен кът, в опитно поле.	
II–21	**КНЦ** **СЗС** **КНЦ**	**Професиите на хората,** стр. 42 **Щом порасна, ще стана...,** стр. 43	Има диференцирани представи за професиите и тяхното значение; разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората - сигурност, транспорт, услуги; различава полицай, пожарникар, строител, лекар, шофьор, монтьор; проявява уважение към труда им; избира игрови действия съобразно игровата ситуация за претворяване на ролята на... Разграничава реални от игрови ситуации; разбира значението на някои професии; разказва и описва свои желания и преживявания; проявява емоционално-оценъчно отношение към различни професии, като разказва, рисува, претворява в игри; изразява своето право на избор и инициатива сред другите.	
II–22	**СПНО** **КНЦ** **СЗС**	**По земя, въздух и вода,** стр. 44 **Пътници и пешеходци,** стр. 45	Има обобщени представи за превозните средства, предназначението им и професиите на хората, които ги управляват; класифицира превозните средства според мястото, където се движат; разбира предназначението на специалните превозни средства - линейка, пожарна, полицейска и таксиметрова кола; избира игрови действия съобразно особеностите на играчките и предметите за игра. Има обобщени представи за участниците в движението; има диференцирани представи за необходимото различно поведение на пътниците и пешеходците; разбира и обяснява поведението си в различни ситуации; устойчиво желание да спазва правилата; има формирана наблюдателност и отговорност като участник в движението.	
II–23	**КНЦ** **СПНО** **КНЦ**	**Българските герои,** стр. 46 **Предвестници на пролетта,** стр. 47 **Ех, тази Баба Марта!,** стр. 17 - „Мога, зная с думи да играя“	Познава и назовава националните герои Ботев и Левски; прави достъпно описание; възприема еталони за общочовешки добродетели по примера на героите; изразява гордост и уважение, като описва, разказва, рисува; формира познавателно и емоционално отношение към живота на героите; изразява национална гордост и отдава почит. Изгражда обобщени представи за: обичаи и традиции - Баба Марта, за етикетни норми, регулиращи връзки и взаимодействия с връстници и възрастни; идентифицира се със социални общности и описва настроението на връстници и възрастни по повод празника; сравнява се с еталони и се стреми да им подражава; обяснява символичното значение на белия и червения цвят на мартеницата; споделя преживявания и опит, свързани с обичая; показва в природен календар метеорологичното време.	

III–24	**КНЦ** **СПНО** **КНЦ**	**Днес Родината празнува,** стр. 48 **Пътешествие из България,** стр. 49	Има обобщени представи за официални и национални празници; има конкретна представа за Трети март като за национален празник; знае какво и как празнуваме на 3 март; разпознава българското знаме; различава паметниците - символи на Освобождението; изразява гордост и принадлежност към род и Родина; проявява уважение и съпричастност към празника в различните общности. Има конкретни представи за родината си - море, водопад, планина, розови градини; различава чуждата за България природа - вулкан, пустиня; проявява родолюбие и гордост от красотата на България.	
III–25	**СПНО** **СОО** **КНЦ**	**Пролетни промени,** стр. 50 **С уважение и любов,** стр. 51	Има конкретни представи за сигнални признаци на природата в края на зимата и началото на пролетта; разбира връзката между неживата и живата природа; сравнява два сезона за откриване на промени в природата в сравнителен план (зима и пролет); използва схематични рисунки за обозначаване символи на пролетта; попълва природен календар. Има конкретни представи за ежедневни и празнични норми на етикет; изразява привързаност към хората наоколо; желание да покаже обич, грижа и внимание с думи, действия, картичка, рисунка...; преживява осъзнато радостно настроение при общуване с околните; партнира и сътрудничи с възрастните.	
III–26	**СПНО** **СПНО**	**Ден и нощ,** стр. 52 **Природата около нас,** стр. 53	Има диференцирани представи за промените в природата пред деня и нощта; разбира и разказва за поведението на хората по различно време в денонощието; свързва деня и нощта с подходящи символи (слънце, луна, звезди) и предмети - свещ, фенер, лампа; познава животни (бухал), за които е характерна нощната поява; формиран интерес и любознателност към нощното небе. Има обобщена представа за това кой как застрашава природата; разбира причинно-следствени връзки; формулира въпроси и прави предположения; екологично отношение към природата и устойчиво желание да участва в дейности за защита на природата - къщички за птиците, засаждане на дървета, опазване на растения, насекоми, яйца на птици и др.	
III–27	**СПНО** **СПНО**	**Пролетна магия,** стр. 54 **На гости на кошера,** стр. 55	Има диференцирани представи за промените в растителния свят през пролетта; познава условията за развитие на растенията - почва, вода, светлина; динамични представи за външните особености и части на растенията през пролетта; умение да наблюдава развитието, като открива причинно-следствени връзки; проявява любопитство и наблюдателност в собствена дейност в природата. Има конкретни представи за външни особености (части на тялото, форма) и поведенчески прояви (хранене, придвижване) на познати насекоми; разбира защитното поведение на пчелата и някои насекоми (жило); разграничава с полезността ѝ пчелата от другите насекоми; желание за изследователска дейност в природата.	
III–28	**СПНО** **СПНО**	**Семействата на животните,** стр. 56 **Живот от яйце,** стр. 57	Има динамични представи за функционални (поведенчески) прояви на животните; разбира и сравнява начина на живот на различни животински видове - птици, диви и домашни животни; назовава и обяснява семействата на животните - ято, стадо, глутница; съотнася малките животни към семейството им. Има конкретни представи за животните, които се излюпват; разбира и обяснява хронологията в развитието на птицата; разбира потребностите на птиците и разказва за тях; обяснява	

			природозащитната дейност на хората; демонстрира съчувствие, грижа и отговорност към опазване на живота в яйцето.	
IV–29	**КНЦ** **СОО** **СПНО**	**В очакване на Великден,** стр. 58 **Кой живее на дървото,** стр. 59	Има диференцирана представа за ритуалите и атрибутите на Лазаровден и Цветница; свързва конкретните празници с основните елементи от протокола на поведение при честването им; има знания за различни символи от празничната среда; проявява интерес и любопитство към празниците на друга общност, с други традиции; проявява желание да участва и съпреживява празнични поведение и ритуали. Има обобщена представа за дървото като екосистема - дава храна, убежище, закрила; има конкретни представи за дървото като дом на различни животни; разбира и обяснява конкретно застрашаващо поведение на човека; формирано положително отношение и желание за опазване на дърветата.	
IV–30	**КНЦ** **СОО** **СОО** **КНЦ**	**Великденски традиции,** стр. 60 **Добри постъпки,** стр. 61	Свързва конкретния празник с българските традиции и местните обичаи; разбира протокола и празничното настроение на празника; съпреживява празника заедно с другите общности и етноси; споделя собствен опит и преживявания; проявява родолюбие и позитивно оценъчно отношение към традициите. Има конкретни представи за проява на уважение, добронамереност и толерантност; познава и обяснява добрите постъпки; партнира с учителя и си сътрудничи с връстниците; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила; демонстрира по-голяма независимост и увереност.	
IV–31	**СПНО** **КНЦ** **СПНО**	**Земята е нашият дом,** стр. 62 **На излет,** стр. 63	Има обобщени представи за взаимовръзката на човека с природата; разбира и обяснява израза „Земята е наш дом“; оценява и сравнява с помощта на картини собственото си поведение за опазване на природата; осмисля схематични рисунки; формирано екологично отношение и грижа към опазване на Земята. Има знания за природосъобразно поведение сред природата; формулира въпроси и предположения; осмисля пиктограмите като синтезирана информация за екологично поведение; формирана любознателност и наблюдателност всред природата; обяснява природозащитната дейност на хората и грижите за чиста природна среда.	
IV–32	**СПНО** **СПНО**	**Летни промени,** стр. 64 **Сезоните,** стр. 65	Има конкретни представи за характерните белези на настъпващото лято; сравнява сезонни промени в природата в сравнителен план - пролет и лято; попълва природен календар; осмисля и рисува символи на летните промени за формирне на наблюдателност при откриване на признаци на сезона лято. Има обобщени представи за промените в поведението на някои животни през различните сезони; показва в природен календар метеорологично време и сравнява промените в два близки сезона; разграничава и класифицира основните характерни признаци на четирите сезона; разбира схематични рисунки; демонстрира емоционално отношение към сезоните, като рисува, разказва за тях.	
V–33	**КНЦ**	**24 май,** стр. 66	Свързва конкретния празник и честването със съответни личности - светите братя Кирил и Методий; има обобщена представа за ролята и значението на знанието в живота на човека; разбира защо буквите	

	КНЦ	**Домът на книгата,** стр. 67	са важни; участва в подготовка и украса, типична за празника; изразява национална гордост и отдава почит към делото на Кирил и Методий; стреми се да подражава на празнични еталони в обществото и в детската градина. Има обобщени представи за библиотека, читалище, книжарница; разбира и обяснява значението на книгата; разказва за любимата си приказка; споделя мнение и оценка за любими герои; разбира и демонстрира необходимото различно поведение в читалнята, библиотеката; изразява интерес и потребност от общуване с книжки.	
V–34	**КНЦ** **СОО** **КНЦ** **СОО** **СЗС**	**Детските усмивки,** стр. 68 **От какво се нуждае всяко дете,** стр. 69	Изразява симпатия и толерантност към различните деца; сравнява съществени прилики на децата по света; изразява съпричастност и принадлежност към децата по света; разказва и споделя за своите чувства и преживявания; проявява емоции и настроение, свързани с различните деца; проявява толерантност към децата по света. Познава правата на децата; партнира с възрастните и с децата и си сътрудничи с тях; проявява толерантност към децата и възрастните; умее да изразява обич и привързаност; интегрира се чрез комуникация и общуване в близка среда; изразява своето право на избор и на инициативи сред другите.	
V–35	**СПНО** **СОО** **СОО** **СЗС**	**Откриватели,** стр. 70 **В училище,** стр. 71	Има обобщени и динамични представи за света, в който живеем; разказва и споделя собствен опит; задава въпроси и прави прогнози; проявява творческо въображение; партнира с учителя и сътрудничи с връстниците си; демонстрира по-голяма независимост и увереност. Има конкретни представи за материалната среда в училище - класна стая, обзавеждане; има конкретна представа за учебните пособия и за предназначението им; изразява позитивно отношение към учителя и училището; има конкретна представа за социалната роля ученик. УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето** **Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**ИМТ ИТ**	**Рожден ден,** стр. 1	Прилага достъпни техники за свободно моделиране в пространството (сплескване, разточване, слепване) за пресъздаване на познати обекти. Използва допълнителните изразни средства на пластичния материал (солено тесто) за пресъздаване на богатство от образи и цветове.	приготвяне на солено тесто.
	ИТ	**Блещукай, звездичке стр.11 ПМ5+**	Разширяване на представите за характерни белези на познати обекти и развиване на графичните умения.	
	ИМТ	**Празнична украса,** стр. 1	Възпроизвежда по пунктирани прави и криви линии познати геометрични фигури и образи, характеризиращи се с пълна симетрия. Самостоятелно пресъздава част от декорацията на празничната украса и дорисува липсващи елементи (торта).	
X–3	**ИМТ**	**Красиви подаръци,** стр. 2	Разширява представите и уменията си за изграждане на отворена декоративна композиция. Развива вариативното и комбинативното си мислене чрез ритмична подредба на симетрични декоративни елементи (готови шаблони). Разбира предназначението на подаръчните опаковки и ги асоциира с възможното съдържание в тях чрез подходящи игрови способи.	
	ИМТ	**Шарени бонбони ПМ5+ стр.25**	Усъвършенства уменията си за пресъздаване на обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. Обогатява графичните си умения и самостоятелно подбира и съчетава цветове и форми.	
	ИТ ИМТ	**Мечтая си за...,** стр. 2	Усъвършенства уменията си за пресъздаване на обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. Обогатява графичните си умения и самостоятелно подбира и съчетава цветове и форми.	
X–4	**ИМТ**	**Горски фотограф,** стр. 3	Целенасочено овладява графични умения чрез свързване на прекъснати линии при изграждане на линеарна рисунка. Формира познавателен интерес към разнообразието на животинския свят.	

	ИМТ	**В гората..** **ПМ5+ стр.12**	Целенасочено овладява графични умения чрез свързване на прекъснати линии при изграждане на линеарна рисунка. Формира познавателен интерес към разнообразието на животинския свят.	
	ИМТ **ИТ**	**Да украсим снимката,** стр. 3	Прилага умения за създаване на колаж от природни материали и хартия. Активно използва различни видове материали и пособия за изобразяване чрез печатане и апликиране.	
Х–5	**ИМТ**	**Вятърко листи в гората пилей…,** стр. 4	Демонстрира умения за обемно-пространствено моделиране чрез налепване и слепване на отделни части в пластична композиция. Изразява лични впечатления при пресъздаване богатството на природната среда, като използва средствата на скулптурата.	
	ИМТ	**Горска полянка** **ПМ5+ стр35**	Развива декоративния си усет за ритмично и хармонично цветово изграждане на фризови композиции в познати обекти и явления от действителността.	
	ИМ **ИТ**	**Сладък сън, Мечо!,** стр. 4	Усвоява разнообразни пластични техники (източване, гравиране, усукване, преплитане и т.н.) за постигане на художествена изразителност. Проявява творчество при изграждане на устойчива обемна фигура на животно от цяло парче пластилин.	Елин Пелин „Есен“
Х–6	**ИМТ**	**Батут за дъждовни капки,** стр. 5	Развива декоративния си усет за ритмично и хармонично цветово изграждане на фризови композиции в познати обекти и явления от действителността. Успешно помества в собствено рисувателно пространство декоративна композиция по зададени изходни параметри (недовършени, непрекъснати и пунктирани линии).	
	ИМТ	**Край реката** **ПМ5+ стр28**	Целенасочено овладява графични умения чрез свързване на прекъснати линии при изграждане на линеарна рисунка. Формира познавателен интерес към разнообразието на животинския свят.	
	ИТ	**Кой от капки дъжд се крие?,** стр. 5	Пресъздава обекти и явления от действителността чрез декодиране и оцветяване по дадена легенда, без да излиза от очертанията. Проявява устойчиво внимание, наблюдателност и способност за ориентиране по цветни кодове.	
Х–7	**ИМТ**	**От килера на баба,** стр. 6	Обогатява възприятията си за познати обекти и пресъздава големината, формата и цвета им както в тяхната цялост, така и разчленени. Съобразява големината, броя и подредбата на апликираните елементи в зависимост от разполагаемото пространство. Разпознава характерни особености на обекти и ги пресъздава в информиращи знаци (етикет).	Драго Попов „Есенен пазар“ Игра: кой е липсващият плод или зеленчук

	ИТ	**Плодовете през есента** **ПМ5+ стр.5**	Разкриване на характерните особености на познати обекти от действителността, използване на характерни цветове спрямо сезона.	
	ИМТ	**Зеленчукова градина,** стр. 6	Прилага нетрадиционен способ за създаване на монотипия, като използва богатството от профили на различни природни продукти. Използва оптимално формàта на нетипичното изобразително поле и подхожда творчески при композиционната подредба на отпечатъците.	
XI–8	**ИМТ**	**Спортно състезание,** стр. 7	Ориентира се във визуално-информативна среда. Формира умения за създаване на образи от изходни елементи. Възпроизвежда прави, криви линии и елементи от знаци чрез игрова дейност.	Звук и буква „О“. Приказки за неочаквани финали и състезания.
	ИТ	**Горе в планината** **ПМ6+ стр**	Целенасочено овладява графични умения чрез свързване на прекъснати линии при изграждане на линеарна рисунка. Формира познавателен интерес към разнообразието на животинския свят.	
	ИТ	**Шампиони,** стр. 7	Пресъздава обекти и събития от действителността, като оцветява по зададени кодове. Диференцира отделни образи и елементи по определен признак.	
XI–9	**ИТ**	**В захарния свят,** стр. 8	Развива продуктивното си въображение чрез изобразяване на фантазни образи в реална среда. Проявява умения за подбор и съчетаване на подходящи форми и цветове при наподобяване на реални обекти. Усъвършенства уменията си за плоскостно-декоративно изграждане на фантастични образи.	Дж. Родари „Знаменитият валеж в Пиомбино“
	ИТ	**Тръгнал Ежко** **ПМ6+ стр.10**	Усъвършенства графичните си умения чрез поетапно изграждане и детайлизация. Възпроизвежда многократно повтарящи се образи в различни пози.	
	ИТ	**Ароматен цветен дъжд,** стр. 8	Пресъздава впечатленията си от познато художествено произведение със средствата на декоративно-приложното изкуство. Успешно довършва и разгръща декоративните образи при спазване на симетрията и ритъма в тях.	
XI–10	**ИМТ** **ИТ**	**Водни обитатели,** стр. 9	Разпознава характерни белези на водни обитатели и ги пресъздава чрез смесени изобразителни техники (бои и флумастери). Открива познати геометрични фигури в образите на животни, диференцира ги и ги използва като формообразуващи. Придобива представа за средства, с които се постига художествена изразителност - чрез детайлизация и декорация.	
	ИМТ	**За риба….** **ПМ5+ стр29**	Усъвършенства графичните си умения чрез поетапно изграждане и детайлизация. Възпроизвежда многократно повтарящи се образи.	

	ИМТ	**В дълбините на нашия дом** стр. 9	Развива способностите си за пространствено ориентиране чрез алтернативни начини на многопластово апликиране. Формира познавателен интерес към животинския свят и неговото опазване.	
XI–11	**ИМТ**	**Покана за театър,** стр. 10	Прилага умения за разполагане и съчетаване на различни съставните елементи в границите на декоративна композиция. Усъвършенства графичните си умения за оцветяване на детайлни форми. Развива въображението си и образно-логическото си мислене чрез разпознаване на информация, вложена в декорация на буквите.	Асен Разцветников „Вълчо и Лисана“
	ИМТ	**Покажи ми пътя ПМ5+ стр.31**	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище.	
	ИТ	**Нетърпелива публика,** стр. 10	Притежава най-общи познания за особеностите на човешкото лице - овал, части, разполагане и съотношения. Има представа и пресъздава възрастовите и индивидуалните особености на членове от семейството, близки, приятели.	
XII–12	**ИМТ**	**Приказна рисунка,** стр. 11	Усъвършенства графичните си умения чрез поетапно изграждане и детайлизация. Възпроизвежда многократно повтарящи се образи в различни пози.	А.Каралийчев „Магьосникът и птиците“
	ИТ	**Прикаказни герои ПМ5+ стр37**	Развиване на детското въображение и емоционалните преживявания. Формиране на усет да използва цветовете като изразно средство.	
	ХВ ИТ	**Омагьосаните птици,** стр. 11	Разграничава части от цяло при аналитично възприемане на творби на изобразителното изкуство (илюстрации). Подрежда и пресъздава в хронологичен ред липсващи главни моменти от разказ в картинки, характерните пози и движения на героите в него, както и обстановката.	
XII–13	**ИМТ**	**Треска преди Коледа,** стр. 12	Демонстрира графични умения при рисуване на обекти по предварително зададени като вид и последователност декоративни елементи. Умело използва подходящи цветови съчетания на различни изобразителни материали (моливи, пастели, флумастери) за предаване на празнично настроение.	
	ИТ	**Джуджета работливи ПМ6+ стр.14**	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане.	
	ИТ	**Подаръци ще има за всички,** стр. 12	Разкрива характерни визуални особености на предмети и обекти от близкото до детето обкръжение. Показва умения за сравняване, групиране и класифициране на предмети и обекти по определен признак.	

XII–14	**ИМТ**	**Бяла зима снеговита,** стр. 13	Пресъздава в двупланова композиция характерна за сезона обстановка и познати образи. Развива творческото си въображение чрез използване на нетрадиционни материали и смесени изобразителни техники.	
	ИМТ	**Ръкавичка в снега** **ПМ5+ стр.17**	Използва прецизно специфични пособия за отпечатване. Формира устойчив интерес към изобразителната дейност и увереност в собствените си възможности.	
	ИМТ **ИТ**	**Снежинков човек,** стр. 13	Прилага комбинативен и вариативен подход при изграждане на образ. Използва прецизно специфични пособия за отпечатване. Формира устойчив интерес към изобразителната дейност и увереност в собствените си възможности.	
XII–15	**ИТ**	**Сурва, сурва…,** стр. 14	Пресъздава обекти от действителността чрез оцветяване. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието - открива конкретни цветни образи в цялостна графична композиция. Емоционално съпреживява и изразява отношението си към националните ценности и традиции.	А. Цанков „Как се кичи дрян“
	ИМТ	**Подаръци в чувала** **ПМ6+ стр.15**	Развиване на наблюдателност при изгрнаждане на симетричен образ и ориентиране при възпроизвеждането му в мрежа.	
	ИМТ	**Коледни лакомства,** стр. 14	Усъвършенства наблюдателността си и графомоторните си умения, като диференцира, класифицира и дорисува липсващи образи. Самостоятелно подготвя моделирани елементи - плоски или обемни, за украса в художествена конструкция (сурвакница).	
I–16	**ИМТ**	**В навечерието на Нова година,** стр. 15	Разграничава части от цял симетричен образ и се ориентира при възпроизвеждането му в мрежа. Прилага позната техника за двуслойно апликиране, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи. Усъвършенства композиционните си умения за подреждане на архитектурни обекти в пространството.	
	ИМТ	**Първи сняг** **ПМ6+ стр12**	Усъвършенства наблюдателността си и графомоторните умения. Обогатяване емоционалните преживявания на децата.	
	ИМТ **ИТ**	**Искри над града,** стр. 15	Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Проявява творчество при използването на различни видове материали и пособия за изобразяване.	
I–17	**ИТ**	**Палавници малки,** стр. 16	Умее да изобразява липсващи части на човешки фигури в различни пози. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултати от собствената си изобразителна дейности и от тази на другите.	
	ИМТ	**Затрупани в снега** **ПМ6+ стр13**	Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда. Усъвършенства наблюдателността си. Обогатява уменията си за възпроизвеждане многообразието на обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Прецизно оцветява, без да излиза от очертанията.	

	ИТ	**Хайде на пързалки,** стр. 16	Пресъздава лични впечатления и преживявания с различни изразни средства. Пресъздава в тематична фигурална композиция обекти и явления от действителността чрез рисуване. Усъвършенства уменията си да изобразява характерни пози и движения на човешките фигури.	
I–18	**ИМТ** **ИТ**	**Къде зимуват птиците?,** стр. 17	Обогатява уменията си за възпроизвеждане многообразието на обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Прецизно оцветява, без да излиза от очертанията. Формира познавателен интерес и грижовно отношение към животинския свят.	А. Разцветников „Строители“
	ИМТ	**Зимна приказка - апликиране**	Развива композиционните си умения за подреждане и изобразяване на пространството и обектите в него. Усъвършенстване на уменията за изграждане на образите чрез изразяване и апликиране в двуслойна техника.	
	ИТ	**Къщички под снега,** стр. 17	Развива композиционните си умения за подреждане и изобразяване на пространството и обектите в него. Разширява представите си за промените на времето през различните сезони. Разгръща творческото си въображение.	
I–19	**ИТ**	**Какво се крие зад оградата?,** стр. 18	Проявява познавателни, изобразителни и творчески способности, като създава картина от изходни елементи. Умее да изразява собствени идеи в света на формите и цветовете, като решава индивидуална изобразителна задача.	
	ИМТ	**Имало едно време…** **ПМ6+ стр.6**	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище.	
	ИМТ **ИТ**	**Сръчковци,** стр. 18	Използва подходящи пластични и природни материали и техники за художествено конструиране и моделиране на обемни образи. Придава характерни детайли и особености на обектите и средата. Планира последователността на действията си в контекста на екипната задача.	
II–20	**ИМТ**	**Разходка в зоопарк,** стр.19	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище.	Ив. Василев „Горската тетрадка“
	ИТ	**Цирк в гората** **ПМ5+ стр. 15**	Демонстрира комбинаторни умения при подбор и съчетаване на цветове и форми. Развиване на детската наблюдателност и въображение.	
	ХВ **ИТ**	**Грижи за горските животни,** стр.19	Диференцира образи на познати животни в конкретна среда. Изпълнява изобразителна задача по впечатление от творба на изобразителното изкуство (илюстрация).	
II–21	**ИМТ**	**Разходка из града,** стр. 20	Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда. Успешно възпроизвежда знаци в изобразена действителност и ги съпоставя по форма и по принадлежност.	

	ИМТ	**Игрите на Щурчо ПМ5+ стр7**	Формира устойчив интерес към изобразителната дейност и увереност в собствените си възможности. Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи.	
	ИТ	**В търговския център,** стр. 20	Интерпретира конкретна тема и пресъздава обекти от визуално-информативна среда, свързани с нея. Показва усет за разпръснато уравновесено композиционно решение.	
II–22	**ХВ**	**Левски,** стр. 21	Придобива представи за най-общите особености на произведения на живописта, графиката и скулптурата. Познава национални ценности и традиции за съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.	
	ХВ ИМТ	**Поклон, Апостоле….. изработване на книгоразделител**	Обогатяване на художествените познания за видовете изобразително изкуство. Възпитаване на патриотични чувства.	
	ИТ	**Апостолът в премеждие,**стр. 21	Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство. Избира конкретни сюжети и ги изобразява, като предава характерните особености на персонажите, средата, действието в тях.	Ив. Вазов „Левски“
II–23	**ХВ ИТ**	**Баба Марта иде!,** стр. 22	Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от художествени творби, свързани с народни обичаи. Проявява творчество при пресъздаване на художествения образ.	Й. Стубел „Баба Марта бързала“
	ИМТ	**Бели и червени….. апликиране**	Обогатяване на представите за особеностите на конкретни образи от празничния календар. Развине на уменията за многосойно апликиране.	
	ИМТ	**Мартеница за дома,** стр. 22	Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез използване на различни техники за художествено конструиране с хартия. Демонстрира комбинаторни умения при подбор и съчетаване на цветове и форми.	
III–24	**ХВ ИМТ**	**Българските лъвове,** стр. 23	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Разширява представите си за произведения на изобразителното изкуство. Запознава се с национални символи с цел съхраняване и утвърждаване на българската идентичност.	Мл.Исаев „Високи, сини планини“
	ИМТ	**Бяло, зелено, червено… апликиране**	Формиране на усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в сюжетна апликация.	
	ХВ ИТ	**Това е моята Родина!,** стр. 23	Диференцира отделни образи и елементи от изобразена действителност и ги пресъздава чрез рисуване в колективна творба. Проявява творчество и увереност в собствените си възможности при работа в екип.	

III–25	**ИМТ**	**Изненада за мама…,** стр. 24	Изгражда усет за подбор и съчетаване на цветове и форми при създаване на двуслойна релефна апликация. Развива комбинаторните си умения при пресъздаване на познати образи от заобикалящия го свят. Усъвършенства уменията си за планиране в познавателна изобразителна дейност.	
	ИТ	**Ваза с цветя за мама - апликиране**	Формиране на умения за подреждане и апликиране на готово изрязани образи - симетрично и асиметрично в определено пространство. Проявяване на усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.	
	ИМТ **ИТ**	**Пъстър букет,** стр. 24	Пресъздава богатството на обекти от действителността чрез дорисуване и оцветяване. Самостоятелно съчетава различни видове изобразителни материали и пособия за постигане на художествена изразителност.	
III–26	**ИМТ**	**Цветен килим,** стр. 25	Използва достъпни материали и техники за художествено конструиране в равнина чрез способите на апликацията. Усъвършенства моторните си умения, като последователно промушва хартиени ленти.	Песничката „Марта прела…“
	ИМТ	**Цветя и пеперуди - апликация**	Затвърдяване на уменията за изрязване и апликиране на симетрични образи от прегънат на две лист хартия.	
	ИМТ **ИТ**	**Пролетта като настъпи...,** стр. 25	Прилага познати техники на апликиране в обемно-пространствени фигури, като използва готови образци с детайлен силует. Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники при изпълнение на екипна изобразителна задача.	
III–27	**ХВ** **ИМТ**	**От раклата на баба – риза,** стр. 26	Обогатява представите си за украсата в творби на народното приложно изкуство. Възпроизвежда в квадратна мрежа стилизиран образ по аналог от декоративен мотив, използван в народното творчество.	
	ИМТ	**Килим - рисуване**	Затвърдяване на познанията за особеностите на килимената декорация. Формиране чувство за ритъм и симетрия.	
	ИМТ	**Пъстри шевици,** стр. 26	Целенасочено затвърдява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Съхранява и утвърждава националната идентичност чрез самостоятелно композиран модел на шевица. Развива комбинаторното си мислене.	
III–28	**ИМТ**	**Да превърнем буква Ж в жабка,** стр. 27	Показва умения за моделиране на растителни и животински образи в равнина (релефно). Обогатява познанията си за средствата, с които се постига пластична художествена изразителност - детайлизация, гравиране, декорация.	
	ИТ	**Патица с дечица** **ПМ6, 20 стр.**	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище.	

	ИМТ **ИТ**	**Неочаквана среща,** стр. 27	Успешно използва допълнителни свързващи материали и познати техники при обемно-пространствено пластично конструиране. Планира последователността на действията си за пресъздаване на конкретна обстановка самостоятелно или в група.	
IV–29	**ИМТ** **ИТ**	**Цъфналото клонче,** стр. 28	Пресъздава реални обекти и явления, като постига цялостно цветово изграждане в композицията. Използва изразните възможности на цветовете, на различни живописни материали и пособия	
	ИМТ	**Кой доведе пролетта?** ПМ6+ стр. 26	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище.	
	ИМТ	**Туристи,** стр. 28	Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда и в изобразена действителност. Диференцира отделни образи, елементи и знаци и ги възпроизвежда в конкретна обстановка.	
IV–30	**ИМТ** **ИТ**	**Греят шарени яйца,** стр. 29	Самостоятелно подготвя елементи за художествена конструкция, като оцветява и апликира. Усъвършенства наблюдателността си и изразява лични идеи и преживявания чрез богатство от форми и цветове. Проявява творчество и съгласува дейността си при решаване на групова изобразителна задача.	Е. Багряна „Великден“
	ИМТ	**Приказка ми разкажи** **ПМ6, стр. 32**	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище.	Св. Минков
	ИМТ	**Кой се излюпва?,** стр. 29	Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез дейности за съхраняване и утвърждаване на националните традиции. Развива уменията си за създаване на многослойна апликация, като използва готови части и допълва композицията с декоративни елементи.	„Златното яйце“
IV–31	**ХВ, ИТ**	**Перната мода,** стр. 30	Развива творческото си въображение, като подбира и съчетава цветове и форми за пресъздаване на многообразието в животинския свят. Постига увереност в собствените си възможности чрез способите на апликацията и конкретно чрез комбиниране на изкъсани елементи.	В. Сутеев „Що за птица е това“
	ИТ	**Приказен свят** **ПМ6, стр.33**	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище.	
	ИМТ, **ИТ**	**Пауново око,** стр. 30	Запознава се с различен начин за получаване на симетрични образи чрез отпечатване от хартия. Планира последователността на действията си при създаване на монотипен отпечатък в изпълнение на самостоятелна изобразителна задача.	
IV–32	**ИМТ,** **ИТ**	**Дребни животинки,** стр. 31	Притежава диференцирани представи за особеностите на реални обекти от животинския свят. Умело използва декоративни елементи и съчетава цветове при пресъздаване спецификата на обектите. Показва композиционни умения за разпръснато разполагане и изобразяване в пространството.	
	ИТ	**Криеница с цифри** **ПМ6+, стр.36**	Развиване на образното мислене и въображение на децата. Усъвършенстване на уменията за работа с графичен материал.	

	ИТ	**Буболечки, но не като клечки,** стр. 31	Декорира обемен образ на насекомо от предварително подготвена компактна пластична (или готова) форма. Развива творческото си въображение и екологичното си отношение в подходяща игрова среда чрез употребата на естествени (природни) материали.	
V–33	**ИТ**	**Загадъчни гости,** стр. 32	Ориентира се във визуално-информативна среда, като свързва и оцветява по зададени кодове. Развива въображението си чрез пресъздаване на фантазна обстановка.	
	ИТ	**Кошница за боровинки ПМ-6 стр. 30**	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище.	
	ИТ	**Космическа гара,** стр. 32	Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи и елементи. Обогатява сюжетната композиция с други фантазните предмети и обекти.	
V–34	**ИМ, ИТ**	**Сладоледено лято,** стр. 33	Усъвършенства образно-логическото си мислене чрез ориентиране в усложнена, но достъпна визуално-информативна среда. Уверено повтаря пунктирани линии в детайлизирани изображения на човешки фигури. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите.	Петя Дубарова „Детство“
	ИМТ	**Пирати в морето ПМ6+ стр.22**	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище.	
	ИТ	**Детство мое,** стр. 33	Прилага познанията си за средствата, с които се постига художествена изразителност - детайлизация, декорация, цветови съчетания и др. Пресъздава естетическите си чувства и преживявания в тематично-фигурална композиция.	
V–35	**ИМТ ИТ**	**Пъстър свят,** стр. 34	Проявява творчество и комбинаторни умения при самостоятелно подготвяне на съставни части за изработване на колективна художествена конструкция чрез многослойно апликиране. Пресъздава обекти и явления от действителността, като апликира и дорисува дребни елементи.	
	ИМТ	**Кошница - моделиране**	Затвърдяване на оснивните похвати за моделиране. Развиване на образно-пластичното мислене на децата.	
	ИТ	**Градът оживява,** стр. 34	Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники в изпълнение на колективната задача.	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**Възприемане** **ЕМИ**	**Отново заедно,** стр. 2 **Есенни ята,** стр. 2	Конкретни представи за вокално пеене. Влиза в ролята на слушател и разпознава звученето на мъжки, женски и детски гласове. Слуша с желание песни. Конкретни представи, свързани с възприемане на „инструментална“ музика („музикална пиеса“). Проследява развитието в програмни музикални произведения. Емоционално реагира при слушане на музика.	
X–3	**МИ** **ЕМИ**	**Международен ден на музиката,** стр. 3 **Обичам тези игри,** стр. 3	Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4, 3/4 и тривременен неравноделен метрум с размер 7/8. Импровизира танцови движения според метрума и характера на музиката. Артистично изпълнение. Конкретни представи за динамиката в музиката. Реагира двигателно на динамични промени (силно-тихо) в музиката. Изразява личното си емоционално отношение и предпочитания при изпълнение на музика.	
X–4	**Възприемане** **МИ**	**Есен,** стр. 4 **Забавни игри,** стр. 4	Има конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Влиза в ролята на слушател. Проявява предпочитания към музикални произведения. Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4 и 3/4. Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. Импровизира артистично танцови движения.	
X–5	**Възпроизвеждане** **ЕМИ**	**Красива есен,** стр. 5 **Оркестър,** стр. 5	Познава инструменти с неопределена височина на тона. Импровизира елементарен съпровод с ДМИ със задача от учителя. Свири с желание на детски музикални инструменти. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Свързва изпълнението на музикални инструменти (с еднакво звукоизвличане) с понятието „оркестър“. Слуша с желание изпълнение на познати музикални инструменти.	

X–6	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Народни будители,** стр. 6 **На концерт,** стр. 6	Конкретни представи за свирене на различни детски ударни музикални инструменти. Изпълнява с детски музикални инструменти различни тонови трайности. Проявява желание за индивидуално изпълнение. Конкретни представи, свързани с възприемане на струнни музикални инструменти. Разпознава визуално и темброво музикалния инструмент китара. Емоционално реагира при слушане на музика.	
X–7	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Обичам да пея,** стр. 7 **Хайде да танцуваме,** стр. 7	Има представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. Старае се да пресъздава изразително характера на песните. Пее с желание. Конкретни представи за повтарящи се ритмични движения. Изпълнява стъпки и движения, застъпени в хореографията на танца. Обича да танцува.	
XI–8	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Режисьори,** стр. 8 **Музикална кутийка,** стр. 8	Конкретни представи за свирене на детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Използва елементарен метроритмичен съпровод и шумови ефекти за озвучаване на текст. Проявава желание за творческа дейност. Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Разпознава изпълнение на пиано. Впечатлява се от програмна музика.	
XI–9	**МИ** **Възприемане**	**Танцът,** стр. 9 **Слушам музика,** стр. 9	Конкретни представи за равноделни и неравноделни размери. Осъществява двигателни импровизации на музика с повече оригиналност и фантазия. Танцува с желание. Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Изслушва от началото до края подходящи музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
XI–10	**ЕМИ** **МИ**	**Семейство,** стр. 10 **Танци на народите,** стр. 10	Конкретни представи за мелодия - високи и ниски тонове, и определяне посоката на движение на мелодията. Изпълнява мелодия с музикален инструмент с определена височина на тона. Изразява предпочитание към музикалния инструмент металофон. Конкретни представи за равномерен двувременен метрум и размер 2/4. Двигателно сравнява еднаквите по размери, но различни по характер танци - полка и хоро. Танцува с желание.	
XI–11	**Възпроизвеждане** **ЕМИ**	**Коледни звънчета,** стр. 11 **Музикална къща,** стр. 11	Двигателно преживяване на ритмическия рисунък на песента. Забавно и увлекателно разучаване на текст и мелодия на песен с кубчета. Пее с желание. Конкретни представи за солово и оркестрово изпълнение. Прави разлика между солово и оркестрово изпълнение. Слуша с желание изпълнения на познати музикални инструменти.	
XII–12	**Възприемане** **МИ**	**Народна музика,** стр. 12 **В очакване на Коледа,** стр. 12	Конкретни представи за народния струнен инструмент тамбура. Разпознава визуално на основата на сравнение китара от тамбура. Емоционално реагира при слушане на музика. Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи с участие на деца - коледуване. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай коледуване. Проявява желание за участие в народни празници.	

XII–13	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Рождество Христово,** стр. 13 **Музикална приказка,** стр. 13	Познания за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Умее да свири в „оркестър“ с детски музикални инструменти. Обича да свири с детски музикални инструменти. Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Емоционално участие в творчески процес.	
XII–14	**МИ** **Възпроизвеждане**	**Музикална приказка за коледно тържество 1,** стр. 14 **Музикална приказка за коледно тържество 2,** стр. 14	Конкретни представи за равноделни и неравноделни размери. Импровизира танцови движения на програмна музика. Импровизира артистично движения, съобразявайки се с образа, който пресъздава. Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти. Пресъздава с подходяща музика настроението в зимни картини чрез ДМИ. Увлича се в творческата работа.	
XII–15	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Музикална приказка – „Снежанка и седемте джуджета“,** стр. 15 **Сурвакари,** стр. 15	Конкретни представи за изпълнителска дейност. Пресъздава характера на музикалната приказка при екипно изпълнение. Проявява желание за сценично изпълнение. Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи - сурвакане. Диференциране на двата народни обичая - коледуване и сурвакане. Проявява интерес и желание за участие.	
I–16	**Възпроизвеждане** **ЕМИ**	**Да пеем зимни песни,** стр. 16 **Народна музика по Нова година,** стр. 16	Има представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. Старае се да продължи песента бързо и интонационно точно. Проявява свой вкус към подбора на песни. Конкретни представи за певчески гласове - детски, женски и мъжки. Разпознава певчески гласове при солово и хорово изпълнение. Слуша с желание вокални изпълнения.	
I–17	**Възприемане** **Възприемане**	**Балет,** стр. 17 **Вълшебният балет,** стр. 17	Има конкретни представи, свързани с възприемане на музикално-сценично изкуство - балет. Проследява музикалните образи в балета. Емоционално реагира при слушане на музика. Конкретни представи, свързани с балет. Разпознава валса в конкретни танци от балета „Лешникотрошачката“ от Чайковски. Емоционално реагира при слушане на музика.	
I–18	**ЕМИ** **Възпроизвеждане**	**Музиканти,** стр. 18 **Народни песни,** стр. 18	Конкретни представи за сила (динамика) и бързина (темпо) в музиката. Реагира на динамични и темпови промени на непозната музика. Оформя самочувствие от добре свършената работа. Конкретни представи за „хороводни“ песни. Изпълнява метроритъм на „хороводни“ песни. Проявява интерес към българския фолклор.	
I–19	**МИ** **Възпроизвеждане**	**Народен танц – „Дамяно моме 1“,** стр.19 **Народен танц – „Дамяно моме 2“,** стр.19	Конкретни представи за право хоро. Разучава и спазва хореографията при изпълнение на народен танц. Включва се с желание в народни танци. Има знания за свирене с детски народни музикални инструменти. Умее да свири в „оркестър“ от детски музикални инструменти. Мотивация за участие в екип според своите интереси и възможности.	

II–20	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**На концерт,** стр.20 **Обичам да пея,** стр.20	Има общи представи за струнни музикални инструменти. Разпознава визуално музикалните инструменти тамбура и китара. Проявява интерес към музикалните инструменти и начина им на звукоизвличане. Конкретни представи за изразително изпълнение на песни. Пресъздава съдържанието на песента в своето изпълнение. Пее с желание и има репертоар от песни с любима тематика.	
II–21	**МИ** **ЕМИ**	**Музиката започва в човешкия организъм,** стр. 21 **Моята страна,** стр. 21	Осъзнава, че човешкото тяло и неговите части са източник на музика. Отразява ритъма, използвайки своето тяло като музикален инструмент. Мотивация за повече знания по музика. Има конкретни представи, свързани с възприемане на вокална музика. Разпознава детски и мъжки гласове, както и солово и хорово изпълнение. Емоционално реагира при слушане на музика.	
II–22	**МИ** **МИ**	**Кукерски игри,** стр. 22 **В очакване на Баба Марта,** стр. 22	Има изградени представи за празника Кукеровден. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай „Кукери“. Проявява интерес към празника и готовност за включване в българския обичай. Обогатяване на представите за българските народни танци - хоро и ръченица. Изразява ритмите на хоро и ръченица с моделиране на предмети. Иска да участва в народни празници.	
II–23	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**Деца рисуват музика,** стр. 23 **България е моята родина,** стр. 23	Има представи, свързани с възприемане на програмна музика. Проследява образа в програмното музикално произведение. Вълнува се като слушател. Има представи за изпълнителска дейност - пеене и свирене. Старае се в изпълнението да пресъздаде характера на музиката. Чувства се щастлив в ролята на изпълнител.	
III–24	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Баба Марта бързала, мартенички вързала,** стр. 24 **Подарък за мама,** стр. 24	Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Изпълнява по схема (нагледно) различни по продължителност звуци. Изпитва радост при свирене в екип от деца. Елементарни представи за възприемане на вокална музика. Изслушва от начало до край песни. Проявява чувства при възприемане на песен за мама.	
III–25	**ЕМИ** **Възприемане**	**Слушам музика,** стр. 25 **Музикална кутия,** стр. 25	Конкретни представи, свързани с възприемане на програмна музика. Свързва заглавието на произведението с едно от две предложени учени произведения; назовава заглавието на пиесата по схематично представяне на мелодичната линия. Проявява предпочитания към музикални произведения. Конкретни представи, свързани с възприемане на програмна музика. Свързва заглавието на пиесата с едно от три познати музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
III–26	**МИ**	**На село,** стр. 26	Има натрупани слухови и двигателни представи за музика в равноделен размер.Отразява метрума с пляскане на ръце и подходящи движения. Изпитва радостни чувства от участието в двигателни импровизации на животни на жизнерадостна музика.	

	Възприемане	**Музика за приказка...,** стр. 26	Има познания за възприемане на програмна инструментална музика. Разсъждава върху програмната музика. Обича да слуша музика, за която предварително чрез приказка е възприето съдържанието.	
III–27	**МИ** **ЕМИ**	**Да посрещнем пролетта с танц,** стр. 27 **Пролетни изненади,** стр. 27	Конкретни представи за тривременен метрум 3/4 - валс. Импровизира танцови стъпки и движения на валсова музика. С желание танцува валс. Конкретни представи за бързина в музиката - бързо, умерено и бавно темпо. Определя бързината (темпото) на непознато произведение и свързва темпото с характера на музиката. Реагира емоционално на промените в темпото и динамиката.	
III–28	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Пролетни песни,** стр. 28 **Лазаруване,** стр. 28	Конкретни представи за художествено изпълнение на песните. Пресъздава характера на песента при солово и групово изпълнение. Подбира песни за изпълнение. Има представа за фолклорния празник Лазаровден. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай „Лазаруване“. Проявява желание за участие в народни празници.	
IV–29	**Възприемане** **МИ**	**Музиката на цветята,** стр. 29 **Децата и Великден,** стр. 29	Има най-общи представи за инструментална музика. Активира въображението си при възприемане на музика, посветена на цветя. Изпитва радостни чувства от красотата на цветята и от музиката, посветена на тях. Конкретни представи за „обичая с яйца“. Импровизира елементарен съпровод с дървени яйца по собствен замисъл. Проявява желание за участие във великденския празник.	
IV–30	**ЕМИ** **МИ**	**Карнавал на животните,** стр. 30 **Цветята танцуват,** стр. 30	Свързва музикалното произведение със съответното заглавие. Реагира на темпови и динамични промени в музиката. Преживява бързината като израз на съдържание в музиката. Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери. Импровизира движения на танцова музика. Импровизира артистично танцови движения.	
IV–31	**Възпроизвеждане ЕМИ**	**Аз съм композитор,** стр. 31 **В зоологическата градина,** стр. 31	Конкретни представи за индивидуална творческа работа по музика. Импровизира кратка мелодия по определен текст. Чувства се удовлетворен от творческата работа. Има представи за бързина и сила в музиката. Свързва бързината и динамиката с характера на музиката. Изразява личното си емоционално отношение при ритмични творчески опити.	
IV–32	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Музикални езера,** стр. 32 **Пролетна картина,** стр. 32	Конкретни представи за музикални пиеси и танци. Разпознава познати музикални произведения, музикални инструменти и импровизира танцови стъпки на различна по характер музика. Изразява личното си емоционално отношение и предпочитания при изпълнение на музика. Има натрупани знания за вокална и инструментална музика. Разпознава певчески гласове и звуковете на детски музикални инструменти. Радва се, когато чуе весела вокална или инструментална музика.	

V–33	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**Морето – любимо и непознато,** стр. 33 **Давам ти думата,** стр. 33	Има елементарни представи за морето и морското дъно. Влиза в роля на слушател и натрупва информация по темата от различни източници. Емоционално реагира при слушане на програмна и филмова музика. Конкретни представи за изпълнителска дейност. Представя учени песни и танци, влагайки емоция в изпълнението им. Проявява желание за индивидуално изпълнение.	
V–34	**Възприемане** **МИ**	**Скоро ще сме в първи клас,** стр. 34 **Обичам да танцувам, дори да лудувам,** стр. 34	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Разпознава произведения от програмата за слушане на музика. Проявява предпочитания към музикални произведения. Елементарни познания за метроритмичните особености на танци от наши и други националности. Разпознава право хоро, полка, валс, африкански и съвременни ритми. Обича танцови предизвикателства.	
V–35	**Възприемане** **Възприемане**	**Празнична маршировка,** стр. 35 **Сбогом, детска градина,** стр. 35	Конкретни представи за официалния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост. Импровизира стъпки на маршова музика. Проявява желание за участие в официални празници. Конкретни представи за възприемане на музика от познати музикални инструменти. Разпознава учени музикални инструменти. Харесва игри с музикални инструменти.	
V–36		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето** **Вятърна въртележка** **Спомени от лятото,** стр. 1	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**ОМСС** **ГИ**	**Отново заедно** **Задружен екипаж,** стр. 2	Ориентира се в технологичната последователност за изработване на изделие след словесни указания и графично; утвърждава умение за очертаване на кръг по шаблон; усъвършенства умение за рязане на хартия с ножица по вътрешен контур. Припомня правила за общуване с връстници и по-възрастни; обяснява правила за поддържане на ред и чистота в детската градина.	
X–3	**ГИ**	**Пликче за отпадъци** **Ред и чистота,** стр. 3	Има представа за хигиена на работното място; разбира зависимости и прави изводи; предлага идеи за спазването ѝ. Групира вещи по определен признак; посочва мястото на своите вещи у дома; аргументирано оценява взето решение и обяснява някои от правилата за поддържане на ред и чистота у дома и в детската градина; демонстрира в практико-приложна дейност умения за подреждане на части от облеклото в личното шкафче в групата.	
X–4	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Природен календар. Какво е времето днес?,** стр. 4	Обследва обект в няколко взаимно свързани аспекта; разбира отношението „цяло - части“; следва словесно обяснение за пресъздаване на технологичния процес; демонстрира умение за рязане, прегъване, фалцоване; предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел, изпитва удовлетворение в процеса на решаване на интелектуална задача.	
X–5	**ОМСС** **ГИ**	**Природна картинка** **Сезонна премяна,** стр. 5	Описва характерни за годишните сезони признаци; планира предстояща конструктивна дейност, като прави избор на любим сезон; определя конструктивни особености на изделие по свой избор; реже, прегъва и лепи елементи от хартия по образец. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл; оценява резултата от екипната дейност; споделя впечатления за сезонните промени в природата.	
X–6	**ОМСС** **ГИ**	**Слънце** **Възли върху обръч,** стр. 6	Овладява нов способ за изработване на изделие от текстил; усъвършенства умения за преплитане на текстилна нишка върху кръгла основа; изгражда умение за цветово съчетание на изделие; прави избор и самостоятелно довършва изделието чрез трансфер на вече усвоени знания и умения при работа с хартия.	

X–7	**ОМСС** **ГИ**	**Къща** **На село,** стр. 7	Следва указанията за технологията за изработване макет на сграда по образец или графично; проявява инициативност за пресъздаване на обекти от действителността чрез участие в общ за групата проект; има представи за професии, свързани със строителството.	
XI–8	**КМ**	**Пътни знаци** **Кръстовище,** стр. 8	Описва конструктивни особености на различни пътни знаци и маркировка, като използва собствен опит; реже, прегъва и лепи елементи от хартия за получаване на изделие; оценява по собствени критерии модели и изделия по зададени от учителя критерии за качество и ги включва в игрови дейности. Затвърдява знания и умения за спазване на правилата за улично движение.	
XI–9	**ОМСС** **ГИ**	**Тайнствената кула** **Омагьосаният замък,** стр. 9	Проследява графично изображение на технолгичния алгоритъм за сглобяване на макета; реже, огъва и лепи хартия по права и крива контурна линия; спазва хигиенни изисквания и техника за безопасна работа с инструмент. Оценява качеството на изделие - свое или на връстници; с желание участва в екипен проект; проявява творчество при драматизиране на приказка, измислена от него или от връстник.	
XI–10	**ОМСС** **ГИ**	**Линейка** **Бърза помощ,** стр. 10	Възпроизвежда в определена последователност демонстрирани от учителя действия от етапите на технологичния процес за пресъздаване на превозно средство; натрупва представи за отговорната роля и личностните качества на хората, работещи в здравеопазването; прави адекватна преценка на своето изделие и тези на други деца. Участва с желание в екипен проект; предоставя собственоръчно изработен модел за игра и участва в нея, като приема роля.	
XI–11	**ОМСС** **ГИ**	**Кораб** **Пристанище,** стр. 11	Идентифицира пътни превозни средства; групира предмети по определен признак: по вода; овладява понятия, свързани с конструктивната характеристика на кораб, и ги включва в активния си речник; затвърдява умения за моделиране с хартия по шаблон чрез рязане, прегъване, лепене; изразява желание за участие в екипен проект „Пристанище“. Изработва идеен проект на превозно средство във водата по свой замисъл.	
XII–12	**КМ** **ОМСС**	**Поздравителна картичка** **Пощенски плик,** стр. 12	Реже хартия и картон, като използва шаблон; изработва усложнено композиционно изграждане на образец; прегъва последователно неколкократно хартия и картон по словесно и графично описание; открива и назовава зависимостта между функция, образ и конструкция; изразява уважение към близки. Преживява емоционално подготовката за празника.	
XII–13	**ОМСС** **ГИ**	**Вълшебства от хартия** **Празнична украса,** стр. 13	Мотивирано предлага избор на конструктивно изделие; самостоятелно или с помощ следва графично изображение на технологията за изработването му; допълва или променя някои елементи в конструкцията според предпочитанията си; съединява подвижно или неподвижно материали чрез лепене и завръзване; проявява желание, въображение, вариативно мислене и естетически усет при изпълнение на проект за организиране на празнична среда.	

XII–14	**ОМСС** **ГИ**	**Красиви салфетки** **Празнична трапеза,** стр. 14	Прегъва многократно листов материал до получаване на желана обемна форма; комбинира по определен начин елементи от конструкцията; актуализира знания за подреждане на маса; знае мястото на приборите и съдовете на масата за хранене; сътрудничи с другите при работа по общ замисъл; изпитва удовлетвореност от свършена работа; знае и обяснява правила за култура и хигиена на работното място.	
XII–15	**ОМСС** **КМ**	**Малечко–Палечко** **Как измерваме,** стр. 15	Реже с ножица хартия и картон по крива линия; овладява способ за подвижно свързване на елементи; проявява самоконтрол при работа; оценява в практическа игрова дейност своето изделие и осмисля зависимостта „качество на дейността - качество на резултата“. Обогатява представи и знания за начини за измерване на дължини и разстояния. Ориентира се в измерване на разстояние с мерна единица с определена дължина.	
I–16	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Животни от далече** **Зоопарк,** стр. 16	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; затвърдява умения за работа с хартия - посочва линии върху шаблона, по който се реже или прегъва; реже хартия и картон, като използва шаблон; изработва обемно изделие, като следва указания по образец. Сътрудничи с желание с другите при работа по общ замисъл; открива вариативно решение за приложение на готовите изделия в игрови и практически дейности.	
I–17	**ОМСС** **ГИ**	**Динозаври** **Джурасик парк,** стр. 17	Разширява знания за изчезнали праисторически животни; описва конструктивни особености; демонстрира умения за рязане на хартия с ножица; оценява по собствени критерии модели и изделия; приема сътрудничество и включва другите в екипен проект „Джурасик парк“.	
I–18	**ОМСС**	**Джобче с топче** **Състезание,** стр. 18	Затвърдява умения за работа с хартия по техниката „оригами“; проследява с нагледна основа (технологично табло) етапите на прегъване и определя значението на спазване последователността им; прегъва неколкократно хартия, като групира няколко движения в едно действие за получаване на забавна играчка. Участва с желание в състезание с връстници; осмисля зависимостта между качеството на изделието и неговото приложение.	
I–19	**Техника** **ОМСС** **КМ**	**Часовник** **Дневен режим,** стр.19	Обяснява ролята му за спазване на дневния режим на бъдещия първокласник. Ориентира се в конструкцията - определя конструктивните елементи на механичния часовник. Усъвършенства умение за рязане на хартия, за подвижно и неподвижно свързване на елементите в конструкцията на изделието; проявява устойчиво емоционално отношение към оценката на свои връстници за постигнати резултати и изразява своето мнение за постиженията на другите.	
II–20	**КМ** **ГИ**	**Отгледай цветето** **Чичко Тревичко,** стр.20	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; осмисля по игров път връзки и закономерности в природната среда; обобщава представи и знания за условията на живот за растенията; утвърждава умения за определяне и спазване правила на играта; проявява интерес и желание за засяване и отглеждане на свое растение.	

II–21	**ОМСС ГИ**	**Зайче в клетка Зоокът в детската градина,** стр. 21	Анализира конструктивен модел и обяснява конструктивните му елементи; познава и назовава материали и инструменти за изработване на детска играчка; разпознава технологична последователност по графично изображение. Назовава домашни любимци и посочва конкретни действия за обгрижването им; има представа за функцията и обитателите в зоологическа градина; изразява желание за организиране и полагане на грижи за домашни любимци в зоокът в групата или детската градина.	
II–22	**ОМСС ГИ**	**Автобус Автогара,** стр. 22	Разпознава, назовава и обяснява предназначението на различни превозни средства по суша; установява пространствено-конструктивни връзки и зависимости между реални превозни средства и конструирани техни макети; моделира изделие от хартия по шаблон, като реже, прегъва и лепи; обогатява представите за правила за безопасност и култура на пътуване в обществен транспорт; включва се с желание и инициативност в екипен проект „Автогара“.	
II–23	**ОМСС ГИ**	**Мартеници Изложба,** стр. 23	Усвоява способ за технологична последователност за изработване на определен вид мартеница с помощта на възрастен, като ползва нагледна опора; обработва текстилни материали - прежда - чрез преплитане и завързване или чрез усукване, навиване и завързване; спазва указания за безопасна работа; изразява оценъчно отношение към изработени от връстници изделия по определени критерии; участва с желание в организирането на изложба в детската градина.	
III–24	**КМ ОМСС ГИ**	**Картичка Цвете за мама,** стр. 24	Обогатява личен опит за изработване и поднасяне на подарък на любим човек; осмисля връзката „празник - подарък - поздрав“; очертава по шаблон; реже хартия по крива линия; сглобява елементи чрез лепене; овладява нов способ за получаване на симетрично разположение, като прегъва по ос лист хартия, очертава линия и реже по нея; самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Оценява качество на изделия по определени критерии.	
III–25	**КМ Техника ОМСС ГИ**	**Ракета По-високо, по-далече,** стр. 25	Затвърдява умения за оформяне на обемна фигура от листов материал по техниката „оригами“, като се ръководи по словесни и графични указания; работи точно и прецизно. Изразява желание да се приобщи към семейството на космонавтите и се включва в игрови действия; оразмерява изминатото разстояние на своята ракета с крачки.	
III–26	**ОМСС ГИ**	**Лунна станция Космическа разходка,** стр. 26	Реже, огъва и лепи хартия за оформяне на обемен обект от хартия. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Пресъздава фантастични образи от космическото пространство словесно или графично и разказва измислена история за космическо приключение.	
III–27	**КМ ОМСС ГИ**	**Пчеличка Пчелен кошер,** стр. 27	Диференцира представи за ръчно обработване и съединяване на материали чрез очертаване, рязане, налагане, лепене, завързване. Формира представа за поведението на хората и техния труд за отглеждане на пчелни семейства; изпълнява елементарни опитни действия за установяване качествата на продукт - мед; описва ползата и значението на консумацията му за здравето; участва в екипен проект „Пчелен кошер“ и пресъздава динамиката в движенията на пчелите в танц.	

III–28	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Състезателна кола** **Рали,** стр. 28	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; реже, прегъва и лепи хартия и картон по словесни указания и графично, като използва шаблон; участва в екипен проект „Състезателна писта“ и сътрудничи с другите при работа по общ игрови замисъл „Рали“; припомня правила за безопасна работа и хигиена на работното място.	
IV–29	**ОМСС** **КМ** **ГИ**	**Кукла на конци** **Лисица и врана,** стр. 29	Планира предстояща конструктивна дейност; уточнява познавателен опит за видове материали и конкретни способи за ръчна обработка; разширява представите си за морфологичните характеристики на познато животно, което съотнася към определен клас; усъвършенства умения за рязане на хартия, лепене, усукване на нишка, промушване, завързване; съпреживява на куклен герой; откликва на молба за помощ.	
IV–30	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Кошничка за яйца** **Великден,** стр. 30	Самостоятелно изработва изделие по образец; довършва по свой замисъл украсата на кошничката за яйца. Боядисва яйца с различна техника; изразява положително оценъчно отношение към качествата на продукта от дейността; разказва за традицията, свързана с великденския празник; съпреживява празничното настроение; приобщава се към национални културни традиции.	
IV–31	**ОМСС** **ГИ**	**Послушната връвчица,** стр. 31	Конкретни представи за структурни и функционални признаци на елементи от облеклото, характеризиращи тяхното предназначение; мотивирано представя последователност на трудови действия, свързани със самообслужването (обуване и събуване на обувките); сравнява способи за съединяване на елементи в конструкцията; овладява способ за свързване на елементи чрез промушване и завързване с допълнителен елемент; ориентира се в триизмерно пространство и в схематично изображение.	
IV–32	**ОМСС** **Техника** **ГИ**	**Украшение за хладилник** **За какво ни служи хладилникът,** стр. 32	Има представа за предназначението на хладилника като домашен електроуред и правилата за практическото му и безопасно използване у дома; изразява удовлетвореност и реализира идея за изработване на украса за хладилник по устни и графични указания; демонстрира умения за очертаване по шаблон, рязане на хартия с ножица по крива линия; експериментира и установява ролята на магнита като способ за закрепване на предмети върху метални повърхности.	
V–33	**ОМСС** **Т**	**Мобилен телефон** **Какво може телефонът?,** стр. 33	Разпознава и класифицира средства за информация и комуникация; обогатява познавателен опит във връзка с предназначение и конструктивни елементи на телефона. Проследява и се ориентира в етапите на технологичния процес, изобразен в графичен модел; реже хартия и картон с ножица, фалцова и събира разгъвка до обемно тяло чрез неподвижно свързване - лепене. Участва с желание в практико-приложна дейност, свързана с многофункционалността на мобилния телефон. Уточнява и актуализира знания за култура на общуване при водене на разговор по телефона.	
V–34	**КМ** **ОМСС**	**Лодки** **Коя ще потъне последна,** стр. 34	Има представа за хартията като технологичен материал и назовава някои познати видове; експериментира чрез елементарни опити за установяване на някои физични и механични качества (хигроскопичност - водопоглъщане) на някои от тях; аргументирано изказва мнение за използване на това качество в бита на хората; прегъва последователно хартия и картон; следва по образци етапи в дейността; работи старателно и прецизно.	

V–35	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Цветя и пеперуди** **Висяща украса,** стр. 35	Класифицира изображения по определен признак; подбира и използва хартия, картон, текстил и дървесина в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел прилага рязане, залепване, завързване; развива комбинаторни умения; предлага варианти за съчетаване в общ екипен проект на готовите изделия; с желание участва в изработване на украса по повод предстоящ празник.	
V–36	**ОМСС** **ГИ**	**На учителя – с любов** **Ветрило на спомените,** стр. 36	Изгражда представа за предстоящата си роля в обществото - ученик; актуализира знания и опит за практическа работа с познати материали; проявява старание, творческа инициатива и самоконтрол при създаване на предмет за спомен; сътрудничи с желание за реализиране на общ проект.	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Начални данни** **Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Бягане на 40 м“ (сек) Тест „Хвърляне плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см) Тест „Седеж от тилен лег, за 30 сек“ (бр.)	
IX–2		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.). Тест „Хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел“ (бр.). Тест „Скок дължина от място с два крака“ (см)	
X–3	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Ходене с престрояване** **Игри с ходене и бягане** **Лазене с провиране**	Има представа от придвижване в строй, като спазва изискване за темп и разстояние. Ходи в колона по един с престрояване по двама, като второто дете минава отляво на първото. Ходи и бяга в разпръснат строй. Има позитивно отношение към общите двигателни действия. Усъвършенства двигателните си умения в игрови ситуации. Ходи и бяга в разпръснат строй. Ориентира се в пространството и реагира точно на подадени команди за начало и край на движението. Игри: „Гоненица“, „Светофари“, „Смени посоката“, „Всеки в своята къщичка“. Има представа за лазене с торбичка на гърба и провиране под въже на височина 0,5 м. Ходи в колона по един с престрояване по двама. Реагира бързо и точно на подадени команди. Стреми към правилно изпълнение на двигателните действия.	
X–4	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Бягане по двама** **Игри с бягане и хвърляне на топка** **Лазене с провиране**	Има представа за бягане по двама. Търкаля топка с диаметър 20 см с друго дете на разстояние 3 м едно от друго. Ходи в колона по един с престрояване по двама. Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност. Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно развитие на двигателните способности. Разбира значението на честната игра. Игри: „Смени посоката“, „Намери своята къща“, „Кой хвърля по далече“. Има представа за лазене от коленна опора в права посока с провиране чрез изтегляне под въже на височина 40 см. Хвърля топка зад разчертана линия (разстояние 5 - 7 м). Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.	

X–5	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД**	**Игри с лазене и подскоци** **Подскоци на един крак с придвижване** **Ходене с престрояване от редица в колона и обратно**	Затвърдява лазене с провиране и подскоци с придвижване. Развива двигателното качество сила. Игри: „Щафета с провиране“, „Поща“, „Намери своята къщичка“. Има представа за подскачане на един крак с придвижване напред. Затвърдява бягане по двама със смяна на посоката. Хвърля топка зад разчертана линия. Ориентира се в пространството в основните посоки - напред, назад, наляво, надясно. Има представа за ходене в колона с престрояване по двама и по четирима. Бяга с партньор (по двойки) със смяна на посоката и темпа. Старае се за прецизно изпълнение на двигателните действия.	
X–6	**ЕПДД** **ФД** **ЕПДД**	**Хвърляне в хоризонтална цел** **Хвърляне на топка зад разчертана линия** **Усъвършенстване на двигателни умения**	Има представа за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел с диаметър 30 см на отстояние 1,5 - 2 м. Лази с провиране под въже. Бяга в права посока за бързина. Има представа за хвърляне на топка зад разчертана линия (разстояние 5 - 7 м). Скача от място с два крака на височина 15 - 20 см. Затвърдява бягане по двама. Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества. Подскоци с един и два крака с придвижване. Хвърляне на топка зад разчертана линия. Бягане в коридор с широчина 1 м. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.	
X–7	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД**	**Игри с ходене и бягане** **Ходене през препятствия** **Катерене**	Участва в подвижни игри с ходене, бягане и ориентиране в пространството. Игри: „Всеки в своята група“, „Гоненица“, „Кажи своето име“. Има представа за ходене през препятствия с височина до 25 см. Ходи със задържане на един крак до 2 сек и смяна на посоката по даден сигнал. Бяга със спиране по сигнал и изпълнение на различни естествено-приложни движения. Има представа за катерене по гимнастическа стена с кръстосана координация. Подскача с два крака с придвижване в разпръснат строй. Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения. Проявява стремеж към постижения и себедоказване.	
XI–8	**ЕПДД** **ЕПДД** **ИДД**	**Подаване и ловене на топка** **Бягане през препятствия** **Занимателни игри**	Има представа за подаване на топка с една ръка и ловене с две ръце. Катери се по гимнастическа стена с кръстосана координация. Лази в комбинация с провиране. Има представа за бягане през препятствия с височина до 15 - 20 см. Има умение за владеене на топката, за тупкане, подаване и ловене с партньор. Ходи със задържане на един крак и смяна на посоката по даден сигнал. Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Игри: „Топката пари“, „Дама“, „Крально Портальо“.	

XI–9	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД**	**Игри с ходене през препятствия и катерене** **Равновесно ходене по пейка** **Щафетни игри**	Участва в подвижни игри с ходене и преодоляване на препятствия. Познава и спазва духа на честната игра. Игри: „Здрави стълбички“, „Звънчета“, „Листа и вятър“. Има представа от равновесно ходене по тясна повърхност (дъска с дължина 3 м, широчина 20 см под наклон). Бяга на място със смяна на темпото. Подскача с един и два крака на място с придвижване и смяна на посоката. Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация: бяга през препятствия; катери се по гимнастическа стена; лази с провиране; хвърля в цел; бяга подскочно. Сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
XI–10	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Скачане от високо на ниско** **Игри с бягане и с топка** **Търкаляне на топка към цел**	Има представа за скок от високо на ниско с два крака от височина 40 см в цел с диаметър 40 см на отстояние 40 см. Ходи по пейка с широчина 20 см и височина 40 см. Бяга в разпръснат строй, строява се и се престроява в редица или колона по даден сигнал. Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила). Игри: „Кажи своето име“, „Топката пари“, „Бързо на столче“. Има представа за търкаляне на топка към цел на разстояние 1,5 - 2 м. Ходи в коридор с торбичка на главата през препятствия (предмети с височина 10 - 15 см). Скача с два крака с придвижване на зигзаг между предмети.	
XI–11	**ЕПДД** **ЕПДД** **ИДД**	**Ходене по пейка** **Футбол** **Игри за внимание и съобразителност**	Има представа за равновесно ходене по тясна повърхност (пейка) с изпълнение на равновесни стоежи и обръщане. Изпълнява дрибъл с топка. Има представа за стрелба (удар на топката) с крак. Има представа за удар с вътрешната част на ходилото към стена (с десен или ляв) крак. Има представа за търкаляне на топката в движение (повеждане) към стената с ляв или десен крак в различни посоки и с различно темпо. Спира търкаляща се топка с крак - с вътрешната и долната част на ходилото. Участва в игри за комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Ден и нощ“, „Смени посоката“, „Скачаща топка“, „Дърво“.	
XII–12	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД**	**Занимателни игри** **Придвижване чрез маршировка** **Придвижване чрез маршировка**	Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила). Игри: „Превземи крепостта“, „Кралью Портальо“, „Пренеси топката“, „Великани и джуджета“. Има представа за придвижване чрез маршируване. Ориентира се в пространството в основните посоки - напред, назад, наляво, надясно. Спазва точно устни указания. Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници. Ориентира се в пространството в основните посоки - напред, назад, наляво, надясно. Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници.	

XII–13	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Скачане от ниско на високо** **Подвижни игри** **Подаване на топка над въже**	Има представа за скачане от ниско на високо (15 - 20 см). Лази от свита стояща опора - странично. Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност - физическа дееспособност. Изпълнява естествено-приложни движения в игровата двигателна дейност. Скача от високо на ниско. Търкаля топка към цел. Развиване на двигателни качества - точност и сила. Игри: „Кегли“, „Катеричке вън, катеричке вътре“, „Колички“. Има представа за подаване и ловене на топка над опънато въже на височина 1,5 м. Бяга в колона по един на зигзаг между предмети. Скача на височина с два крака от място над летва (въже) до 25 см.	
XII–14	**ЕПДД** **ЕПДД** **ИДД**	**Прекатерване на уред** **Естествено-приложни движения** **Игри със сняг**	Има представа за прекатерване на уред (гимнастически скрин, маса) с височина до 60 - 70 см. Тупка, подава и лови топка по двойки. Усъвършенства бягане през препятствия. Старае се за прецизно и точно изпълнение на двигателните действия. Усъвършенства разучени упражнения при променливи условия: прекатерва уред с височина 60 - 70 см; хвърля топка във вертикална цел; ходи по гимнастическа пейка; бяга подскочно. Старае се за прецизно и точно изпълнение. Затвърдява овладени двигателни умения върху заснежен терен: равновесно ходене; скачане с придвижване; хвърля с една ръка в цел; грижи се за собствената си и тази на другите деца безопасност по време на игра. Игри: „Крепост от сняг“, „Покори върха“, „Върни се по следата“.	
XII–15	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Коленно-опорна везна** **Спортно-подготвителни игри** **Насрещно бягане с разминаване**	Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. Скача на височина от място с два крака (25 - 30 см). Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в коридор с широчина 30 см. Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Игри: „Топка в средата“, „Събори пирамидата“, „Заведи топка във вратата“. Проявява стремеж към кооперииране и взаимодействие, към отборна победа. Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици. Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел (кегли) на отстояние 2 - 2,5 м. Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна.	
I–16	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Коленно-опорна везна** **Спортно-подготвителни игри** **Насрещно бягане с разминаване**	Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. Скача на височина от място с два крака (25 - 30 см). Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в коридор с широчина 30 см. Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика). Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения. Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици. Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел (кегли) на отстояние 2 - 2,5 м. Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна.	

I–17	**ЕПДД** **ИДД** **ФД**	**Изтегляне от лег и тилен лег** **Провиране чрез изтегляне** **Спортно-подготвителни игри** **Развиване на двигателни качества**	Има представа за изтегляне от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Има представа за провиране чрез изтегляне от тилен лег и лег. Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения. Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика). Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения. Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества. Бяга през ниски препятствия. Ходи по тясна повърхност на височина 40 см с изпълнение на равновесни стоежи. Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност.	
I–18	**ИДД** **ЕПДД** **ФД**	**Игри с топка и с подскоци** **Водене на топка с лява и дясна ръка** **Общо развиващи физически упражнения**	Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри. Определя участието си в игрите по конкретни показатели - бързина, точност, екипност. Игри: „Улови топката“, „Катерички“, „Тупкай бързо“. Има представа за водене на топка с лява и дясна ръка с придвижване между предмети. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Бяга с насрещно разминаване в редици. Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост. Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения.	
I–19	**ЕПДД** **ИДД** **ФД**	**Хвърляне** **Щафетни игри** **Общо развиващи физически упражнения**	Има представа за хвърляне на малка гумена топка с една ръка от горе в далечина. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Проявява воля при силови натоварвания. Участва в щафетни игри за комплексно развитие на двигателните способности: лази на зигзаг между предмети; прекатерва уред; хвърля топка във вертикална цел; бяга на зигзаг между предмети. Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост. Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения.	
II–20	**ЕПДД** **СПДД** **ИДД**	**Усъвършенстване техниката на естествени движения** **Хвърляне във вертикална цел** **Игри със сняг за точност на стрелбата**	Изпълнява с точност и координиране на движенията бягане, скачане, провиране, прекрачване, лазене. Спазва указания и правила при изпълнението на различните движения. Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 см, поставена на височина 1,5 м, на отстояние 2 - 2,5 м. Придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично. Ходи по пейка с различно изходно положение на ръцете, изпълнение на равновесни стоежи. Прилага овладени двигателни умения в игри със сняг - точност на стрелбата. Игри: „Пренеси знаменцето“, „Крепост от сняг“, „Шейнички“.	

II–21	**ИДД** **ЕПДД** **СПДД**	**Спортно-подготвителни игри** **Равновесно ходене по пейка** **Спортно-подготвителни игри**	Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен план. Игри: „Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“. Има представа за ходене по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки. Скача на дължина със засилване. Лази от свита стояща опора странично и в кръг. Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 см, поставена на височина 1,5 м, на отстояние 2 - 2,5 м. Придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично. Ходи по пейка с различно изходно положение на ръцете, изпълнение на равновесни стоежи.	
II–22	**ФД** **ИДД** **ЕПДД**	**Сила, точност, бързина** **Игри с изтегляне и с топка** **Строяване и престрояване**	Използва естествено-приложните движения за развитие на двигателните качества сила, точност и бързина. Бяга на място с бързо темпо, редувано с маршировка. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Предай топката“, „Щафета с изтегляне“, „Светофар и автомобили“. Придвижва се чрез маршировка. Строява се и се престроява в колона, редица, кръг и обратно. Ходи по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки, отскок до полуклек.	
II–23	**ЕПДД** **СПДД** **ИДД**	**Щафетни игри** **Спортове и спортисти** **Подвижни игри**	С желание участва в игри и състезания, като прилага изучените движения. Стреми се към постижения и себедоказване в състезателни игри. Игри: щафета с провиране, с ходене по пейка, със знаменце. Изпълнява подготвителни упражнения за играта волейбол. Има представа от: волейболен стоеж; подаване на топка с две ръце към стена (двукратно); подаване на топка с две ръце от горе; подаване на топка над глава; подаване на топка по двойки един срещу друг на разстояние 2 - 3 м. Участва в подвижни игри за комплексно развитие. Игри: „Поща“, „Уцели мишената“, „Кегли“, „Бръмчаща пчела“.	
III–24	**ИДД** **ЕПДД** **ФД**	**Подвижни игри** **Хвърляне в повдигната хоризонтална цел** **Развиване на ловкост и издръжливост**	Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествено-приложните движения и комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Насрещна щафета“, „Пренеси знаменцето“, „Кегли“, „Бръмчаща пчела“. Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел с диаметър 45 см на височина 1,5 - 1,8 м. Подава и лови топка с партньор. Изпълнява дрибъл. Бяга редувано с подскоци (на място и с придвижване) със смяна на темпото и посоката. Тупка, подава и лови топка с партньор. Умее да бяга продължително с ниска интензивност. Проявява воля при силови натоварвания.	

III–25	**ФД** **ИДД** **ЕПДД**	**Естествено-приложни движения** **Занимателни игри** **Тласкане на топка от гърди**	Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателни качества. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Игри: „Провиране на верижки“, „Превземи крепостта“, „Колички“. Има представа за тласкане на топка от гърди.	
III–26	**ЕПДД** **СПДД** **ИДД**	**Равновесно ходене с разминаване** **Спортове и спортисти** **Туризъм**	Има представа за равновесно ходене с разминаване по гимнастическа пейка (с лице един към друг). Катери се и слиза по гимнастическа стълба с кръстосана координация. Скача на дължина със засилване (в пясъчник). Старае се за прецизно и точно изпълнение на овладените движения. Има представа и посочва примери за вида спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите, условията, при които се провежда. Има представа за видовете туризъм, екипировка и необходими пособия. Притежава двигателни умения за придвижване по равен и пресечен терен. Ходене по равен терен - път, пътека, поляна. Ходене по разнообразен терен - изкачване и слизане по склонове с различен наклон; ходене по маркиран маршрут - ориентиране. Изпитва удоволствие от двигателна дейност на открито.	
III–27	**ИДД** **ЕПДД** **СПДД**	**Спортно-подготвителни игри** **Скачане на въже с придвижване** **Подвижни игри**	Участва в игри с поставени задачи от спортове (футбол, волейбол, баскетбол). Игри: „ Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“, „Стрелба в кош“. Има представа за скачане с въженце с двата крака на място и с придвижване. Има представа за съчетаване на движенията между ръцете и краката при скокове. Тупка топка с придвижване и хвърляне в хоризонтално повдигната цел с височина 1,5 - 1,8 м. Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Инициира замисъл и сюжети в игровата двигателна дейност. Игри: „Крадьо Портальо“, „Пускам, пускам пръстенче“, народна топка.	
III–28	**ФД** **ИДД** **ЕПДД**	**Развиване на издръжливост и координация** **Спортно-подготвителни игри.** **Хвърляне в повдигната хоризонтална цел**	Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене). Води топка чрез търкаляне в зигзаг между предмети. Катери се и слиза по наклонена стълба с кръстосана координация по диагонал. Участва в игри с поставени задачи от спортове (футбол, волейбол, баскетбол). Игри: „Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“, „Стрелба в кош“. Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел с диаметър 45 см на височина 1,5 - 1,8 м. Подава и лови топка с партньор. Изпълнява дрибъл.	

IV–29	**ЕПДД** **ФД** **ИДД**	**Скачане на дължина със засилване** **Развиване на двигателна координация: точност, пространствена ориентировка, диференциране на усилията** **Подвижни игри за разгряване, дихателни и успокоителни упражнения**	Има представа за скок на дължина със засилване (4 - 6 крачки). Бяга по различен начин в комбинация с други естествено-приложни движения. Изтегля се по пейка от лицев и тилен лег. Умее да се ориентира в пространството, да диференцира усилията си. Изпълнява комбинации от овладени естествено-приложни движения, включващи дихателни и изправителни упражнения. Изпълнява игрови оздравителни упражнения, съчетани с вдишване и издишване на определени интервали. Игри и упражнения за дишане: „Брумчаща пчела“, „Дърво“, „Великани и джуджета“.	
IV–30	**ЕПДД** **ФД** **СПДД**	**Тласкане на топка от гърди** **Развиване на издръжливост** **Туризъм**	Има представа за тласкане на плътна топка (1 кг) с две ръце от гърди. Хвърля гумена топка в хоризонтална повдигната цел. Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите умения. Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене). Ходи по равен терен - път, пътека, поляна. Ходи по разнообразен терен - изкачване и слизане по склонове с различен наклон. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма.	
IV–31	**ФД** **ЕПДД** **СПДД**	**Естествено-приложни движения** **Скок на височина със засилване** **Спорт и спортисти**	Използва естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателните качества. Има представа за скока на височина (със засилване). Скача с въженце с двата крака на място и с придвижване. Скача от ниско на високо. Има желание да скача по различен начин, проявява стремеж към постижения и себедоказване. Посочва примери за видове спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите и условията за провеждане. Има любими спортове и спортисти и разказва за тях.	
IV–32	**ЕПДД** **ФД** **ИДД**	**Катерене и вис на катерушка** **Сила, бързина** **Щафетни игри**	Има представа от катерене и вис на катерушка с обръщане в тилен вис. Скача на височина със засилване. Стреми се към правилно и точно изпълнение на изучаваните движения. Използва естествено-приложните движения за развитие на двигателните качества сила, точност и бързина. Бяга на място с бързо темпо, редувано с маршировка. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност. Участва с желание в игри и състезания, като прилага изучените движения.	

V–33	**ИДД** **СПДД** **ФД**	**Подвижни игри на открито** **Туризъм** **Комплексно развиване на двигателни качества**	Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперииране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Ходи по равен терен - път, пътека, поляна. Ходи по разнообразен терен - изкачване и слизане по склонове с различен наклон. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене).	
V–34	**ИДД** **СПДД** **ФД**	**Игрови умения** **Туризъм, туристически маршрути** **Двигателни качества**	Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперииране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Има двигателни умения за придвижване по планински терен. Има представа за темп на ходене и потребност от почивка. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества. Бяга през ниски препятствия. Ходи по тясна повърхност на височина 40 см.	
V–35		**Крайни данни** **Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Бягане на 40 м“ (сек). Тест „Хвърляне плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см). Тест „Седеж от тилен лег, за 30 сек“ (бр.).	
V–36		**Крайни данни** **Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.). Тест „Хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел“ (бр.). Тест „Скок дължина от място с два крака“ (см)	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

Установена батерия: Тест 1 „Бягане на 40 м“ (сек); Тест 2 „Хвърляне на плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см); Тест 3 „Седеж от тилен лег до отказ“ (бр.); Тест 4 „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.); Тест 5 „Хвърляне на малка плътна топка в далечина“ (м); Тест 6 „Скок дължина от място с два крака“ (см). Постиженията по отделните тестове за всяко дете се трансформират в брой точки - от 1 до 50, с помощта на възрастово-полови оценителни таблици. Получените количествени резултати (брой точки) отразяват състоянието на отделните двигателни качества на детето. За да се получи качествена оценка на физическата дееспособност, се сумират точките, съответстващи на резултатите от отделните тестове, и по полученото число се съди в какви граници тя попада. На тази база се диференцират три нива на развитие на физическата дееспособност: В (високо): 37 - 50 точки, Б (средно): 15 - 36 точки, и А (ниско) (виж Приложение 1 и Приложение 2 в книгата за учителя).